

الزمن العَصِيبُ



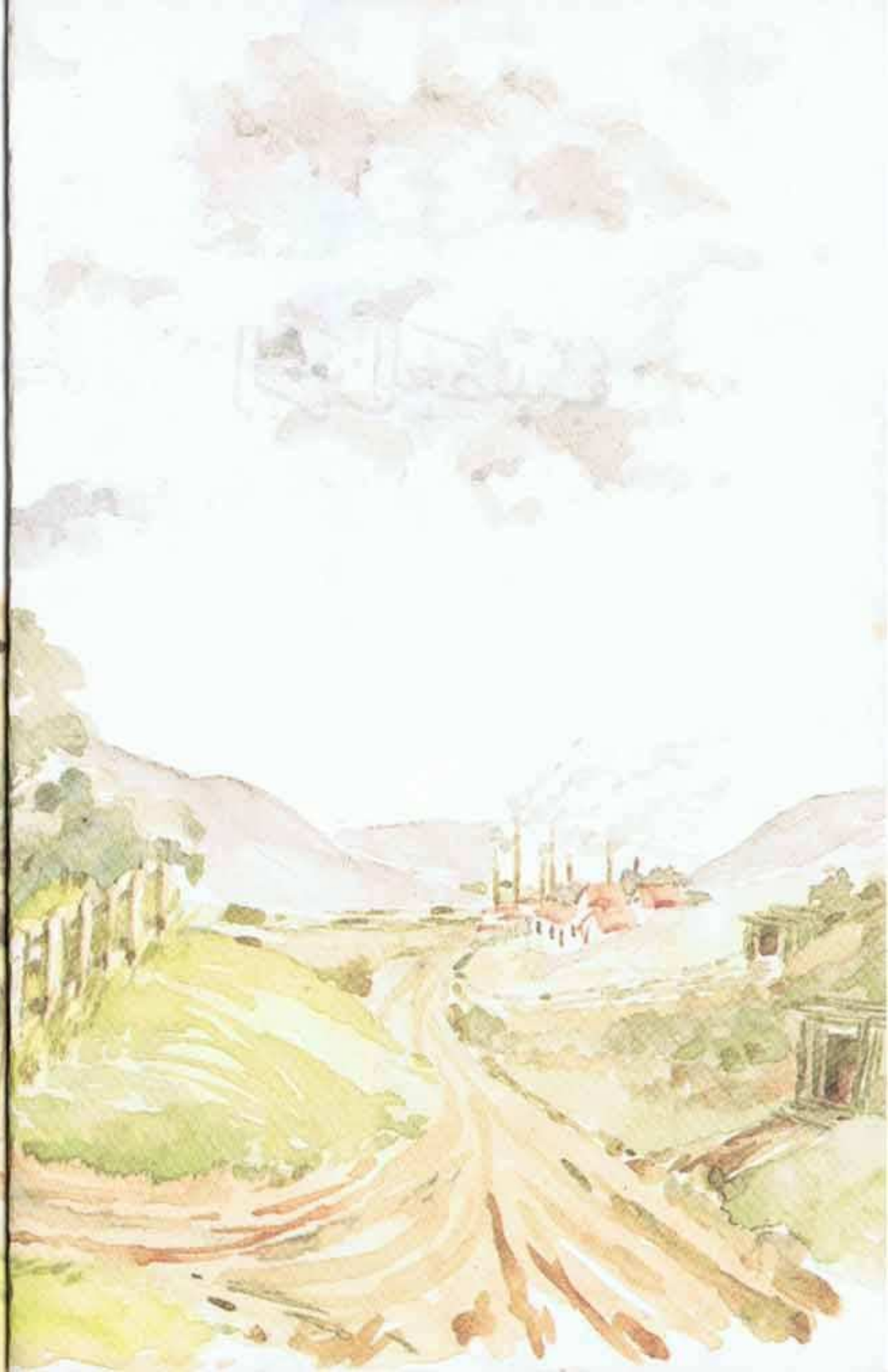
الروايات المشهورة

الروايات المشهورة

- ١ - جين إير
- ٢ - فرانكنشتاين
- ٣ - مونفليت
- ٤ - دراكولا
- ٥ - لورنادون
- ٦ - دكتور جيكل ومستر هايد
- ٧ - شي الملكة الأسطورة
- ٨ - كونت مونت كريستو
- ٩ - الرجل الخفي
- ١٠ - الزمن العَصِيبُ



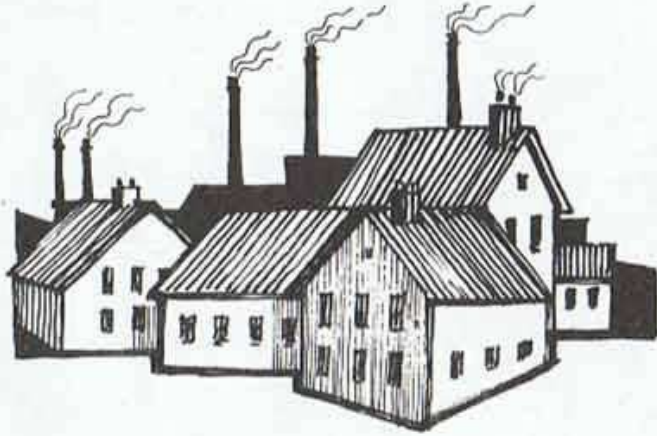
مَكْتَبَةُ لَبْنَانَ
سَاحَةُ رِيَّاضِ الصَّلْح - بَيْرُوت



الزمن العَصِيبُ



الروايات المشهورة



تأليف : تشارلز ديكنز
إعداد : الدكتور اللواء السيد أبو مسلم
رسوم : ممدوح فهمي كراس

مكتبة لبنان
بيروت



الفصل الأول

وَقَفَ السَّيِّدُ غِرَاذِرَايِنْدُ فِي أَحَدِ فُصُولِ مَدْرَسَتِهِ يُخَاطِبُ الْمُدْرَسِينَ : « إِنِّي أُرِيدُ الْحَقَائِقَ ! وَلَا نَعْلَمُ هَؤُلَاءِ الْأَوْلَادَ وَالْبَنَاتِ سِوَى الْحَقَائِقِ ! لَقَدْ دَأْبْتُ عَلَى تَنْشِئَةِ أَوْلَادِي عَلَى مَعْرِفَةِ الْحَقَائِقِ ، وَأُرِيدُكَ أَنْ تُنْشِئَ هَؤُلَاءِ الْأَوْلَادَ عَلَى مَعْرِفَةِ الْحَقَائِقِ . فَلَنْ يَنْفَعَهُمْ فِي الْحَيَاةِ سِوَى الْحَقَائِقِ . »

كَانَ الْفَصْلُ مَكَانًا كَثِيرًا مَرَبَّعَ الشَّكْلِ ، يَجْلِسُ فِيهِ عِشْرُونَ تَلْمِيزًا هَادِثِينَ عَلَى مَقَاعِدِهِمْ ، عَلَى حِينِ كَانَ السَّيِّدُ غِرَاذِرَايِنْدُ ، نَاطِرًا الْمَدْرَسَةَ ، يَتَحَدَّثُ إِلَى مُدْرَسِ الْفَصْلِ . وَكَانَ ثَمَّةَ شَخْصٍ آخَرَ لَمْ يَقُلْ شَيْئًا حَتَّى تِلْكَ اللَّحْظَةِ .

كَانَ السَّيِّدُ غِرَاذِرَايِنْدُ يَمْلِكُ الْمَدْرَسَةَ ، وَقَدْ بَنَاهَا عَلَى شَاكِلَتِهِ مَرَبَّعَةَ الشَّكْلِ : فَجِسْمُهُ مَرَبَّعُ الشَّكْلِ ، وَلَهُ رَأْسٌ مَرَبَّعٌ وَأَصَابِعُ غَلِيظَةٌ مَرَبَّعَةٌ . وَكَانَتْ عَيْنَاهُ أَشْبَهَ بِنُقْرَتَيْنِ دَاكِنَتَيْنِ مُرْبَعَيْنِ فِي رَأْسِهِ الْأَصْلَعِ الَّذِي بَدَأَ مُهَيِّئًا لِأَنْ يَنْفَجِرَ مِنْ كَثْرَةِ مَا حُشِرَ بِهِ مِنْ خَفَائِقِ .

لَمْ يَكُنْ غِرَاذِرَايِنْدُ يَرَى فَائِدَةَ إِلَّا فِي الْحَقَائِقِ ، وَلَمْ يَكُنْ يَتَعَامَلُ إِلَّا مَعَ مَا يُمَكِّنُ عَدَّهُ أَوْ قِيْلًا ، وَيَرْفُضُ سِوَاهُ .

وَوَاصَلَ كَلَامَهُ فَلَا : « إِنَّا فِي هَذِهِ الْحَيَاةِ لَا نَحْتَاجُ إِلَّا إِلَى الْحَقَائِقِ . انْهَضِي أَيُّهَا الْفَتَاةُ رَقْمَ ثَلَاثِينَ . إِنِّي لَا أَعْرِفُ هَذِهِ الْفَتَاةَ ، فَمَنْ هِيَ ؟ »

نَهَضَتِ الْفَتَاةُ رَقْمَ عِشْرِينَ وَقَدِ أَحْمَرَّ وَجْهَهَا حَجَلًا ، وَأَنَحَتْ بِأَحْتِرَامٍ لِلسَّيِّدِ
غَرَاذِغْرَائِنِد . كَانَتْ جَمِيلَةً ، سَوْدَاءَ الشَّعْرِ وَالْعَيْنَيْنِ .

قَالَتْ : « سَيْسِي جُوب ، يَا سَيِّدِي . »

قَالَ السَّيِّدُ غَرَاذِغْرَائِنِد : « سَيْسِي لَيْسَ اسْمًا . اسْمُكَ سَيْسِيلِيَا . »

إِنَحَتْ الْفَتَاةُ مَرَّةً ثَانِيَةً ، وَقَالَتْ وَحُمْرَةَ الْحَجَلِ مَا زَالَتْ عَلَى وَجْهَهَا : « وَلَكِنَّ
أَبِي يُنَادِينِي بِاسْمِ سَيْسِي . »

فَرَدَّ النَّاطِرُ غَاظِيًا : « إِذَا فَهَوَ مُخْطِئٌ ، وَعَلَيْكَ أَنْ تُخْبِرِيهِ أَنْ يَكْفَ عَنْ ذَلِكَ ؛
فَاسْمُكَ سَيْسِيلِيَا جُوب . مَا هُوَ عَمَلٌ وَالِدِكَ ؟ »

رَدَّتِ الْفَتَاةُ : « إِنَّهُ يَعْمَلُ فِي السَّيْرِكِ ، يَا سَيِّدِي . إِنَّهُ يَرْكَبُ الْخَيْلَ . »

وَيَبْدُو أَنَّ النَّاطِرَ لَمْ يُعْجِبْهُ الرَّدُّ فَقَالَ : « فِي السَّيْرِكِ ؟ إِنَّا لَا نُرِيدُ أَنْ نَعْرِفَ
شَيْئًا عَنِ السَّيْرِكِ هُنَا . إِنَّهُ يَرعى الْخَيْلَ عِنْدَمَا تَمْرَضُ ، أَلَيْسَ كَذَلِكَ ؟ »

قَالَتْ : « بَلَى يَا سَيِّدِي ، إِنَّهُ يَفْعَلُ ذَلِكَ أَيْضًا . »

قَالَ النَّاطِرُ : « إِذَا فَوَالِدِكَ طَيِّبٌ . إِنَّهُ طَيِّبٌ لِلْخَيْلِ . وَآلَانَ أُخْبِرِينِي يَا سَيْسِيلِيَا
جُوب : مَا هُوَ الْحِصَانُ ؟ هَلْ يُمَكِّنُكَ أَنْ تُعْرِفِيهِ ؟ »

إِحْمَرَّ وَجْهَ الْفَتَاةِ حَجَلًا ، وَخَفَضَتْ بَصَرَهَا ، وَلَمْ تُجِبْ .

قَالَ النَّاطِرُ : « إِنَّ الْفَتَاةَ رَقْمَ عِشْرِينَ تَلْمِيذَةٌ غَيْبَةٌ ، فَهِيَ لَا تَعْرِفُ الْحَقَائِقَ
الْأَسَاسِيَّةَ عَنْ حَيَوَانِ مَالُوفٍ تَعْرِفُهُ جَمِيعًا . سَوْفَ أَسْأَلُ تَلْمِيذًا . » وَأَشَارَ النَّاطِرُ

بِأَصْبَعِهِ الْمُرْبَعِ نَحْوَ غُلَامٍ أَيْضَ الْوَجْهِ وَشَعْرُهُ خَفِيفٌ فَاتِحُ اللَّوْنِ يُدْعَى بِيْتَزْر ،
وَسَأَلَهُ : « وَآلَانَ يَا بِيْتَزْر : مَا هُوَ الْحِصَانُ ؟ »

أُجَابَ الْغُلَامُ : « إِنَّ الْحِصَانَ يَا سَيِّدِي حَيَوَانٌ ذُو أَرْبَعِ قَوَائِمٍ ، يَأْكُلُ
الْحَشَائِشَ وَالْحُبُوبَ ، وَفِي فَمِهِ أَرْبَعُونَ سِنًا ، وَيَتَسَاقَطُ شَعْرُهُ فِي فَصْلِ الرَّبِيعِ .
وَمِنَ الضَّرُورِيِّ أَنْ تُرَكَّبَ لَهُ نِعَالٌ (حَذَوَاتٌ) فِي الْبُلْدَانِ الَّتِي يَكْثُرُ فِيهَا سُقُوطُ
الْأَمْطَارِ . وَيُعْرِفُ عُمُرَهُ بِعَلَامَاتٍ فِي أُسْنَانِهِ ... »

رَضِيَ النَّاطِرُ بِهَذِهِ الْإِجَابَةِ ، وَنَظَرَ نَحْوَ الْفَتَاةِ وَقَالَ لَهَا : « أَنْتِ أَيْتَهَا الْفَتَاةُ
رَقْمَ عِشْرِينَ ، هَلْ سَمِعْتِ ؟ هَلْ عَرَفْتِ آلَانَ الْحَقَائِقَ الْأَسَاسِيَّةَ عَنِ الْحِصَانِ ؟ »
اشْتَدَّ أَحْمَرَارُ وَجْهِ سَيْسِي ، وَأَنَحَتْ مَرَّةً ثُمَّ جَلَسَتْ . وَتَقَدَّمَ الرَّجُلُ الثَّانِي
إِلَى الْأَمَامِ ، وَكَانَ مُوظَّفًا حُكُومِيًّا لَا يَتَعَامَلُ هُوَ أَيْضًا إِلَّا مَعَ الْحَقَائِقِ .

قَالَ : « لَقَدْ سَمِعْتُمْ أَيُّهَا التَّلَامِيذُ الْحَقَائِقَ الْأَسَاسِيَّةَ عَنِ الْحِصَانِ . وَآلَانَ أَوَدُّ
أَنْ أُوجِّهَ سُؤَالَ : لَوْ أَنْتُمْ رَغِبْتُمْ فِي تَجْمِيلِ حُجْرَةٍ ، فَهَلْ تُعْلَقُونَ عَلَى جُدْرَانِهَا
صُورًا لِلْخَيْلِ ؟ »

اِخْتَلَفَ التَّلَامِيذُ فِي الرَّدِّ عَلَى هَذَا السُّؤَالِ ، فَقَدْ أُيِّدَ يَصْنَفُهُمْ هَذَا الْإِقْتِرَاحَ ،
أَمَّا النَّصْفُ الْآخَرُ فَقَدْ رَفَضَهُ .

أَوْمَأَ الرَّجُلُ بِرَأْسِهِ قَائِلًا : « بِالطَّبَعِ يَجِبُ إِلَّا تُعْلَقُوا صُورَ الْخَيْلِ عَلَى الْحَائِطِ !
هَلْ سَبَقَ أَنْ شَاهَدْتُمْ أَحَدَكُمْ حِصَانًا يَرُوحُ وَيَجِيءُ فَوْقَ الْحَائِطِ ؟ »

قَالَ بَعْضُ التَّلَامِيذِ : « نَعَمْ يَا سَيِّدِي ! » وَلَكِنَّ أَصْوَاتَهُمْ ضَاعَتْ وَسَطَّ ضَجِيجُ

الأصوات التي قالت: « لا يا سيدي ! »

قال الرجل: « كلا بالطبع ! فالحيل على الحائط ليست من الحقيقة في شيء . »

وأيد السيد غراذغرايند رأي الرجل قائلاً: « هذا صحيح للغاية ! وواصل الرجل حديثه قائلاً: « يجب ألا يكون لدينا شيء غير حقيقي . ثم وجه السؤال التالي:

« لو رغبتكم في شراء سجادة ، فأني نوع تشترونه ؟ هل تفضلون شراء سجادة عليها تصاوير أزهار ؟ »

أدرك التلاميذ أن إجابتهم بكلمة: « لا » تحظى بالإعجاب والرضا فصاحوا جميعاً: « لا ! لا نشترى مثل هذه السجادة . ولكن سيبي جوب وأنتين آخرتين أجابوا: « نعم يا سيدي ، نفضل شراءها . »

انزعج الرجل واتجه نحو الفتاة وسألها مرة ثانية: « أيتها الفتاة رقم عشرين ، هل تشتري سجادة عليها تصاوير أزهار ؟ »

إحمر وجه سيبي حجلاً ، وأتحت وأجابت: « نعم يا سيدي ، فانا أحب الأزهار ؟ »

فقال الرجل: « ولكن الناس تمشي على السجاجيد بأحذيتهم الثقيلة ، فهل تحبين أن يدوسوها بأحذيتهم ؟ »

ردت الفتاة: « ولكن الأحذية لن تثلف الأزهار التي على السجادة . إنني

أحب أن أتخيل مثل هذه السجادة حديقة جميلة . »

فصاح الرجل: « تتخيلين ؟ ماذا تعنين بهذه الكلمة ؟ ليس لك أن تتخيلي . وقاطعه الناظر قائلاً بلهجة حازمة: « سيبيليا جوب ! إنني أمتنعك من أن تتخيلي أي شيء . »

صاح الرجل مؤكداً: « الواقع ! الواقع ! »

وكرر السيد غراذغرايند قول الرجل: « الواقع ! الواقع ! »

قال الرجل: « في هذه المدرسة يجب أن ينسى الجميع كلمة « أتخيل » . وعندما ترسمون شيئاً فلا ترسموا حيولاً أو زهوراً ؛ فهذه الأشياء إذا ما رسمت على الورق لم تعد واقعا . وإذا قرأتم أو كتبتم فاقروا وكتبوا الحقائق فقط . هل فهمتم ما أقول ؟ هل فهمت أيتها الفتاة رقم عشرين ؟ »

أجابت سيبي: « نعم يا سيدي . » وأتحت وجلست . كانت صغيرة السن جداً ؛ فبدأ لها عالم الحقائق الجامد خالياً من الجمال والإنارة .

الفصل الثاني

عاد السيد غراذغرايند إلى منزله في تلك الليلة يعمّره الشعور بالرضا والسعادة ، فسرعان ما سيحقق تلاميذ مدرسته من التفوق العلمي ما حققه أبناؤه الخمسة . ومن المؤكد أنه لن يتسنى لأحد أن ينال تعليماً مثل الذي ناله أولاده الخمسة .

ففي منزله المسمى ستون لودج أعاد غراذغرايند لإبنائه غرفة لتكون فصلاً يستذكرون فيه دروسهم ، ولتكون محبسا لهم أيضا . فما إن استطاعوا المشي حتى دفعهم إلى أن يمشوا إليها . وعلى هذا فقد شب أبناؤه لا يربطهم بطفولتهم شيء سوى ذكرى السبورة وصورتها . ولم يحدث أن سمعوا قصة الدببة الثلاثة ، ولكنهم يعرفون أن الدب حيوان له أربع أرجل ، وفروة كثيفة خشنة . ولا يعرفون عن القمر سوى أنه أرض صحراوية جرداء خالية من الهواء . والشمس عندهم ليست سوى كمية من الغازات الملتهبة .

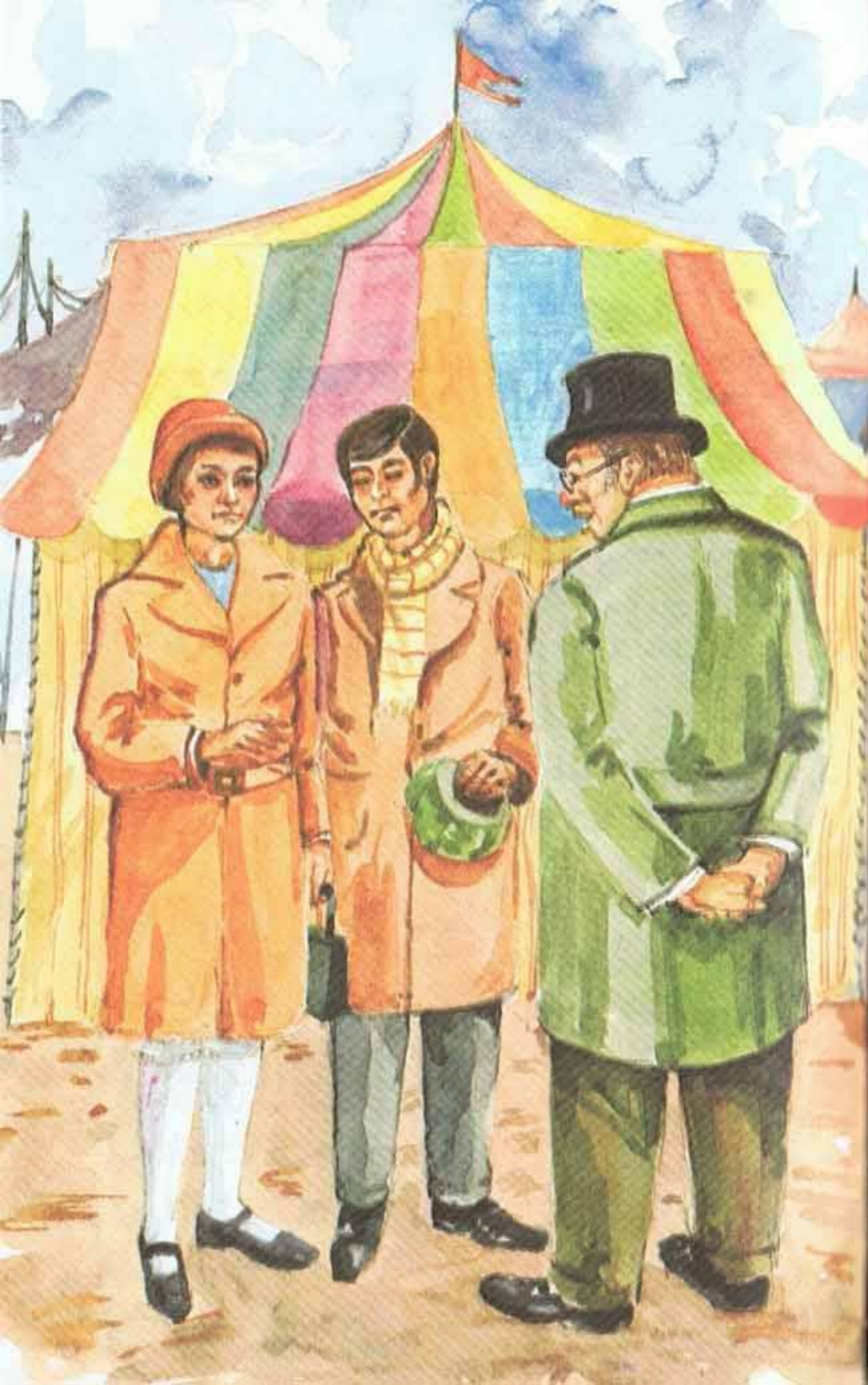
أما المنزل المسمى ستون لودج فهو مبنى كبير مربع الشكل يقع على بُعد كيلومترين من مدينة كوكتاون في شمال غرب إنجلترا . وهو منزل يخلو من كل لمحات الجمال ، به سبب توافده على يمين الباب الرئيسي ، وسبب مثلها على شماله . وثمة اثنتا عشرة نافذة في الواجهة الخلفية . والمنزل بصفة عامة شامخ ركين متوازن الجوانب ، كما يجب أن يكون عليه منزل سيد جليل . والمنزل مثل كل شيء في حياة السيد غراذغرايند ، يعد حقيقة تبعد كل البعد عن الخيال .

كان السيد غراذغرايند قد اشتغل بالتجارة وأثرى منها . وكان يشتري القدر والأواني من المصانع ثم يبيعها للمحال التجارية . وقد حقق أرباحا عالية اعتبرها حقيقة من الحقائق لم تحق مرة في إدخال السرور إلى نفسه . ولما توافر له من يساعده في أعمال التجارة اتسع وقته للقيام بأعمال أخرى أكثر أهمية ، وهي العمل الحكومي . فقد رغب أن يكون عضوا في البرلمان ممثلا عن مدينة كوكتاون ، ولم لا ؟ فقد عاش في هذه المدينة كل حياته ، وشيد بها هذه المدرسة ، ودفع الكثير ثمنا لذلك . ومن ناحية أخرى فإن خبرته في عالم التجارة تؤهله لأن يكون عضوا ناجحا في البرلمان ، وخاصة أن البرلمان في رأيه يحتاج إلى رجال يعرفون الحقائق .

كان أهالي المدينة يعتبرونه رجل أعمال ممتازا وجادا وعمليا لا عبت أو هزل معه . وكان سعيدا بهذا الرأي ، واعتبره بدوره حقيقة من الحقائق التي يفخر بها ؛ لذا فإنه لم يحتفل بأنغام الموسيقى المنبثقة من سيرك سلاري المقام في طريق عودته إلى منزله . فمن رأيه أن الرجال العمليين يتعمون بالعيش بدون الموسيقى .

كان سلاري قد أقام خيام هذا السيرك على مشارف المدينة ، ووقف أمام تلك الخيام وقد أمسك بيده صندوق النقود الذي يجمع فيه ثمن تذاكر الدخول ، وأخذ يصيح من وقت لآخر : « هيا إلى السيرك قبل أن تبدأ ألعاب الخيل ! شاهدوا جوزفين على حصانها الأبيض وهو منتصب على قدميه الخلفيتين ! شاهدوا اللاعب جوب الذي يركب حصانه مع كلبه المدهش المدرب مريلغز ! شاهدوا اللاعب تشيلدرز ! »

لم يتوقف السيد غراذغرايند ، بطبيعة الحال ، أمام السيرك ؛ إذ لا وقت لديه



لِيُمَثِّلَ هَذِهِ التَّفَاهَاتِ . وَوَأَصَلَ سَيْرُهُ مَارًا بِخَيْمَةِ السَّيْرِكِ الْكَبِيرَةِ دُونَ أَنْ يُعَيِّرَ الْأَمْرَ
أَهْتِمَامًا . وَلَكِنَّ شَيْئًا شَدَّ اتِّبَاهَهُ فِي تِلْكَ اللَّحْظَةِ ؛ إِذْ رَأَى ثَلَاثَةً أَوْ أَرْبَعَةً مِنْ
تَلَامِيذِهِ خَلْفَ الْخَيْمَةِ يَخْتَلِسُونَ النَّظَرَ مِنْ ثَقْبٍ فِي جِدَارِ الْخَيْمَةِ لِيُشَاهِدُوا
مَا يَدَاخِلُهَا . وَكَانَ هَؤُلَاءِ التَّلَامِيذُ قَدْ تَعَيَّبُوا عَنِ الْمَدْرَسَةِ فِي ذَلِكَ الْيَوْمِ .

دَهَشَ النَّاطِرُ وَلَمْ يُصَدِّقْ نَفْسَهُ ، وَلَكِنَّهُ فَكَّرَ فِي أَنْ يَقْتَرِبَ لِيَتَحَقَّقَ مِنْهُمْ . وَمَا
إِنْ أَقْتَرَبَ حَتَّى عَرَفَ اثْنَيْنِ مِنْهُمْ عَلَى الْفُورِ : ابْنَتَهُ لُويزَا ، وَابْنَهُ تُوْمَاسَ . وَنَادَاهُمَا
بِحِدَّةٍ ، فَالْتَفَتَا نَحْوَهُ وَقَدِ أَحْمَرَّ وَجْهَاهُمَا خَجَلًا . وَلَكِنَّ الْفَتَاةَ تَجَرَّأَتْ وَنَظَرَتْ
إِلَى أَبِيهَا ، أَمَّا الْغُلَامُ فَقَدْ غَلَبَهُ الْخَوْفُ ، وَلَمْ يَجْرَأْ عَلَى النَّظَرِ إِلَى أَبِيهِ الَّذِي صَاحَ
قَائِلًا :

« إِنَّ هَذَا أَغْرَبُ مَا شَاهَدْتُهُ فِي حَيَاتِي ! مَاذَا تَفْعَلَانِ هُنَا ؟ »

أَجَابَتْ لُويزَا : « أُرَدُّنَا أَنْ نَعْرِفَ مَاذَا يَدُورُ دَاخِلَ هَذَا السَّيْرِكِ . »

« مَاذَا يَدُورُ فِي السَّيْرِكِ ؟ ! »

« نَعَمْ يَا أَبِي . »

كَانَتْ لُويزَا فِي السَّادِسَةِ عَشْرَةَ مِنْ عُمرِهَا ، وَكَانَتْ جَمِيلَةً وَتَبْدُو مِثْلَ امْرَأَةٍ
نَاضِجَةٍ ، وَكَانَ وَالِدُهَا يُدْرِكُ هَذَا . وَتَرَاى لَهُ أَنَّهَا كَانَتْ مِنَ الْمُمْكِنِ أَنْ تَكُونَ
مُصَدَّرَ مَتَاعِبٍ لَوْ كَانَ غَيْرُهُ هُوَ الَّذِي قَامَ بِتَرْبِيَّتِهَا .

قَالَ مُوجِّهًا كَلَامَهُ لِابْنِهِ : « إِنَّنِي الْوَمَكُ عَلَى مِثْلِ هَذَا التَّنَصُّرِفِ . كَيْفَ لِقْتَى
لَهُ تَرْبِيَّتَكَ وَتَقَاتُكَ أَنْ يَأْتِي بِأَخِيهِ إِلَى هَذَا الْمَكَانِ ؟ »

رَدَّتِ الْفَتَاةُ بِسُرْعَةٍ : « أَنَا الَّتِي أَتَيْتُ بِهِ يَا أَبِي . وَقَدْ طَلَبْتُ مِنْهُ الْمَجِيءَ
مَعِي . »

قَالَ الْآبُ : « كَمْ يُوسِفُنِي سَمَاعُ هَذَا ! وَذَلِكَ لَا يُبْرِرُ مَوْقِفَ توماس ، وَيَزِيدُ
مِنْ سُوءِ مَوْقِفِكَ يَا لُويزَا . »

نَظَرَتِ الْفَتَاةُ إِلَى أَبِيهَا مَرَّةً أُخْرَى ، وَلَكِنَّهَا لَمْ تَذْرِفْ دَمْعَةً وَاحِدَةً .

فَعَادَ الْآبُ إِلَى تَوْبِيخِهَا قَائِلًا :

« أَنْتِ ؟ ! وَتوماسُ أَيْضًا ؟ لَقَدْ فَتَحْتُ لَكُمَا كُلَّ سَبِيلِ الْعِلْمِ ، وَحَصَلْتُمَا عَلَى
أَكْبَرِ قَسْطٍ مِنَ التَّعْلِيمِ ، وَأَتَحْتُ لَكُمَا مَعْرِفَةَ كُلِّ الْحَقَائِقِ . وَمَعَ كُلِّ هَذَا أَجِدُكِ
هُنَا أَنْتِ وَتوماسُ فِي هَذَا الْمَكَانِ ... فِي السَّيْرِكِ ! أَنَا لَا أُسْتَطِيعُ أَنْ أَفْهَمَ هَذَا
الْمَوْقِفَ . »

قَالَتِ الْفَتَاةُ : « كُنْتُ مُتَعَبَةً . وَقَدْ شَعَرْتُ بِالتَّعَبِ مِنْذُ أَمِدٍ طَوِيلٍ . »

« مُتَعَبَةٌ ؟ مِمَّ أَنْتِ مُتَعَبَةٌ ؟ »

« لَسْتُ أُدْرِي . مِنْ كُلِّ شَيْءٍ فِيمَا أَظُنُّ . »

« إِنَّكَ تَتَحَدَّثِينَ مِثْلَ طِفْلَةٍ ، وَأَنَا رَاغِبٌ عَنْ سَمَاعِ كَلِمَةٍ أُخْرَى مِنْكَ . »
وَسَارُوا صَامِتِينَ حَوَالِي كِيلومِترٍ ، إِلَّا أَنَّ السَّيِّدَ غَرادِغْرانِدَ قَطَعَ الصَّمْتَ بِأَنْ سَأَلَ
لُويزَا : « مَاذَا يَقُولُ خَيْرَةً أَصْدِقَائِكَ لَوْ عَرَفُوا بِهَذَا ؟ أَلَا يُهْمُكَ هَذَا ؟ مَاذَا يَقُولُ
السَّيِّدُ باوْنِدِرْنِي ؟ »

وَمَا إِنْ سَمِعَتِ الْفَتَاةُ هَذَا الْإِسْمَ حَتَّى رَمَقَتْ أَبَاهَا بِنَظَرَةٍ فَاجِصَةٍ ، وَلَكِنَّهُ لَمْ

يَلْحَظُ نَظَرَتِهَا ، وَكَرَّرَ سُؤْلَهُ : « مَاذَا يَقُولُ السَّيِّدُ باوْنِدِرْنِي ؟ مَرَاتٍ وَمَرَاتٍ
دُونَ أَنْ يَسْمَعَ مِنْهَا جَوَابًا . وَعِنْدَمَا وَصَلُوا إِلَى الْبَيْتِ وَجَدُوا السَّيِّدَ باوْنِدِرْنِي
جَالِسًا فِي آيْتِظَارِهِمْ يَصْطَلِي بِنَارِ الْمِدْفَاقِ بِجِوَارِ زَوْجَةِ السَّيِّدِ غَرادِغْرانِدَ . وَنَظَرَ
إِلَى لُويزَا نَظْرَةً تُكَادُ تُصْرُخُ : « هَائِذَا يَا لُويزَا ! »

كَانَ جُوشِيَا باوْنِدِرْنِي رَجُلًا فَظًا ، ضَخَمَ الْجِسْمِ ، أَحْمَرَ الْوَجْهِ ، خَفِيفَ
الشَّعْرِ ، إِذَا تَكَلَّمَ بَدَا صَوْتُهُ كَالْعَاصِفَةِ . وَيُعْلَقُ الْبَعْضُ بِأَنْ غِلْظَ صَوْتِهِ هُوَ السَّبَبُ
فِي سُقُوطِ شَعْرِهِ . وَهُوَ يَتَلَعُّ مِنَ الْعُمُرِ ثَمَانِيَةَ وَأَرْبَعِينَ عَامًا ، وَإِنْ بَدَأَ أَكْبَرَ مِنْ
عُمُرِهِ بِعَشْرِ سَنَوَاتٍ ، رُبَّمَا بِسَبَبِ الْجِدَّةِ الَّتِي تُكْسُو مَلَامِيحَ وَجْهِهِ . وَهُوَ عَمَلِيٌّ
فِي تَعَامُلِهِ مَعَ النَّاسِ ، وَاسِعُ الثَّرَاءِ يَمْتَلِكُ أَكْبَرَ مَصَانِعِ الْمَلَابِسِ فِي الْمَدِينَةِ ، كَمَا
يَمْتَلِكُ الْمَصْرِفَ الْوَحِيدَ بِهَا . وَكَانَ يَتَفَاخَرُ دَائِمًا بِأَنَّهُ رَجُلٌ عِصَامِيٌّ ، وَلَمْ يَسْبِقْ
أَنْ لَيْسَ جَدَاءً فِي صِيَاهُ ، وَلَمْ يَكُنْ فِي جَنْبِهِ قِرْشٌ وَاحِدٌ فِي يَوْمٍ مِنَ الْأَيَّامِ ،
لَا لِسَبَبٍ إِلَّا لِأَنَّهُ لَمْ يَكُنْ لَهُ جَيْبٌ عَلَى الْإِطْلَاقِ ، وَكَثِيرًا مَا كَانَ يَتَحَدَّثُ عَنْ
حَقُولِيهِ التَّعَسُّةِ ، وَيُحْكِي كَيْفَ أَلْقَتْ بِهِ أُمُّهُ إِلَى الشَّارِعِ ، وَكَيْفَ أَنَّهُ لَمْ يَلْتَجِئْ
بِمَدْرَسَةٍ قَطُّ ، بَلْ عَلَّمَ نَفْسَهُ بِنَفْسِهِ ، وَأَنَّهُ يَشْعُرُ آلَانَ بِفَخْرٍ لِمَا وَصَلَ إِلَيْهِ فِي
نِهَائَةِ الْأَمْرِ .

نَظَرَ باوْنِدِرْنِي إِلَى لُويزَا ، وَلَكِنَّهُ تَحَدَّثَ إِلَى توماسَ وَسَأَلَهُ : « إِنَّكَ لَا تَبْدُو
سَعِيدًا يَا توماسَ ، فَمَا السَّبَبُ ؟ »

قَالَتْ لُويزَا : « كُنَّا نَحَاوِلُ مُشَاهَدَةَ السَّيْرِكِ ، وَلَكِنَّ الْوَدْنَا ضَبَطْنَا . »

عَلَّقَ الْآبُ مَوْجِهُهَا حَدِيثَهُ إِلَى زَوْجَتِهِ قَائِلًا : « إِنَّ مُشَاهَدَةَ السَّيْرِكِ أَمْرٌ سَخِيٌّ ،
شَأْنُهُ فِي ذَلِكَ شَأْنُ قِرَاءَةِ الشَّعْرِ ، أَلَيْسَ كَذَلِكَ ؟ »

قال باونديري : « إِنَّ التَّحْيِيلَ الْبَاطِلَ شَيْءٌ بِالْبَعْضِ الضَّرَرِ لِأَيِّ إِنْسَانٍ ، وَأَشَدُّ ضَرَرًا عَلَى فِتْنَةٍ مِثْلِ لُويزَا . »

تَسَاءَلَ الْآبُ مَرَّةً أُخْرَى عَمَّنْ يَكُونُ قَدْ حَدَّثَهُمَا أَوْ حَثَّهُمَا عَلَى مَا فَعَلَاهُ ، فَرَدَّ باونديري مُتَسَائِلًا : « أَلَا تَوْجَدُ بِالْمَدْرَسَةِ تَلْمِيذَةً مِنَ السَّيْرِكِ تَدْرُسُ مَعَهُمَا فِي الْفَصْلِ نَفْسِهِ ؟ »

وَحَفِضَ غَرَادُغْرَايِنْدَ وَجْهَهُ قَائِلًا : « إِنَّهَا سَيِّسِيَلِيَا جُوب ، وَقَدْ رَأَيْتُهَا الْيَوْمَ . »
فَرَدَّ باونديري بِسُرْعَةٍ : « إِذَا عَلَيْكَ أَنْ تَطْرُدَهَا مِنَ الْمَدْرَسَةِ . أُطْرُدُهَا الْيَوْمَ عَلَى الْفَوْرِ . »



رَدَّتِ الزَّوْجَةُ قَائِلَةً : « بَلَى ! إِنَّنِي لَا أُسْتَطِيعُ أَنْ أَفْهَمَ كَيْفَ يُقَدِّمُ تُوْمَاسُ وَلُويزَا عَلَى ذَلِكَ ؟ أَلَمْ تَكُنْ عِنْدَكُمَا وَاجِبَاتٌ مَدْرَسِيَّةٌ لِتَشْغَلَكُمَا ؟ أَنْتُمَا تَعْرِفَانِ أَنَّكُمَا تَدْرُسَانِ مِنَ الْحَقَائِقِ مَا يُصِيبُ رَأْسِي بِالْصُّدَاعِ إِذَا مَا حَاوَلْتُ قِرَاءَتَهَا ، بَلَى لَا أُسْتَطِيعُ أَبَدًا أَنْ أَتَذَكَّرَ بَعْدَ ذَلِكَ نِصْفَ مَا قَرَأْتُ . »

فَقَاطَعَتْهَا الْفِتْنَةُ قَائِلَةً : « هَذَا هُوَ السَّبَبُ ! »

لَمْ تَرُقْ هَذِهِ الْإِجَابَةُ الْآمَمَ ، فَقَالَتْ : « لَيْسَ الْأَمْرُ كَذَلِكَ يَا لُويزَا ! هَيَا أَذْهَبِي إِلَى غُرْفَةِ الدَّرَاسَةِ لِتَسْتَذَكِرِي شَيْئًا . كَمْ كُنْتُ أَمْتَى لَوْ كَانَ لِي كُلُّ فُرْصِ التَّعْلِيمِ الْمَتَاحَةِ لَكُمْ . »

لَمْ تَحْظَ الْآمَمُ إِلَّا بِقِسْطٍ بَسِيطٍ مِنَ التَّعْلِيمِ ، وَلَمْ تَتَعَلَّمْ إِلَّا عَدَدًا مَحْدُودًا مِنَ الْحَقَائِقِ . وَلَمْ يَتَزَوَّجِ السَّيِّدُ غَرَادُغْرَايِنْدَ بِهَا إِلَّا لِأَنَّهُ كَانَ يَرَى أَنَّ رَأْسًا خَاوِيَا أَفْضَلَ بِكَثِيرٍ مِنْ رَأْسِ حُشْبِي بِالْخِيَالِ وَالْأَوْهَامِ .

وَبَعْدَ قَلِيلٍ جَلَسَ السَّيِّدُ غَرَادُغْرَايِنْدَ وَحَدَّهُ مَعَ باونديري ، وَقَالَ لَهُ : « إِنَّنِي قَلِقٌ يَا باونديري بِسَبَبِ مَا رَأَيْتُهُ الْيَوْمَ ؛ فَقَدْ تَلَقَى وَلَدَايَ أَفْضَلَ قِسْطًا مِنَ التَّعْلِيمِ ، وَأَعْنِي بِهَذَا الْحَقَائِقِ الْعِلْمِيَّةِ . وَآلَانَ ثَمَّةَ شَيْءٍ آخَرَ غَيْرَ الْعِلْمِ يَتَسَلَّلُ إِلَى رَأْسَيْهِمَا . فَمَا الَّذِي دَفَعَهُمَا إِلَى الدَّهَابِ إِلَى السَّيْرِكِ فِي رَأْيِكَ ؟ »

أَجَابَ باونديري الرَّجُلَ الْعَمَلِيَّ : « إِنَّهُ التَّحْيِيلُ الْبَاطِلُ . »

فَقَالَ لَهُ الْآبُ : « أُرْجُو أَلَا يَكُونُ الْأَمْرُ كَذَلِكَ . وَلَكِنَّكَ قَدْ تَكُونُ فِي الْوَاقِعِ مُحَقًّا . »

أعجب غراذغرايند برأي باوندرزي ، وطلب منه أن ينتظر حتى يأتي بعنوان الفتاة
من مكتبه .

ذهب غراذغرايند ليحضير العنوان من مكتبه ، على حين ذهب باوندرزي إلى
حجرة الدراسة حيث كانت لويزا تجلس مع توماس وإخوتها الثلاثة الآخرين ،
وكانت الصغيرة جين نائمة فوق كتاب مفتوح على صفحة مليئة بالأرقام .

وعندما دخل باوندرزي الحجرة قال لتوماس ولويزا : « إن الأمر على ما يرام ،
وستوف يغفو عنكما والذكما هذه المرة . وآلان يا لويزا ! ألا استحق قبلة ؟ »

فرفعت خدّها نحوّه ، دون أن ترفع عينها ، فقبلها ، وقال لها باوندرزي :
« أنت دائما أثيرة لدي يا لويزا ! إلى اللقاء ! »

وما إن انصرف حتى بدأت الفتاة تحك خدّها لتزيل آثار القبلة ، فأحمر خدّها
من أثر ذلك ، فقال لها أخواها مداعبا : « أخشى أن تحدثي نقرة في وجهك وأنت
تفعلين هذا يا لو ! »

ردت عليه قائلة : « لك أن تقطع بالسكين الموضوع الذي قبلني فيه ، ولن
أصرخ ! »

الفصل الثالث

بعد خمس دقائق كان السيد باوندرزي والسيد غراذغرايند يسرعان في طريقهما
إلى مدينة كوكتاون ، وكانت وجهتهما شارع بود حيث يسكن كل من السيد
جوب وأبنته سيسيليا .

كانت مدينة كوكتاون تمثل الفبح بعينه ، ولو خطر لك أن بها أي سمة من
سمات الجمال لكنت في ذلك مخطئا كل الخطأ ، فليس بها مظهر من مظاهر
الجمال ، أو أي لمحة من لمحات الخيال . فمباني المدينة التي بنيت قديما
بالطوب الأحمر قد تحول لونها إلى اللون الأسود بمضي الزمن ، ولما تراكم
عليها من أتربة ودخان . فكوكتاون هي مدينة المصانع والآلات والماكينات
والمداخن العالية ، وتمتلئ أجواؤها بسحب الدخان والبحار . فالآلة البخارية
معبود المدينة ، وبها قناة سوداء اللون ، ونهر أحمر مياهُه من جراء ما يلقي
فيه من مخلّفات مصانع الملابس والمنسوجات .

وبالمدينة العديد من الشوارع المتسعة المتشابهة ، والعديد من الشوارع
الضيقة المتشابهة والمزدحمة بالمنازل التي يتشابه السكان الذين يعيشون فيها .
فهم يتدأون أعمالهم يوميا في السابعة صباحا ، ويعودون إلى منازلهم في السابعة
مساء . ولا يختلف اليوم بالنسبة لهؤلاء الناس في شيء عن الأمس ، ولا العام
الحالي عن العام الماضي أو المقبل في قليل أو كثير . وتلك حقائق لا يدهش لها

سُكَّانُ الْمَدِينَةِ ؛ فَالْحَيَاةُ فِي كُوْكُنَاوْنِ هِيَ الْعَمَلُ وَلَيْسَتْ الرَّاحَةُ ، وَالْعَمَلُ يَعْنِي الْحَيَاةَ لِيَوْمٍ آخَرَ أَوْ لِسَنَةِ أُخْرَى .

وَبِالْمَدِينَةِ ثَمَانِي عَشْرَةَ دَارًا لِلْعِبَادَةِ يُبْنَى بِالطُّوبِ الْأَحْمَرِ ، وَكُلُّهَا مُتَشَابِهَةٌ ، وَلَا تُخْتَلَفُ فِي شَيْءٍ عَنِ السُّجْنِ الَّذِي بُنِيَ بِدَوْرِهِ بِالطُّوبِ الْأَحْمَرِ أَيْضًا ؛ وَمَبْنَى الْبَلَدِيَّةِ كَانَ مِثْلَ الْمُسْتَشْفَى وَالسُّجْنِ فِي الشَّكْلِ وَالْحَجْمِ وَلَوْنِ الطُّوبِ . وَلَمْ يَكُنْ يَتَجَلَّى فِي هَذِهِ الْمَبَانِي ، وَفِي عُقُولِ النَّاسِ ، سِوَى الْوَاقِعِ ، الْوَاقِعِ ، الْوَاقِعِ .

وَرَعِمَ أَنْ كُوْكُنَاوْنِ هِيَ مَدِينَةُ الْوَاقِعِ وَالْحَقَائِقِ ، فَقَدْ كَانَ لَهَا مَشَاكِلُهَا ؛ فَالْعُمَالُ وَعَائِلَاتُهُمْ لَا يَتَرَدَّدُونَ عَلَى دَوْرِ الْعِبَادَةِ عَلَى الْإِطْلَاقِ ، بَلْ إِنَّهُمْ يُسْرِفُونَ فِي الشُّرْبِ ، وَلَمْ يَكُنْ الشَّايُّ أَوْ الْقَهْوَةُ شَرَابَهُمْ ، حَتَّى إِنْ أَحَدَ أَعْضَاءِ الْبِرْلَمَانِ صَرَخَ قَائِلًا :

« إِنَّا فِي حَاجَةٍ إِلَى قَوَانِينٍ جَدِيدَةٍ لِتُجَبِّرَ هَؤُلَاءِ النَّاسَ عَلَى آرْتِيَادِ دَوْرِ الْعِبَادَةِ بِقُوَّةِ الْقَانُونِ ، وَنَحُدَّ مِنْ إِسْرَافِهِمْ فِي الشُّرَابِ بِقُوَّةِ الْقَانُونِ . »

وَيَتَّفِقُ أَهَالِي كُوْكُنَاوْنِ مَعَ لُوِيْزَا وَتُومَاسِ غِرَادُغْرَايْنِدِ فِي سِمَةِ وَاحِدَةٍ ، وَهِيَ أَفْتِقَادُهُمْ لِشَيْءٍ مُهِمٍّ فِي حَيَاتِهِمْ ، وَمَا يَفْتَقِدُونَهُ لَيْسَ حَقِيقَةً أُخْرَى بِطَبِيعَةِ الْحَالِ ؛ فَلَدَيْهِمْ مِنَ الْحَقَائِقِ أَكْثَرُ مِمَّا يَحْتَاجُونَ . وَهَذَا يَدْعُونَا إِلَى التَّسَاوُلِ : هَلْ مَا يَفْتَقِدُونَهُ هُوَ الْخَيَالُ ؟ أَمْ لَعَلَّهُ السُّرُورُ وَالْمَتَعَةُ ، كَيْلِكَ الَّتِي يَجِدُونَهَا فِي سِيرِكِ سَلَارِي ؟

مَرَّ بَاوْنِدِرْبِي وَغِرَادُغْرَايْنِدِ بِالسَّرِكِ وَلَكِنْ دُونَ أَنْ يُلْقِيَ أَيَّ مِنْهُمَا نَظْرَةً وَاحِدَةً عَلَيْهِ ، وَاسْتَمَرَّ فِي طَرِيقِهِمَا حَتَّى وَصَلَا إِلَى نِهَائِهِ شَارِعِ بُوْدِ ، حَيْثُ يَسْكُنُ السَّيِّدُ

جُوبِ وَأَبْنَتُهُ سِيْسِيلِيَا . وَفَجَاةً أَقْبَلَتْ الْفَتَاةُ سِيْسِيلِيَا تُعْجَرِي مِنْ نَاصِيَةِ الطَّرِيقِ ، فَعَرَفَهَا السَّيِّدُ غِرَادُغْرَايْنِدِ عَلَى الْفُورِ ، وَصَاحَ بِهَا : « قَمِي ؛ إِنَّا نُرِيدُكَ ! »

اسْتَدَارَتْ الْفَتَاةُ رَقَمَ عِشْرِينَ وَعَادَتْ إِلَيْهِمَا ، وَقَالَتْ فِي صَوْتٍ لَاهِتٍ : « نَعَمْ يَا سَيِّدِي . »

قَالَ السَّيِّدُ غِرَادُغْرَايْنِدِ : « إِنَّا نَبْحَثُ عَنْ الْوَالِدِ جُوبِ ، وَعَلَيْكَ أَنْ تَصْحَبِنَا إِلَى غُرْفَتِهِ ؛ لِأَنَّ نُرِيدُ أَنْ نَتَحَدَّثَ إِلَيْهِ . »

فَرَدَّتْ سِيْسِي قَائِلَةً : « سَأَفْعَلُ ذَلِكَ يَا سَيِّدِي ، وَلَكِنْ إِنْ سَمِعْتُمَا نُبَاحَ كَلْبِ فَلَآ تَفْرَعَا ، إِنَّهُ مِيرِيلِغَزْ كَلْبُ الْوَالِدِ الْمُدْرَبُ . إِنَّهُ لَا يَعْضُ عَلَى الْإِطْلَاقِ . »

وَلَكِنَّ الرَّجُلَيْنِ عِنْدَمَا وَصَلَا الْمَنْزِلَ لَمْ يَجِدَا الْكَلْبَ وَلَا صَاحِبَهُ هُنَاكَ ، فَطَلَبَتْ إِلَيْهِمَا سِيْسِي أَنْ يَجْلِسَا وَيَنْتَظِرَا دَقِيقَةً وَاحِدَةً حَتَّى تَذَهَبَ وَتَبْحَثَ عَنْ الْوَالِدِ ، ثُمَّ أَحْضَرَتْ لَهُمَا كُرْسِيَيْنِ ، وَخَرَجَتْ بِسُرْعَةٍ مِنَ الْغُرْفَةِ .

بَعْدَ دَقِيقَةٍ وَاحِدَةٍ دَخَلَ الْغُرْفَةَ شَابٌّ مُتَوَسِّطُ الْقَامَةِ ، ثَبَدُو عَلَيْهِ عِلَامَاتُ الْقُوَّةِ الْجَسَدِيَّةِ ؛ فَصَدْرُهُ وَظَهْرُهُ وَرِجْلَاهُ تُكَادُ تُمَرِّقُ ، مِنْ قُرْطِ قُوَّتِهِ ، الْبِدْلَةَ الَّتِي يَرْتَدِيهَا .

كَانَ هَذَا الشَّابُّ هُوَ السَّيِّدُ تَشِيلْدِرُزْ الرَّجُلُ الْقَوِيُّ فِي سِيرِكِ سَلَارِي . وَقَدْ قَدَّمَ نَفْسَهُ لِلزَّائِرِينَ ، ثُمَّ سَأَلَهُمَا إِنْ كَانَا يَرِغْبَانِ فِي مُقَابَلَةِ السَّيِّدِ جُوبِ ، فَرَدَّ سَيِّدُ غِرَادُغْرَايْنِدِ بِالْإِجَابِ ، وَأَضَافَ قَائِلًا : « لَقَدْ آنَصَرَفَتْ أَبْنَتُهُ لِتَبْحَثَ عَنْهُ ، وَلَيْسَ لَدَيْنَا فِي حَقِيقَةِ الْأَمْرِ وَقْتُ لِنُضِيعَهُ . هَلْ لَكَ أَنْ تُنْقَلَ إِلَيْهِ رِسَالَةٌ مِنَّا ؟ »

قَالَ بَاوْنِدِرْبِي : « إِنَّا مِنْ طِرَازِ أَوْلِيكَ النَّاسِ الَّذِينَ يَعْرِفُونَ قِيَمَةَ الْوَقْتِ ، أَمَّا

أَنْتُمْ ، أَيُّهَا الشَّبَابُ ، فَلَا تَعْرِفُونَ قِيَمَةَ الْوَقْتِ . »

فَرَدَّ السَّيِّدُ تَشِيلْدَرْزُ قَائِلًا : « إِذَا لَا تُضَيِّعْ وَقْتَكَ . وَاسْتَدَارَ نَاجِيَةَ السَّيِّدِ غِرَادَغْرَايِنْدُ وَقَالَ : « إِنَّ وَالِدَ الْفَتَاةِ قَدْ ذَهَبَ يَا سَيِّدِي . »

فَرَدَّ غِرَادَغْرَايِنْدُ مُتَسَائِلًا : « ذَهَبَ ؟ أَيْنَ ذَهَبَ ؟ »

فَرَدَّ السَّيِّدُ تَشِيلْدَرْزُ : « لَقَدْ تَرَكَ السَّيْرَكَ ؛ لِأَنَّهُ لَمْ يَحْظَ بِإِعْجَابِ جُمْهُورِ السَّيْرَكَ طَوَالَ الْأَسَابِيحِ الْمَاضِيَةِ ؛ لِهُدَا فَعَدَّ تَرَكَ الْعَمَلَ بِهِ . »

قَالَ بَاوْنِدِرْزِي لِغِرَادَغْرَايِنْدُ : « إِنَّا بَيْنَ قَوْمٍ غُرَبَاءَ . جُوبَ لَمْ يَكُنْ مَحْبُوبًا ؛ وَلِهَذَا هَرَبَ . رَجُلٌ مِثْلِي أَرْتَفِعُ بِنَفْسِهِ ... »

فَقَاطَعَهُ تَشِيلْدَرْزُ قَائِلًا : « غَضَّ مِنْ كِبْرِيَائِكَ إِذَا قَلِيلًا . »

وَتَسَاءَلَ غِرَادَغْرَايِنْدُ : « وَلَكِنْ مَاذَا بِشَأْنِ الْفَتَاةِ ابْنَتِهِ ؟ هَلْ تَرَكَهَا هُنَا ؟ »

أَجَابَ تَشِيلْدَرْزُ : « يُوسِفُنِي هَذَا . لَقَدْ كَانَ هُوَ وَابْنَتُهُ شَدِيدِي التَّعَلُّقِ أَحَدَهُمَا بِالْآخَرِ ، وَلَكِنَّ الْأَبَ — وَقَدْ تَقَدَّمَ بِهِ الْعُمُرُ — لَمْ يَعُدَّ يَصْلُحُ لِلْعَمَلِ فِي السَّيْرِكَ ؛ وَهَذَا مَا جَعَلَهُ يَشْعُرُ بِالْحَجَلِ مِنْ نَفْسِهِ . »

قَالَ غِرَادَغْرَايِنْدُ بِدَهْشَةٍ : « أَلِهَذَا هَرَبَ وَتَرَكَهَا خَلْفَهُ ؟ »

لَقَدْ كَانَ السَّيِّدُ غِرَادَغْرَايِنْدُ رَبَّ أَسْرَةٍ ، رَغِمَ أَنَّهُ رَجُلٌ عَمَلِيٌّ ؛ لِهُدَا فَعَدَّ شَعَرَ أَنَّ الْفَتَاةَ رَقَمَ عِشْرِينَ قَدْ أَصْبَحَتْ وَحِيدَةً الْآنَ فِي الْحَيَاةِ .

قَالَ تَشِيلْدَرْزُ : « لَقَدْ شَعَرَ جُوبَ بِالْحَجَلِ مِنْ نَفْسِهِ حَتَّى إِنَّهُ لَمْ يَعُدَّ بِإِمْكَانِهِ

الْبِقَاءَ مَعَ ابْنَتِهِ . لَقَدْ كَانَ يُحِبُّهَا لِذَرَجَةِ أَنَّهُ ... »

وَقَاطَعَهُ بَاوْنِدِرْزِي فِي صَوْتِ كَالرَّغْدِ قَائِلًا : « هَرَبَ مِنْهَا ! عَظِيمٌ ! هَذَا عَظِيمٌ ! سَأَقُولُ لَكَ شَيْئًا أَيُّهَا الشَّبَابُ ، شَيْئًا قَدْ تَدَهَّشُ لِسَمَاعِهِ . إِنَّنِي أَفْهَمُ هَذِهِ الْأَشْيَاءَ . لَقَدْ تَرَكَتَنِي أُمِّي وَهَرَبَتْ مِنِّي . »

قَالَ تَشِيلْدَرْزُ : « إِنَّ هَذَا لَا يُثِيرُ دَهْشَتِي . لَقَدْ فَعَلْتَ وَالِدْتُكَ مَا كَانَ عَلَيْهَا أَنْ تَفْعَلَهُ ، وَلَكِنْ لَا تَصِيحُ بِهَذَا الشَّكْلِ فَالْمَبْنَى لَيْسَ قَوِيًّا . إِنْ اسْتَمَرَّرْتَ فِي الصَّبَاحِ عَلَى هَذَا النَّحْوِ فَقَدْ يَنْهَارُ السَّقْفُ عَلَيْنَا . » ثُمَّ اسْتَدَارَ مُوجِّهًا حَدِيثَهُ إِلَى غِرَادَغْرَايِنْدُ : « لَقَدْ كَانَ مُكْتَبِيًا طَوَالَ الْيَوْمِ ، وَأَنْصَرَفَ قَبْلَ أَنْ تَعُودَ سَيِّسِي مِنَ الْمَدْرَسَةِ ، وَقَدْ أَخَذَ كَلْبَهُ مَعَهُ . إِنْ سَيِّسِي لَنْ تُصَدِّقَ أَنَّ وَالِدَهَا قَدْ تَرَكَهَا . »

تَسَاءَلَ غِرَادَغْرَايِنْدُ : « وَلِمَ لَا تُصَدِّقُ ذَلِكَ ؟ »

أَجَابَ تَشِيلْدَرْزُ : « لِأَنَّهُمَا كَانَا وَثِيقِي الصَّلَاةِ ، وَلَمْ يَسْبِقْ لُهُمَا أَنْ أَفْتَرَقَا مِنْ قَبْلِ . بِسَكِينَةٍ سَيِّسِي ! إِنَّا لَمْ نَعْلَمْهَا شَيْئًا بِالسَّيْرِكَ ، فَوَالِدَهَا جُوبَ لَمْ يَكُنْ يَرْغَبُ فِي أَنْ تَعْمَلَ بِالسَّيْرِكَ عَلَى الْإِطْلَاقِ . لَقَدْ كَانَ يُوَدُّ أَنْ يُوفِّرَ لَهَا التَّعْلِيمَ حَتَّى ... »

وَقَاطَعَهُ غِرَادَغْرَايِنْدُ مُبْدِيًا إِعْجَابَهُ بِتَفْكِيرِ وَالِدِهَا وَسَدَادِ رَأْيِهِ .

وَاسْتَمَرَ تَشِيلْدَرْزُ فِي حَدِيثِهِ قَائِلًا : « نَعَمْ ، لَقَدْ كَانَ يَشْعُرُ بِالسَّعَادَةِ عِنْدَمَا التَّحَقَّقَ ابْنَتُهُ بِالْمَدْرَسَةِ . وَإِنَّا بِالطَّبَعِ سَعَادِرُ كُوكْتَاوَنِ الشَّهْرِ الْقَادِمِ . »

ثُمَّ نَظَرَ إِلَى غِرَادَغْرَايِنْدُ وَقَالَ : « إِنْ كُنْتُ يَا سَيِّدِي قَدْ جِئْتُ هُنَا لِتَمُدُّ يَدَ الْمُسَاعَدَةِ لِهَذِهِ الْفَتَاةِ ؛ فَإِنَّ ذَلِكَ سَيَكُونُ مِنْ حُسْنِ طَالِعِهَا . »

رَدُّ غَرَادِغَرَايِنْد قَائِلًا : « إِنَّ مَدْرَسَتِي مُخَصَّصَةٌ لِتَعْلِيمِ أَطْفَالِ مَدِينَةِ كُوكَتَاوَن ، وَقَدْ كُنْتُ عَازِمًا عَلَى أَنْ أُخْبِرَ جُوب بِأَنَّهَا لَا تُرِيدُ أَنْ يَكُونَ بِالْمَدْرَسَةِ أَحَدٌ مِنْ أَبْنَاءِ السَّيْرِكِ . وَلَكِنْ أَلَانَ ، إِذَا كَانَ وَالِدُهَا قَدْ تَرَكَهَا حَقِيقَةً فَرَبَّمَا ... »

وَنَظَرَ غَرَادِغَرَايِنْد إِلَى بَاوُنْدِرِي وَقَالَ لَهُ : « بَاوُنْدِرِي أُرِيدُ مَشُورَتَكَ . وَالتَّفَتَّ إِلَى تَشِيلْدَرَز وَطَلَبَ إِلَيْهِ أَنْ يَتْرُكَهُمَا وَحَدُّهُمَا لِفَتْرَةٍ بَسِيطَةٍ ؛ فَانْتَصَرَفَ الْأَخِيرُ وَوَقَفَ بِيَابِ الْعُرْفَةِ . وَتَرَامَتْ إِلَى سَمْعِهِ بَعْضُ كَلِمَاتِ الْحَدِيثِ الَّذِي دَارَ بَيْنَ الرَّجُلَيْنِ ، وَمِنْ بَيْنِ مَا سَمِعَهُ :

« لَا ! أَنَا أَقُولُ لَا يَا غَرَادِغَرَايِنْد ! » ، « مِثْلُ لُويزَا ... نِهَآيَةَ لِحْيَاةٍ شَرِيرَةٍ يَا بَاوُنْدِرِي . إِنِّي أَمَلُ أَنْ ... »

وَفِي تِلْكَ الْأَثْنَاءِ كَانَ قَدْ تَجَمَّعَ خَارِجَ الْعُرْفَةِ نَفَرٌ مِنْ أَبْنَاءِ السَّيْرِكِ ، وَوَقَفُوا مَعَ السَّيِّدِ تَشِيلْدَرَز . وَكَانَ مِنْ بَيْنِهِمْ شَخْصِيَّاتٌ غَرِيبَةٌ كِرَاكِيي الْخَيْلِ ، وَمُدْرِيي الْحَيَوَانَاتِ ، وَالرَّقَاصِينَ وَالْمُعْتَبِينَ . كَمَا كَانَ بَيْنَهُمْ نِسَاءٌ بَدِينَاتٍ وَأُخْرِيَّاتٍ نَحِيفَاتٍ ، بَعْضُهُنَّ عَلَى قِسْطٍ مِنَ الْجَمَالِ ، وَبَعْضُهُنَّ قَبِيحَاتٍ . وَلَكِنَّهُنَّ كَانُوا مُتَّفِقِينَ فِي صِفَةِ وَاحِدَةٍ ، وَهِيَ أَنَّهُمْ كَانُوا بُسْطَاءَ وَوُدْعَاءَ مِثْلَ الْأَطْفَالِ ، وَكَانَتْ فِي أَعْيُنِهِمْ نَظَرَاتٌ نَبِيْهُةٌ عَنِ الْأَمَانَةِ وَالشَّفَقَةِ ، وَكَانُوا عَلَى أُنْمٍ اسْتِعْدَادٍ لِمُسَاعَدَةِ الْآخَرِينَ مَهْمَا كَانَ اللَّحْمُ .

وَأَخِيرًا جَاءَ السَّيِّدُ سَلَارِي الْبَدِينُ . وَفَوَزَ دُخُولِهِ الْعُرْفَةَ وَجَّهَ حَدِيثَهُ إِلَى غَرَادِغَرَايِنْد قَائِلًا : « هَلْ سَمِعْتَ يَا سَيِّدِي بِرَحِيلِ جُوبِ وَكَلْبِهِ ؟ تُرَى هَلْ سَبَبُ مَجِيئِكَ مُتَعَلِّقٌ بِالْفَتَاةِ ؟ »

أَجَابَ غَرَادِغَرَايِنْد : « نَعَمْ ، وَسَوْفَ أُعْرِضُ أَقْبَرَاخًا بِشَأْنِهَا عِنْدَمَا تَعُودُ . »

فَأَبْدَى سَلَارِي سَعَادَتَهُ لِسَمَاعِ ذَلِكَ ، وَقَالَ : « إِنِّي لَا أُرِيدُ بِالضَّبْطِ أَنْ أَلْخُصَّ مِنْهَا ، فَتَمَّةٌ نَوْعٌ مِنَ الْقَانُونِ بَيْنَ أَفْرَادِ السَّيْرِكِ ، هُوَ أَنَّنَا نُرْغَبُ فِي مَدِّ يَدِ الْمُسَاعَدَةِ لَهَا . »

« بِالطَّبَعِ نَعَمْ . »

« إِنَّ مَا لَدَيْكَ مِنْ خُطْبَةٍ وَأَفْكَارٍ بِشَأْنِ سَيِّسِي قَدْ يَكُونُ أَفْضَلَ مِمَّا لَدَيَّ ؛ لِأَنَّهَا إِذَا بَقِيَتْ مَعَنَا فَسَيَكُونُ عَلَيْهَا أَنْ تَعْمَلَ بِالسَّيْرِكِ ، كَمَا أَنَّ عَلَيْهَا أَنْ تَبْدَأَ مِنْ أَوَّلِ اسْتَلْمِ ، وَلَمْ يَكُنْ هَذَا مَا أَرَادَهُ لَهَا وَالِدُهَا . »

وَعَادَتْ سَيِّسِي فِي تِلْكَ اللَّحْظَةِ ، فَدَفَعَهَا الْمَوْجُودُونَ إِلَى دَاخِلِ الْعُرْفَةِ ، ثُمَّ انْتَفَوْا حَوْلَ أَلْبَابِ .

وَأَنْفَجَرَتْ سَيِّسِي بَاكِئَةً وَهِيَ تَقُولُ : « آه يَا أَبِي الْعَزِيزِ ! يَا أَبِي الطَّيِّبِ الْحَنُونِ ! مَاذَا سَتَفْعَلُ بَدُونِي ؛ إِذْ لَنْ يَكُونَ لَكَ حَوْلٌ وَلَا قُوَّةٌ ؟ »

قَالَتْ ذَلِكَ وَالذَّمُوعُ تَسَابَ عَلَى وَجْهِهَا ، وَهُنَا صَاحَ السَّيِّدُ بَاوُنْدِرِي قَائِلًا : « الْآنَ اسْمَعُوا جَمِيعًا ! إِنَّنَا نَضِيعُ الْوَقْتَ . لَقَدْ سَبَقَ أَنْ هَرَبْتَ أُمِّي وَتَرَكَتَنِي ، وَالْآنَ يَفْعَلُ وَالِدُ تِلْكَ الْفَتَاةِ الشَّيْءَ نَفْسَهُ ؛ فَالْحَقَائِقُ وَاصِحَّةٌ أَمَامَنَا . لَقَدْ تَرَكَهَا وَلَنْ يَعُودَ إِلَيْهَا ، وَلَنْ تَرَاهُ مَرَّةً أُخْرَى . »

وَهُنَا سَمِعَ صَوْتًا يَتَسَاءَلُ : « مَنْ يَكُونُ هَذَا ؟ هَلْ يَنْظُرُ هَذَا الرَّجُلُ أَنَّهُ يَعْرِفُ كُلَّ شَيْءٍ ؟ »

وَصَاحَتِ النَّسْوَةُ : « يَا لِلْعَارِ ! أَيُّهُ حَقَائِقُ هَذِهِ ؟ ! إِنِّهَا لَقَسْوَةٌ ! »



وَهُنَا أَقْتَرَبَ سَلَارِي مِنَ السَّيِّدِ بَاوْنِدِرِي وَهَمَسَ قَائِلًا : « إِنَّ قَوْمِي لَا يَمِيلُونَ إِلَى الْأَدَى بِطَبْعِهِمْ ، وَلَكِنَّ هُنَاكَ نَافِذَةٌ مَفْتُوحَةٌ يَا سَيِّدِي ، وَإِنْ قُلْتَ شَيْئًا أَكْثَرَ مِنْ ذَلِكَ ، فَإِنِّي أَخْشَى أَنْ يُلْقُوا بِكَ مِنْهَا ؛ لِذَا أَعْمَلُ بِنَصِيحَتِي وَأَلْزِمُ الْهَدْوَى . »
وَبِالْفِعْلِ عَمِلَ السَّيِّدُ بَاوْنِدِرِي بِهَذِهِ النَّصِيحَةِ ، وَلَكِنَّ وَجْهَهُ أَكْثَسَى بِاللُّونِ الْأَحْمَرَ مِنْ قَرِطِ الْإِنْفِعَالِ حَتَّى كَادَ يَنْفَجِرُ .

قَالَ السَّيِّدُ غَرَادِغْرَايِنْدُ : « لَقَدْ رَحَلَ الرَّجُلُ ، وَقَدْ يَعُودُ مَرَّةً ثَانِيَةً . وَلَكِنَّا لَا نَعْرِفُ مَتَى سَيَعُودُ ، وَنَحْنُ نَتَّفَقُ جَمِيعًا عَلَى ذَلِكَ . »
رَدَّ سَلَارِي قَائِلًا : « إِنَّ مَا تَقُولُهُ صَحِيحٌ . »

قَالَ السَّيِّدُ غَرَادِغْرَايِنْدُ : « كُنْتُ قَدْ قَرَّرْتُ أَنْ أَفْصِلَ سَيِّبِلِيَا مِنَ الْمَدْرَسَةِ ؛ وَلَكِنَّ عَلَى ضَوْءِ الظُّرُوفِ الْمُخْتَلِفَةِ الْآنَ ، فَالْفَتَاةُ لَمْ تَعُدْ تَنْتَمِي إِلَى السِّيْرِكِ بَعْدَ أَنْ تَرَكَهَا وَالِدُهَا ، وَإِنِّي عَلَى اسْتِعْدَادٍ لِأَنْ أَشْمَلَهَا بِرِعَايَتِي ، وَأَوْفِرَ لَهَا الْمَسْكَنَ ، وَأَتَوَلَّى تَعْلِيمَهَا . وَإِنْ وَاقَفْتُ عَلَى ذَلِكَ ، فَلَهَا أَنْ تَأْتِيَ مَعِي عَلَى الْفَوْرِ ؛ وَلَكِنَّ يَجِبُ عَلَيْكُمْ أَيُّهَا السَّادَةُ وَالسَّيِّدَاتُ الْأَتَكْتُبُوا إِلَيْهَا ، كَمَا يَجِبُ عَلَيْهَا الْأَتُرَاسِلِكُمْ . إِنَّ هَذَا كُلُّ مَا لَدَيَّ لِأَقُولُهُ . »

قَالَ سَلَارِي : « إِنَّ هَذَا عَرَضٌ طَيِّبٌ يَا سَيِّدِي ، وَعَلَيَّ أَنْ أُتَّخِذَ قَرَارِي بِشَأْنِهِ . وَأَنْتِ أَيْضًا يَا سَيِّبِلِيَا عَلَيَّكَ أَنْ تُقَرَّرِي هَلْ تَرْغَبِينَ أَنْ تَعِيشِي مَعَ إِيمَا غُورْدُنْ ؟ وَأَنْتِ تَعْرِفِينَ بِطَبِيعَةِ الْحَالِ نَوْعَ الْعَمَلِ الَّذِي يَجِبُ عَلَيْكَ أَنْ تَتَعَلَّمِيهِ ، كَمَا تَعْرِفِينَ نَوْعَ الْحَيَاةِ الَّتِي سَتَعِيشِيهَا . أَظُنُّ أَنَّ هَذَا هُوَ كُلُّ شَيْءٍ . »

قَالَ غَرَادِغْرَايِنْدُ : « هَذَا مَعْقُولٌ جِدًّا . وَتَذَكَّرِي يَا آيَسَةُ جُوبُ أَنْ تَعْلِمَ الْفَتَاةَ

مُهِمٌّ ، وَأَنَّ وَالذِّكَ كَانَ يَرْغَبُ أَنْ تَتَعَلَّمِي ؛ أَلَيْسَ كَذَلِكَ ؟ إِنْ عَلِمْتُ أَنْ تَتَّخِذِي قَرَارَكَ ، وَعَلَيْكَ أَنْ تَتَأَكَّدِي مِنْ طَبِيعَةِ أَفْكَارِكَ وَقَرَارَاتِكَ يَا أَيْسَةُ جُوب . »

كَفَّتْ سَيْسِي عَنِ الْبُكَاءِ ، وَلَكِنْ سَرَّعَانَ مَا أَنْفَجَرَتْ فِي الْبُكَاءِ مَرَّةً ثَانِيَةً وَتَسَاءَلَتْ : « مَاذَا لَوْ عَادَ وَالِدِي ؟ أَوَدُّ أَنْ أَبْقَى هُنَا وَإِلَّا فَكَيْفَ يَسْتَطِيعُ أَنْ يَجِدَنِي ؟ »

أَجَابَهَا السَّيِّدُ غَرَادُغْرَايْنِدُ بِهَدْوٍ : « لَا تَقْلَقِي بِشَأْنِ هَذَا يَا أَيْسَةُ جُوب . » وَلَمَّا كَانَ يُدْرِكُ الْحَقَائِقَ فِي لَمَحِ الْبَصْرِ فَقَدْ قَالَ مُسْتَطْرِدًا : « إِنْ وَالذِّكَ يَسْتَطِيعُ أَنْ يَجِدَ سِيرَكَ سَلَارِي بِسَهُولَةٍ ، وَعِنْدَيْدُ سَيَتَوَلَّى السَّيِّدُ سَلَارِي إِبْلَاغَهُ أَنَّكَ فِي مَنْزِلِ السَّيِّدِ ثُومَاسِ غَرَادُغْرَايْنِدِ ، بِمَدِينَةِ كُوكْتَاوَنَ ، وَأَنَا مَعْرُوفٌ لِلْجَمِيعِ ، وَلَنْ أَسْتَطِيعَ أَنْ أُبْقِيَكَ مَعِي إِذَا مَا أَرَادَ وَالذِّكَ اسْتِعَادَتَكَ . »

اسْتَمَرَّتِ الدُّمُوعُ تُسَابُ عَلَى وَجْهِي سَيْسِي طَوَالَ الدَّقَائِقِ الْعَشْرِ أَوْ الْخَمْسِ عَشْرَةَ التَّالِيَةِ . لَكِنَّ الْكَثِيرِينَ طَبَعُوا قُبَلَاتِهِمْ عَلَى وَجْهِيهَا ، فَجَفَفَتْ الْقُبَلَاتُ مَا عَلَيْهَا مِنْ دُمُوعٍ . وَفِي الْنَهَايَةِ كَانَتْ سَيْسِي مُسْتَعِدَّةً ، فَحَمَلَتْ حَقِيقَةَ مَلَابِسِهَا الصَّغِيرَةِ وَسَطَ أَصْوَاتٍ كَثِيرَةٍ مِنْ حَوْلِهَا تُرَدُّدٌ : « وَدَاعَا يَا سَيْسِيلِيَا ! وَدَاعَا يَا سَيْسِي ! لَا تَنْسِينَا ! »

وَكَانَتْ آخِرُ كَلِمَاتِ السَّيِّدِ سَلَارِي إِلَى السَّيِّدِ غَرَادُغْرَايْنِدِ هِيَ : « إِنَّهَا لَنْ تَنْسَانَا يَا سَيْدِي ؛ فَإِنَّا نُسَلِّي النَّاسَ وَهَذِهِ هِيَ مُهِمَّتُنَا ، كَمَا أَنَّ النَّاسَ فِي حَاجَةٍ إِلَى هَذِهِ التَّسْلِيَةِ ؛ فَهُمْ لَا يَسْتَطِيعُونَ أَنْ يَعْمَلُوا طَوَالَ الْوَقْتِ . »

وَأَنْصَرَفَ السَّيِّدُ غَرَادُغْرَايْنِدُ وَالسَّيِّدُ بَاوْنِدِرِي وَقَدْ سَارَتْ بَيْنَهُمَا الْفَتَاةُ رَقْمَ عِشْرِينَ .

الفصل الرابع

كَانَ السَّيِّدُ بَاوْنِدِرِي عَزْبًا ؛ لِذَا اسْتَعْتَدَمَ مُدِيرَةَ مَنْزِلِ تَدْعَى السَّيِّدَةَ سَبَارْسِيَتِ . وَلَمْ تَكُنْ قَدْ عَمِلَتْ مُدِيرَةَ مَنْزِلِ مِنْ قَبْلُ ؛ إِذْ كَانَتْ تَنْتَمِي إِلَى عَائِلَةٍ غَنِيَّةٍ وَمَشْهُورَةٍ ، وَلَكِنْ زَوْجُهَا السَّيِّدُ سَبَارْسِيَتِ مَاتَ صَغِيرَ السَّنِّ ، وَأَخْتَلَفَتْ مَعَ عَائِلَتِهَا مِمَّا اضْطَرَّهَا لِلْعَمَلِ .

وَكَانَ السَّيِّدُ بَاوْنِدِرِي وَالسَّيِّدَةُ سَبَارْسِيَتِ شَخْصَيْنِ مُتَنَاقِضَيْنِ ؛ فَهِيَ تَفْخَرُ بِمَالِهَا الْوَاحِدِ الْعَلِيِّ بِالْكَثْرَاءِ ، وَتُحْجَلُ مِنْ حَاضِرِهَا . أَمَّا هُوَ فَكَانَ يَفْخَرُ بِأَنَّهُ كَانَ فَقِيرًا يَوْمًا مَا ، وَأَعْتَادَ أَنْ يَقُولَ لِأَصْدِقَائِهِ : « لَقَدْ صَعِدْتُ مِنْ لَا شَيْءٍ إِلَى مَكَانِي الْحَالِيَّةِ . أَمَّا السَّيِّدَةُ سَبَارْسِيَتِ فَإِنَّهَا بِكُلِّ مَا لَهَا مِنْ مُمِيزَاتٍ قَدْ هَبَطَتْ إِلَى لَا شَيْءٍ ! »

وَعِنْدَمَا غَادَرَ السَّيِّدُ بَاوْنِدِرِي وَالسَّيِّدُ غَرَادُغْرَايْنِدُ شَارِعَ بُوْدَ ، أَخَذَا سَيْسِي مَعَهُمَا إِلَى مَنْزِلِ السَّيِّدِ بَاوْنِدِرِي ، حَيْثُ قَضَتْ لَيْلَتَهَا . وَكَانَ عَلَى السَّيِّدِ غَرَادُغْرَايْنِدِ أَنْ يُعِدَّ لَهَا غُرْفَةً فِي سِتُونِ لُودْجِ .

وَفِي صَبَاحِ الْيَوْمِ التَّالِيِ ، قَالَ السَّيِّدُ بَاوْنِدِرِي لِلسَّيِّدَةِ سَبَارْسِيَتِ : « يَجِبُ أَنْ تَبْقَى الْفَتَاةُ هُنَا ، حَتَّى يَأْتِيَ ثُومُ غَرَادُغْرَايْنِدِ . إِنَّ فِكْرَةَ إِقَامَتِهَا هُنَاكَ تُقْلِقُنِي ؛ فَهِيَ فِكْرَةٌ غَيْرُ سَلِيمَةٍ ، كَمَا أَنَّهَا لَيْسَتْ فِي مَصْلَحَةِ لُوِيْزَا عَلَى الْإِطْلَاقِ . »

قَالَتْ : « آه يَا سَيْدِي ، إِنَّكَ أَبُ ثَانٍ لِابْنَةِ غَرَادُغْرَايْنِدِ ! »

قال : « ربما اكون ابا ثانياً بالنسبة ليوم الصغير يا سيدي . فإنه سيعمل بالبنك قريباً ؛ ولذلك فمن الممكن ان يعيش معنا عندئذ . اخبيريني يا سيدي : هل تعرفين شيئاً عن اهل السيرك ؟ »

اجابت : « لقد تعلمت منك القليل عن الحياة الوضيعة ، يا سيدي . »

ضحك باوندرني قائلاً : « بالطبع نعم ؛ فانت ولدت في احضان البذخ ، انا انا فولدت في الشارع . »

قالت : « حقاً يا سيدي ، لقد ولدت في احضان البذخ ، انا انت ... » وفي تلك اللحظة ، فتح الباب ، ودخل منه السيد غراذغرايند ومعهُ ابنته لويزا .

وتصافح الرجلان ، وقبل السيد باوندرني لويزا ، ثم دخلت سيسي العرقة ، وانحنت في احترام لكل منهما .

قال السيد غراذغرايند : « حسناً يا ايسه جوب ! لقد اتخذنا قراراً يتعلّق بمستقبلك . انك ستقيمين بمنزلي ، وتذهبين إلى المدرسة كل يوم . انا في الأوقات التي لن تكوني فيها بالمدرسة ، فيمكنك ان تعني بزوجتي لأنها مريضة . ولقد اُخبرت ابنتي اايسه لويزا عنك . » ثم أشار إلى لويزا قائلاً : « هذه هي لويزا . وقد اُخبرتها عن حياتك بالسيرك ، تلك الحياة التي انتهت الآن ، ويجب ألا تتحدّثي عنها ثانية ، كما يجب عليك ان تبدي الآن مرحلة تعليمك ؛ فانك لا تعرفين شيئاً عن الحقائق يا ايسه جوب . »

فاجابت سيسي وهي تنحني : « اجل يا سيدي ، لا اعرف عنها شيئاً . »

قال السيد غراذغرايند : « سوف اغير من ذلك سريعاً . » ثم اقترب منها

وهمس في اذنها : « هل تستطيعين القراءة يا ايسه جوب ؟ »

قالت : « نعم يا سيدي . فقد كان والدي أمياً لا يجيد القراءة ؛ لذا اعتدت ان اقرأ له ، وكانت تلك اللحظات التي كنت اقرأ له فيها من أسعد اللحظات ... » ثم اجهشت بالبكاء ، فنظرت إليها لويزا لأول مرة ، وسألها السيد غراذغرايند : « وماذا كنت تقرأين ؟ »

اجابت : « كنت اقرأ له القصص الرائعة يا سيدي ، منها ما كانت تحكي عن الجنيات الشريرة والخوريات الطيبة . كما قرأت « روبنسون كروزو » ، « ورحلات جليفر » والميلك الذي كان لا يلبس أية ملابس ، وكنا نتساءل

صاح السيد غراذغرايند : « كفي ! هذا يكفي ! يجب ألا تتساءلي يا ايسه جوب ! ولا تتخيلي أبداً ! » ثم خاطب باوندرني قائلاً : « ان هذا أمر خطير يا سيّد باوندرني ؛ فتمه حلل ما ، ويجب عليّ ان اصلح هذا الحلل على الفور . » فاجاب السيد باوندرني : « لقد حدّرتك يا سيّد غراذغرايند . حدّرتك الليلة الماضية . انني ما كنت لأفعل ما تفعله ، ولكن ... هذا شأنك وخذك فامض فيه ما دمت قد عزمّت . »

وبعد ذلك بقليل اصطحب السيد غراذغرايند وابنته سيبيليا جوب معهما إلى شون لودج . وكانت الابنة صامته طوال الطريق ، ولكن السيد غراذغرايند أخذ يكرّر مرة بعد أخرى : « اياك والتساؤل يا ايسه جوب ! اياك ان تتساءلي ! »

كان شعار « اياك والتساؤل » هو قانون السيد غراذغرايند الذي يحكم

الْحَيَاةَ ، فَقَدْ كَانَ سِرُّ التَّعْلِيمِ لَدَيْهِ أَنَّهُ إِذَا اسْتَطَاعَ الشَّخْصُ أَنْ يَجْمَعَ الْأَعْدَادَ وَيَطْرَحَهَا وَيَضْرِبَهَا وَيَقْسِمَهَا ، اسْتَطَاعَ أَنْ يَفْعَلَ أَيَّ شَيْءٍ آخَرَ ، دُونَ أَنْ يَكُونَ بِحَاجَةٍ إِلَى التَّسَاوُلِ .

وَالشَّيْءُ الْغَرِيبُ هُوَ أَنَّ كِبَارَ رِجَالِ مَدِينَةِ كُوكْتَاوَنَ كَانُوا يَتَّفِقُونَ مَعَهُ فِي هَذَا الْمَبْدَأِ . وَلَكِنْ لِمَاذَا إِذَا كَانَتِ الْمَكْتَبَةُ الْعَامَّةُ فِي كُوكْتَاوَنَ تَحْتَلِي بِكُلِّ أَنْوَاعِ الْكُتُبِ ؟ لَقَدْ كَانَ ذَلِكَ مَا يُورِقُ السَّيِّدَ غِرَادُغِرَايْنِدَ وَيَمَلَأُ حَيَاتَهُ بِالْعَضْبِ وَالْفَلَقِ . فَكَانَ النَّاسُ يَسْتَطِيعُونَ أَنْ يَقْرَأُوا قِصَصَ الْجِنِّيَّاتِ وَمُعَامِرَاتِ رُوبِنْسُونِ كِرُوزُو وَرِحْلَاتِ جَلِيْفَرِ ، بَلْ وَكَانُوا يَقْرَأُونَهَا بِالْفِعْلِ وَيَتَفَعَّلُونَ بِهَا ، وَيَتَحَيَّلُونَ مَا فِيهَا ، وَتَمَلُّوا قُلُوبُهُمْ بِالسَّعَادَةِ أحيانًا وَبِالْحُزَنِ أحيانًا أُخْرَى . وَلَكِنْ لَمْ تُكُنْ هُنَاكَ كُتُبٌ كَهَذِهِ فِي مَنْزِلِ السَّيِّدِ غِرَادُغِرَايْنِدَ ، وَلَمْ تُكُنْ لُويْزَا أَوْ تومُ الصَّغِيرُ يَعْرِفَانِ شَيْئًا عَنْ قِصَصِ الْحَوْرِيَّاتِ أَوْ تِلْكَ الْمُعَامِرَاتِ .

ذَاتَ مَسَاءٍ قَالَ تومُ لِشَقِيقَتِهِ ، وَكَانَا جَالِسَيْنِ فِي حُجْرَةِ الدِّرَاسَةِ : « لَقَدْ سَمِعْتُ حَيَاتِي يَا لُو ، إِنِّي أَكْرَهُهَا ، وَأَكْرَهُ كُلَّ النَّاسِ فِيمَا عَدَاكَ أَنْتِ . »

فَسَأَلَتْهُ لُويْزَا : « أَتُكْرَهُ سِيسِي أَيْضًا يَا تومُ ؟ »

قَالَ تومُ : « يَتَحَتَّمُ عَلَيَّ أَنْ أُنَادِيَهَا بِاسْمِ الْآبِسَةِ جُوبَ ، وَأَنَا أَكْرَهُ ذَلِكَ ، وَأُظَنُّ أَنَّهَا تُكْرَهُنِي أَيْضًا . »

رَدَّتْ لُويْزَا : « لَا ، إِنَّهَا لَا تُكْرَهُكَ يَا تومُ ، وَأَنَا وَاثِقَةٌ بِهَذَا . »

قَالَ تومُ : « لَا ، إِنَّهَا تُكْرَهُنَا جَمِيعًا ، فَقَدْ اسْتَقَمْنَاهَا ، وَصَارَتْ تَبْدُو أَكْبَرَ مِنْ عُمْرِهَا ، بَلْ لَقَدْ كَادَ السَّقْمُ يَنَالُ مِنْهَا بِالْفِعْلِ . »

قَالَتْ لُويْزَا : « إِنَّ الدَّرُوسَ تُرَهِّقُهَا . »

قَالَ تومُ : « إِنِّي جِمَارٌ يَا لُو ! فَأَنَا كَالْجِمَارِ فِي غَيَابِهِ ، وَأَجِسُّ بِمَا يُجِسُّ بِهِ الْجِمَارُ ؛ بَلْ إِنِّي لَا أَنَالُ السَّعَادَةَ إِلَّا بِالْقَدْرِ الَّذِي يَنَالُهُ الْجِمَارُ ، وَلَا يَنْقُصُنِي سِوَى أَنْ أُرْكَلَ النَّاسُ . »

قَالَتْ لُويْزَا : « أَرْجُو إِلَّا أَكُونَ مِمَّنْ سَتَرَ كُلَّهُمْ يَا تومُ ! »

رَدَّ عَلَيْهَا قَائِلًا : « كَلَّا ، أَنَا لَا أُوذُ إِيْدَاعَكَ ، وَلَا اسْتَطِيعُ أَنْ أُحْيَا فِي هَذَا ... فِي هَذَا السَّجْنِ بِدُونِكَ يَا لُو . »

قَالَتْ لُويْزَا : « إِنِّي كَثِيرًا مَا أُنْسَأَلُ لِمَاذَا لَا اسْتَطِيعُ أَنْ أُجْعَلَكَ أَسْعَدَ ؟ إِنِّي أَلْقَدَمُ فِي السَّنِّ ... وَلَكِنِّي لَا اسْتَطِيعُ أَنْ أُقَدِّمَ مَا يُسْعِدُ الْآخَرِينَ . فَأَنَا لَا اسْتَطِيعُ أَنْ أُعْرِفَ لَكَ الْمَوْسِيقَى أَوْ أُغَنِّي ، وَلَا أُعْرِفُ آيَةَ قِصَصٍ لِأُحْكِيهَا لَكَ ، بَلْ إِنِّي لَا أُعْرِفُ مِنْ النَّاسِ مَنْ اسْتَطِيعُ أَنْ أُحَدِّثَكَ عَنْهُمْ . »

قَالَ تومُ : « وَكَذَلِكَ أَنَا ، إِنِّي جِمَارٌ ، وَقَدْ صَمَّمْتُ أَبِي عَلَى أَنْ يَجْعَلَ مِنِّي جِمَارًا . »

قَالَتْ لُويْزَا : « يَاللَّاسِفَ الشَّدِيدِ ! إِنَّنَا لَا نَعْرِفُ كَيْفَ نُسَاعِدُ أَنْفُسَنَا . »

رَدَّ تومُ : « إِنَّكَ تَحْتَلِفِينَ عَنِّي ، فَأَنْتِ فَنَاءٌ جَمِيلَةٌ . إِنَّكَ الشَّيْءُ الْوَحِيدُ الْمُمْتَعُ فِي حَيَاتِي . وَيُمْكِنُكَ أَنْ تَجْعَلِي هَذَا الْمَكَانَ مُشْرِقًا وَتُشِيعِي فِيهِ الْبَهْجَةَ . وَفِي أَسْهَلِكُ أَنْ تَقُودِينِي كَمَا تُشَانِينَ . »

قَالَتْ لُويْزَا : « لَا أُعْتَقِدُ ذَلِكَ يَا تومُ ، وَلَكِنِّكَ أُحْيِي الْعَزِيزُ . » وَذَهَبَتْ إِلَيْهِ



وَقَبْلَتُهُ ، وَعَادَتْ إِلَى مَكَانِهَا قُرْبَ النَّافِذَةِ .

قَالَ توم : « كَمْ أَوْدُ أَنْ أُجْمَعَ الْحَقَائِقُ وَالْأَرْقَامُ الَّتِي فِي الْعَالَمِ ، وَكُلُّ مَنْ
اكتَشَفَهَا ، ثُمَّ أَخْرَقَهُمْ جَمِيعًا حَتَّى يَصِيرُوا زَمَادًا ! وَلَكِنِّي عِنْدَمَا أَذْهَبُ لِأَعِيشَ
مَعَ بَاونْدِرْزِي الْعَجُوزِ فَسَوْفَ أُغَيِّرُ مِنْ بَعْضِ الْأُمُورِ . »

سَأَلَتْهُ لُويزَا : « مَاذَا سَتَفْعَلُ يَا توم ؟ »

أَجَابَ : « سَوْفَ أَمْتَعُ نَفْسِي قَلِيلًا ، فَسَأَلْتَقِي بِكَثِيرٍ مِنَ النَّاسِ ، وَسَأَفْعَلُ
الكَثِيرَ ، وَسَوْفَ أَحَاوِلُ أَنْ أَمْلَأَ ذَلِكَ الْفَرَاغَ أَهْلًا بِدَاخِلِي . »

قَالَتْ لُويزَا : « أَرْجُو أَلَّا يُحَيِّبَ السَّيِّدُ بَاونْدِرْزِي أَمْلَكَ ؛ فَهُوَ يُفَكِّرُ عَلَى نَهْجِ
تَفْكِيرِ أَبِي ، وَإِنْ كَانَ أَكْثَرَ حُشُونَةً مِنْهُ . وَلَكِنَّهُ لَا يَمْلِكُ نِصْفَ مَا لَدَى أَبِي مِنْ
خَنَاةٍ . »

ضَحِكَ توم وَقَالَ : « إِنِّي أُسْتَطِيعُ أَنْ أُتَعَامَلَ مَعَ بَاونْدِرْزِي الْعَجُوزِ . »

سَأَلَتْهُ لُويزَا : « كَيْفَ ؟ هَلْ هَذَا سِرٌّ ؟ »

أَجَابَ توم : « إِنْ كَانَ سِرًّا ، فَهُوَ لَيْسَ بِبَعِيدٍ . إِنَّهُ أَنْتِ يَا لُو ! إِنَّكَ أَثِيرَةٌ لَدَيْهِ ،
وَسَوْفَ يَفْعَلُ أَيَّ شَيْءٍ مِنْ أَجْلِكَ ، وَأَنْتِ سَتَفْعَلِينَ أَيَّ شَيْءٍ مِنْ أَجْلِي . وَإِذَا وَضَعْنَا
الْتَّيْجَتَيْنِ مَعًا كَمَا يَقُولُ أَبِي ، فَسَتَكُونُ الَّتِي تَبْجَعُ أَنَّ بَاونْدِرْزِي سَيَفْعَلُ أَيَّ شَيْءٍ مِنْ
أَجْلِي . »

إِنْتَظَرَ توم تَغْلِيْقَهَا ، لَكِنْ دُونَ جَدْوَى فَسَأَلَهَا : « هَلْ نِمْتِ يَا لُو ؟ »

قَالَتْ : « كَلَّا ، وَلَكِنِّي كُنْتُ أَتَسَاءَلُ فِي نَفْسِي ... »

فَجَاءَتْ صَاحِبَةَ السَّيِّدَةِ غَرَادِغْرَايْنِدُ مِنْ خَلْفِهِمَا ، وَهِيَ تَقِفُ عَلَى بَابِ حُجْرَةِ
الدراسة : « لا تتسألي يا لويزا . ألا تعرفين أن والدك قد حرم هذه الكلمة ؟ »

قالت لويزا : « بلى يا أمه . ولكننا أحياء ، وأنا لا أفكر إلا في أمور الحياة .
فالحياة قصيرة ؛ أليست كذلك ؟ فما هي الأشياء الجميلة التي يمكن أن نفعلها
في حياتنا القصيرة ؟ »

قالت السيدة غرادغرايנד : « هراء ! يا لرأسي المسكين ، إياك يا لويزا أن
تسألي والدك هذا السؤال السخيف . »

الفصل الخامس

كانت حياة سيبي في ستون لودج والمدرسية أشبه بعاصفة من الحقائق
والأرقام ، وكان ثمة بريق أشبه بنجم يسطع وسط هذه العاصفة ، ذلك هو أملها
في أن يعود إليها والدها .

ولكن السيدة غرادغرايנד ذاب على أن يردد أمامها قوله : « لقد ذهب والدك
يا سيبييا جوب ، ولن يعود وتلك هي الحقيقة البينة التي يجب عليك أن
تدركها . »

وكانت سيبي قد بدأت تكره الحقائق ، كما أن الحقائق كانت قد كرهتها
بتورها ، وأبت أن تعلق بذهنها أو تستقر برأسها . وأبلغ المدرس السيد
غرادغرايנד أن الفتاة رقم عشرين لا يمكنها أن تتعلم الحساب ، وقال إنها تعرف
شكل الأرض ، ولكنها تأتي أن تعرف حجمها على وجه التحديد .

وأجابته السيدة غرادغرايנד بقوله : « إن هذا الأمر سيئ ، ولكن عليك
ألا تعطيلها أي قسط من الراحة ، وعلبك أيضا أن تغذيها بالحقائق بصفة دائمة . »

كانت الحياة في ستون لودج أشبه بالآلة البخارية التي تعمل بانتظام وكفاءة
ما دام لا يعيبها أحد ؛ لذا لم تكن لويزا تبادل سيبي الحديث كثيرا ، ولكنها
عرضت عليها ذات ليلة أن تشرح لها أحد دروسها الصعبة ، وما إن انتهت من
ذلك حتى قالت لها سيبي : « يا لك من فتاة ماهرة يا آيسنة لويزا ! كم أتمنى
لو استطعت أن أفهم دروسي بشكل أفضل من ذلك . »

فَأَجَابَتْهَا لُويزَا : « إِنَّ هَذَا لَنْ يَجْعَلَكَ أَحْسَنَ حَالًا يَا سِيسِي . »

قَالَتْ سِيسِي « وَلَنْ يَجْعَلَنِي أَسْوَأَ حَالًا يَا آيَسَةَ لُويزَا . »

قَالَتْ لُويزَا : « لَا أَظُنُّ ذَلِكَ ، فَأَنْتِ أَكْثَرُ رِقَّةً بَنِي فِي تَعَامُلِكَ مَعَ أُمِّي ، كَمَا أَنَّكَ تَحْتَرِمِينَ ذَاتِكَ أَكْثَرَ بِمَا أَحْتَرِمُ أَنَا ذَاتِي . »

قَالَتْ سِيسِي : « وَلِكِنِّي فِي غَايَةِ الْعَبَاءِ يَا آيَسَةَ لُويزَا ، وَكَثِيرًا مَا تَكُونُ إِجَابَاتِي بِالْمُدْرَسَةِ خَاطِئَةً . فَهَكَذَا يَقُولُ الْمُدْرَسُ . »

طَلَبَتْ لُويزَا أَنْ تَذَكُرَ لَهَا بَعْضًا مِنْ تِلْكَ الْإِجَابَاتِ الْخَاطِئَةِ ، فَقَالَتْ لَهَا : « لَقَدْ قَالَ الْمُدْرَسُ الْيَوْمَ : ' إِنَّ هَذِهِ الدَّوْلَةَ الَّتِي نَعِيشُ فِيهَا تَمْتَلِكُ خَمْسِينَ بِلْيُونًا مِنَ الْجُنَيْهَاتِ . فَهَلْ هِيَ دَوْلَةٌ غَنِيَّةٌ وَسَعِيدَةٌ ؟ أَيْتِهَا الْفَتَاةُ رَقْمُ عِشْرِينَ هَلْ تَعِيشِينَ فِي دَوْلَةٍ غَنِيَّةٍ وَسَعِيدَةٍ ؟ ' »

سَأَلَتْهَا لُويزَا : « وَبِمَاذَا أُجِبْتِ يَا سِيسِي ؟ »

أَجَابَتْ : « قُلْتُ إِنَّنِي لَا أَعْرِفُ ، فَأَنَا لَا أَعْرِفُ مِنَ الَّذِي يَمْلِكُ هَذِهِ التَّقْوَدَ ، كَمَا أَنَّنِي لَا أَعْرِفُ إِنْ كَانَ شَيْءٌ مِنْهَا يَخْصُنِي ، وَكَانَتْ تِلْكَ الْإِجَابَةُ خَطَأً بِطَبِيعَةِ الْحَالِ ؛ لِأَنَّهَا لَمْ تَكُنْ مِنْ بَيْنِ مَا وَرَدَ بِالْكِتَابِ مِنْ إِجَابَاتٍ . »

قَالَتْ لُويزَا : « نَعَمْ ، إِنَّ تِلْكَ إِجَابَةٌ خَاطِئَةٌ . »

وَاسْتَطَرَدَتْ سِيسِي قَائِلَةً : « ثُمَّ أَحْتَرَبْتِي الْمُدْرَسُ مَرَّةً أُخْرَى ، وَقَالَ : ' بِمَدِينَةٍ كَوَكْتَاوَنٍ يَصْفُ بِلْيُونٍ مِنَ السَّكَّانِ ، يَمُوتُ مِنْهُمْ اثْنَا عَشَرَ شَخْصًا كُلَّ عَامٍ ؛ لِأَنَّهُمْ لَا يَجِدُونَ طَعَامًا . ثُمَّ سَأَلَنِي : هَلْ هَذَا أَمْرٌ حَسَنٌ أَمْ سَيِّئٌ ؟ ' فَأَجَبْتُهُ بِأَنَّ

هَذَا أَمْرٌ بِالْغَيْبِ السَّوِّءِ بِالنَّسَبِ لِلْهُوْلَاءِ الْإِثْنِي عَشَرَ شَخْصًا وَلِعَائِلَاتِهِمْ . وَلَكِنَّ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ كَانَتْ : إِنَّ هَذَا حَسَنٌ ، وَلَمْ أُسْتَطِعْ أَنْ أَفْهَمَ ... »

قَالَتْ لُويزَا : « لَيْسَ مِنَ السَّهْلِ دَائِمًا أَنْ تُفْهَمَ . »

وَلَكِنَّ سِيسِي قَالَتْ : « لَقَدْ كَانَتْ رَغْبَةٌ وَالِدِي أَنْ أَتَعَلَّمَ ، كَمَا كُنْتُ بَدَوْرِي أَوْدُ أَنْ أَتَعَلَّمَ ، وَلَكِنِّي لَا أَوْفُقُ أَبَدًا فِي مَعْرِفَةِ الْإِجَابَاتِ الصَّحِيحَةِ لِمَا يُوجِبُهُ إِلَيَّ مِنْ أَسْئَلَةٍ . »

فَسَأَلَتْهَا لُويزَا : « هَلْ كَانَ وَالِدُكَ يَعْرِفُ الْإِجَابَاتِ الصَّحِيحَةَ ؟ »

وَهُنَا تَذَكَّرْتُ سِيسِي أَوَامِرَ السَّيِّدِ غَوَادِغْرَايْنِدِ الَّتِي تَقْضِي بِأَلَا تَتَحَدَّثَ عَنْ وَالِدِهَا أَوْ عَنْ حَيَاتِهَا السَّابِقَةَ عَلَى الْإِطْلَاقِ ؛ فَتَنَظَّرْتُ إِلَى لُويزَا نَظْرَةً حَزِينَةً . وَلَكِنَّ لُويزَا قَالَتْ لَهَا : « لَيْسَ لِهَذَا السُّؤَالِ مِنْ ضَرَرٍ يَا سِيسِي ، كَمَا أَنَّه لَا يُمَكِّنُ أَنْ يَسْمَعَنَا أَحَدٌ هُنَا . »

فَأَجَابَتْهَا سِيسِي : « كَانَ وَالِدِي يَلِمُ بِالْكِتَابَةِ الْإِمَامَا مَحْدُودًا ، وَلَمْ يَكُنْ وَاسِعَ الْمَعْرِفَةِ . »

سَأَلَتْهَا لُويزَا : « وَمَاذَا بِشَأْنِ وَالِدِكَ ، هَلْ كَانَتْ مُتَعَلِّمَةً ؟ »

فَأَجَابَتْهَا : « قَالَ لِي وَالِدِي إِنَّهَا كَانَتْ مُتَعَلِّمَةً ، وَقَدْ تُوُفِّقَتْ عِنْدَ وِلَادَتِي . »

ثُمَّ أَنْخَفَضَ صَوْتُ سِيسِي وَهِيَ تُضَيِّفُ هَامِسَةً : « وَكَانَتْ أُمِّي رَاقِصَةً . »

وَجَاءَ سُؤَالُ لُويزَا التَّالِي ، وَكَانَتْ نَزْوَةٌ طَارِئَةٌ عَارِمَةٌ مِنْ تِلْكَ التَّرَوَاتِ الَّتِي كَانَتْ

تَضِيعُ لِفَوْرِهَا أَوْ تُحَجَّبُ فِي الظُّلُمَاتِ . سَأَلْتُهَا : « هَلْ كَانَ وَالِدُكَ يُحِبُّهَا ؟ »
أَجَابَتْ سِيسِي : « نَعَمْ ، لَقَدْ كَانَ يُحِبُّهَا وَيَكُنُّ لَهَا مِنَ الْحُبِّ وَالْإِعْزَازِ قَدْرٌ
مَا كَانَ يُكِنُّهُ لِي . وَقَدْ أَحْبَبْتِي فِي الْبِدَايَةِ مِنْ أَجْلِهَا ، وَلَمْ تَفْتَرِقْ مُنْذُ مَوْلِدِي . »

قَالَتْ لُويزَا : « وَلَكِنَّهُ قَدْ تَرَكَكَ آلَانَ يَا سِيسِي . »

قَالَتْ سِيسِي : « وَلَكِنَّهُ قَدْ فَعَلَ هَذَا لِمَصْلَحَتِي وَلَيْسَ لِمَصْلَحَتِهِ هُوَ ، يَا آسَةُ
لُويزَا . فَلَيْسَ هُنَاكَ مَنْ يَعْرِفُ وَالِدِي حَقَّ الْمَعْرِفَةِ كَمَا أَعْرِفُهُ أَنَا . إِنَّهُ لَنْ يَشْعُرَ
بِالسَّعَادَةِ يَوْمًا حَتَّى يَعُودَ إِلَيَّ . »

قَالَتْ لُويزَا : « أَخْبِرْنِي بِالْمَزِيدِ عَنْهُ ، وَلَنْ أَسْأَلَكَ بَعْدَ آلَانَ . أَيْنَ كُنْتُمَا
تَعِيشَانِ ؟ »

أَجَابَتْ سِيسِي : « كُنَّا نَسَافِرُ دَائِمًا وَتَتَجَوَّلُ مَعَ السَّيْرِكِ ، فَلَمْ يَكُنْ لَنَا بَيْتٌ
بِالْمَعْنَى الْحَقِيقِيَّةِ . وَلَمْ نَسْتَقِرَّ قَطُّ فِي مَكَانٍ وَاحِدٍ . وَلَمْ يَكُنْ وَالِدِي فِي الْحَقِيقَةِ
مِنْ بَيْنِ رَاكِبِي الْخَيْلِ الْمَهْرَةِ ، بَلْ كَانَ فِي الْحَقِيقَةِ ... » وَهَمَسَتْ سِيسِي وَهِيَ
تُحَدِّثُنِي بِالْكَلِمَةِ الْفَطْمِيَّةِ : « كَانَ مُهْرَجًا . »

سَأَلْتُهَا لُويزَا : « هَلْ كَانَ يُضْحِكُ النَّاسَ ؟ »

فَأَجَابَتْهَا : « نَعَمْ ، وَلَكِنَّهُ كَانَ يَبْكِي أحيانًا ، عِنْدَمَا يَفْشَلُ فِي إِضْحَاحِهِمْ . وَكَمْ
مِنْ مَرَّةٍ بَكَى هُنَا فِي كُوَكْتَاوَن . »

فَسَأَلْتُهَا لُويزَا : « وَمَاذَا عَنْكَ ؟ هَلْ كُنْتَ تُوَاسِنُهُ آنَذَاكَ ؟ »

فَأَجَابَتْهَا سِيسِي وَقَدْ أَخَذَتْ تَبْكِي : « كُنْتُ أُحَاوِلُ ذَلِكَ ، أَمَّا هُوَ فَقَدْ كَانَتْ

مَخَافُهُ تَتَضَاعَفُ ، فَصَارَ يَعْتَقِدُ أَنَّهُ مُهْرَجٌ فَاشِلٌ ؛ لِذَا كَانَ يَحْرُسُ عَلَيَّ أَنْ يَجْعَلَ
مِثِّي فَنَاءً مَاهِرَةً وَنَاجِحَةً ، عَلَيَّ خِلَافِهِ ، وَكُنْتُ كَثِيرًا مَا أَقْرَأُ لَهُ بَعْضَ الْكُتُبِ .
وَلَكِنَّ أَخْتِيَارَنَا لِهَذِهِ الْكُتُبِ لَمْ يَكُنْ مُوَفَّقًا ، وَلَمْ تَكُنْ هِيَ الْكُتُبِ الْمُنَاسِبَةِ ، وَلَكِنَّا
لَمْ نَعْرِفْ ذَلِكَ . »

سَأَلْتُهَا لُويزَا : « هَلْ كَانَ يُحِبُّ هَذِهِ الْكُتُبَ ؟ »

أَجَابَتْ سِيسِي : « نَعَمْ ، لَقَدْ كَانَ يُحِبُّهَا بِدَرَجَةٍ كَبِيرَةٍ ؛ إِذْ كَانَتْ تُنْسِيهِ
مَتَاعِبَهُ . كَمَا كَانَ يَقْضِي سَاعَاتٍ طَوِيلَةً يَتَعَجَّبُ مِنْ أَمْرِ الْمَلِكِ ، وَمِنْ أَمْرِ الْجِنِّيَّاتِ
الَّتِي كُنْتُ أَقْرَأُ لَهُ عَنْهَا فِي تِلْكَ الْكُتُبِ . »

سَأَلْتُهَا لُويزَا : « هَلْ كَانَ وَالِدُكَ عَطُوفًا تَجَاهَ الْآخَرِينَ ؟ »

رَدَّتْ سِيسِي : « نَعَمْ ، كَانَ ذَلِكَ شَأْنَهُ دَائِمًا ؛ فَلَمْ يَكُنْ يَحْمِلُ فِي قَلْبِهِ أَيْةَ
مَشَاعِرِ سَيِّئَةٍ نَحْوِ الْآخَرِينَ . »

وَأَسْتَمَرَّتْ لُويزَا فِي تَسْأُؤْلِهَا : « هَلْ كُنْتَ تَعْرِفِينَ أَنَّهُ سَوْفَ يَتْرُكُكَ يَوْمًا مِنْ
الْأَيَّامِ ؟ »

أَجَابَتْ سِيسِي : « لَا ، وَلَكِنِّي كُنْتُ أَعْرِفُ أَنَّهُ لَيْسَ سَعِيدًا . فَالنَّاسُ ... »

وَفِي تِلْكَ اللَّحْظَةِ دَخَلَ ثُومُ عُرْفَةِ الدَّرَاسَةِ ، وَكَانَ غَارِقًا فِي التَّفَكِيرِ فِي أُمُورِهِ
الْخَاصَّةِ . وَحَمَلَقَ إِلَى الْفَتَاتَيْنِ ، وَلَكِنَّ لُويزَا قَالَتْ لَهُ وَهِيَ تَبْتَسِمُ : « كُنْتُ أَسْأَلُ
سِيسِي بِضَعَّةِ أَسْئَلَةٍ ، وَلَا دَاعِي لِي أَنْ تَنْصَرِفَ ، وَيُمْكِنُكَ أَنْ تَبْقَى مَعَنَا هُنَا وَلَكِن
لَا نَقَاطِعُنَا . »



« وفي الصِّبَاحِ أَخْتَضَّتَنِي وَقَبَّلَنِي ، وَكَانَتْ هَذِهِ عَادَتُهُ كُلَّ صَبَاحٍ عِنْدَمَا أَذْهَبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ ؛ لِذَا لَمْ يُسَاوِرُنِي شَكٌّ . وَعِنْدَمَا عُدْتُ مِنَ الْمَدْرَسَةِ لَمْ أَجِدْهُ بِالْمَنْزِلِ ؛ إِذْ كَانَ قَدْ رَحَلَ . »

وَقَاطَعَهَا ثُومٌ قَائِلًا لِشَقِيقَتَيْهِ : « أُسْرِعِي يَا لُو ، وَإِلَّا سَيَنْصَرِفُ الْعَجُوزُ بَاوْنِدْرِي . »

وَلَكِنَّ سِيْسِي اسْتَمَرَّتْ فِي حَدِيثِهَا أَهْلَامِيسَ مَعَ لُويزَا قَائِلَةً : « هَذَا هُوَ كُلُّ شَيْءٍ يَا آنِسَةُ لُويزَا ، وَلَكِنِّي أَعْرِفُ أَنَّهُ سَوْفَ يَعُودُ إِلَيَّ مَرَّةً أُخْرَى ، أَوْ لَعَلَّهُ سَيَكْتُبُ لِي أَوْ لِلْسَيِّدِ سَلَارِي . إِنَّنِي كُلَّمَا رَأَيْتُ السَّيِّدَ غَرَاذَغْرَايْنِدَ مُمَسِّكًا بِخِطَابٍ فِي يَدَيْهِ ، كَادَ قَلْبِي يَتَوَقَّفُ ، وَشَعْرَتِي بِأَنَّ الْخِطَابَ مِنْ ... »

وَصَاحَ ثُومٌ مُقَاطِعًا : « هَيَّا بِنَا يَا لُو ! مَاذَا تَنْتَظِرِينَ ؟ »

أَخَذَتْ لُويزَا بَعْدَ ذَلِكَ تُنْعِمُ النَّظَرَ فِي وَجْهِ أَبِيهَا كُلَّمَا شَاهَدَتْهُ يُمَسِّكُ بِخِطَابٍ مِنْ خِطَابَاتِهِ لِيَفْتَحَهُ ، وَكَانَتْ سِيْسِي ، فِي بَعْضِ الْأَحْيَانِ ، تَجِدُ الشَّجَاعَةَ وَتَسْأَلُهُ : « هَلْ ثَمَّةُ خِطَابَاتٍ لِي يَا سَيِّدُ غَرَاذَغْرَايْنِدَ ؟ » وَكَانَتْ لُويزَا تَنْتَظِرُ بِشَعْفٍ — لَا يَقُولُ عَنْ شَعْفٍ سِيْسِي — الْإِجَابَةَ عَنْ هَذَا السُّؤَالِ . وَلَكِنَّ الْإِجَابَةَ كَانَتْ دَائِمًا : « لَا يَا سِيْسِيلِيَا ، لَا شَيْءَ لَكَ ! »

وَبَعْدَ أَنْ تَذَهَبَ سِيْسِي إِلَى مَدْرَسَتِهَا ، كَانَ السَّيِّدُ غَرَاذَغْرَايْنِدَ كَثِيرًا مَا يُعَلِّقُ عَلَى ذَلِكَ بِقَوْلِهِ : « إِنَّهُ الْأَمَلُ ! ذَلِكَ السُّمُّ الَّذِي يَسْرِي فِي الدَّمَاءِ ! لِمَ لَا تُفَكِّرُ تِلْكَ الْفَتَاةُ فِي الْحَقَائِقِ ؟ »

وَلَمْ يَكُنْ فِي سِتُونَ لَوْذَجٍ مَنْ يَعْرِفُ مَدَى قُوَّةِ الْأَمَلِ الَّذِي تَتَعَلَّقُ بِهِ سِيْسِي

قَالَ ثُومٌ : « إِنَّ بَاوْنِدْرِي الْعَجُوزَ قَدْ حَضَرَ مَعَنَا وَالِدِنَا إِلَى الْمَنْزِلِ ، فَهَلَّا جِئْتِ لِتَتَحَدَّثِي إِلَيْهِ ؟ إِنْ فَعَلْتِ ذَلِكَ فَقَدْ يَدْعُونِي لِتَنَاوُلِ الْعِشَاءِ . »

فَأَجَابَتْهُ : « سَوْفَ أُحْضِرُ بَعْدَ دَقِيقَةٍ وَاحِدَةٍ . »

قَالَ ثُومٌ : « إِذَا سَأَنْتَظِرُ حَتَّى أَتَاكَ . »

أَكْمَلَتْ سِيْسِي حَدِيثَهَا هَامِسَةً : « لَقَدْ كَانَ وَالِدِي يَشْعُرُ بِالتَّعَاسَةِ عِنْدَمَا يَعْبُرُ عَنْ إِضْحَاكِ النَّاسِ ، وَهَذَا أَسْوَأُ مَا يُمَكِّنُ أَنْ يَحْدُثَ لِمُهْرَجِ السَّرِيكِ . وَقَدْ سَمِعْتُهُ يَبْكِي فِي اللَّيْلِ ، وَكَانَ يُحَاوِلُ إِخْفَاءَ وَجْهِهِ عَنِّي ، وَلَكِنَّ تَنَاهَى إِلَى سَمْعِي بِضَعِّ كَلِمَاتٍ كَانَ يَقُولُهَا ، مِنْهَا « يَا عَزِيزَتِي ! » وَ « يَا سِيْسِي الْحَبِيبَةُ ! »

سيوى لويزا ، بل كانت تُدرك أيضا أن الأمل لديها قوِي قوّة الحقيقة . أما نوم
الصغير فلم يكن يفكر إلا في أموره الخاصة بطبيعة الحال . ولم يكن يشغل السيدة
غراذغرايند شيء سيوى رأسها المريض ، ذلك الرأس الذي لم يكن يحوي شيئا
بداخلة سيوى الألم .

الفصل السادس

كان ستيفن بلاكبول يعمل نَساجًا في مصنعٍ للأقمشة القطنية يملكه جوشيا
باوندرزي . وكان في الأربعين من عمره ، وإن بدا أكبر من عمره الحقيقي ؛ فكيفاه
المنحنيان ، وشعره الرمادي دلائل على أنه على الكثير في حياته .

ولم يكن ستيفن قد نال أي قسطٍ من التعليم ، وذلك على خلاف بعض العمال
الآخرين الذين علموا أنفسهم بأنفسهم . فكانوا يستعرون الكتب من المكتبة
ويقرأونها في منازلهم . وكان منهم من يجيد الحديث ، ولكن ستيفن لم يكن
مثلهم ، رغم أنه كان محبًا للقراءة ، ولكنه كان نَساجًا ماهرًا ورجلًا أمينًا .

وذاكَ مساءً ، بعد أن دق جرس انتهاء العمل ، وتوقفت الآلات بالمصنع ،
وأطفئت الأنوار ، اندفع ستيفن مع غيره من العمال رجالًا ونساءً ليخرجوا من
بوابة المصنع إلى الشارع . وظل ستيفن يسير في الشارع يبحث عن شخص
ما . وبعد قليل صاح مُناديًا : « راشيل ! »

التفتت لندائه سيده كانت تسير تحت أحد مصابيح الشارع ، فوقعت عينها
ستيفن على وجهها الصغير الأسمر اللون وعينها الرقيقتين . ولم تكن ملامح
وجهها تدل على أنها في مقتبل العمر ، فقد كانت في الخامسة والثلاثين من عمرها .

رَدَّت راشيل على نداءه قائلة : « آه يا فتى ، أهدأ أنت يا صديقي العجوز ! »

قال لها ستيفن : « إنك تبدين شابة كعهدي بك يا راشيل . »

ضجكت راشيل وقالت : « لقد تقدم العمر بنا يا فتى ، ولا حاجة بنا لأن
نخفي تلك الحقيقة . »

فاستأذنها في أن يسير معها ويرافقها حتى بيتها ، فأجابته قائلة : « لك ذلك
لكن يحسن ألا يشاهدنا الناس معا كل يوم ، وإن كان يجب أن أراك من وقت
لآخر بطبيعة الحال . »

قال ستيفن : « لقد كنت دائما طيبة معي يا راشيل ، ومن ثم فإن رغباتك
عندي كالقانون . إنني أعرف أن الناس دائما يتقولون ، حتى عنك . »

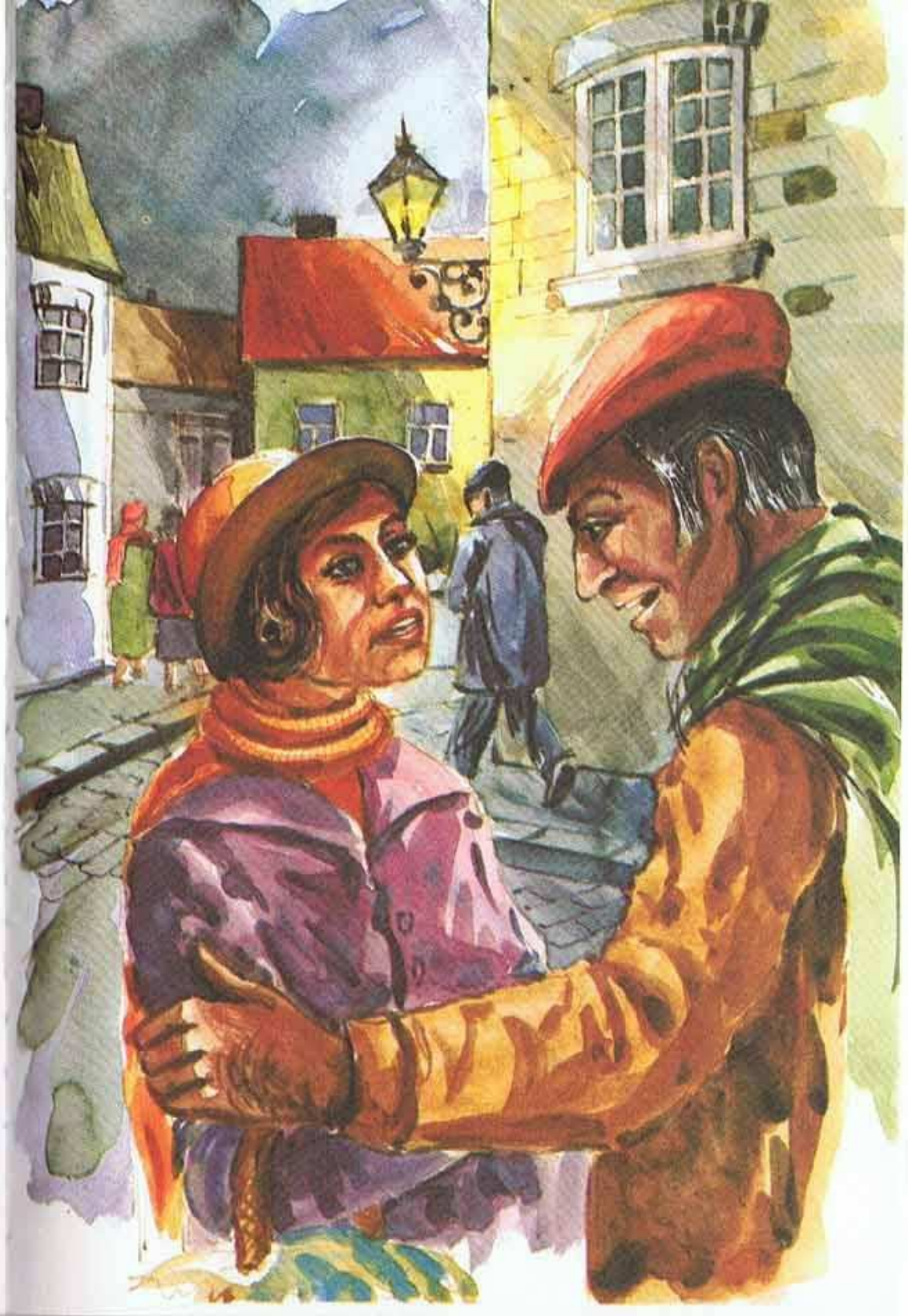
فعلقت قائلة : « لا تفكر في القوانين يا ستيفن »

قال : « أنت على حق يا فتاة ، فما القوانين إلا نوع من التخبط . إنني أفكر
وأفكر ، وأجد نفسي دائما وسط هذا التخبط ولا أستطيع أن أجاوزه . »

وعندما وصلا إلى منزلها صافحها ستيفن وتبادلا تحية المساء ، ثم انصرفت
وهو يتابعها بنظراته حتى دخلت في منزلها . لقد كان ستيفن يحبها ويحب كل
شيء فيها . فقد كان يحب قامتها الرشيقة ، ووجهها وصوتها .

وما إن وصل ستيفن إلى مسكنه الكائن فوق أحد المتاجر الصغيرة ، حتى أشعل
المصباح في الغرفة التي يتكون منها هذا المسكن . وكانت صاحبة المتجر قد
أخذت إلى النوم فلم يشأ أن يوقظها . وكانت غرفة ستيفن خالية إلا من سرير
ومنضدة ومكتب وبضعة مقاعد .

وبينما كان ستيفن يضع المصباح فوق المنضدة تعثر وكاد يقع فوق شيء ما



في غرقته . لقد كان هذا الشيء امرأة سرعان ما تهضت من الأرض وهي تستند
على إحدى ذراعيها ، فصاح ستيفن : « أعوذ بالله ! لقد عدت مرة أخرى ! »

حاولت المرأة أن تجلس منتصبته ، ولكنها كانت مخمورة فبدرة ترتدي ملابس
ممزقة ، ثم أراحت شعرها عن وجهها ، ومالت برأسها إلى الأمام وهي تضحك
قائلة : « نعم يا فتى ، عدت مرة ثانية ، ومرات ومرات ، ولم لا ؟ »

ونهدت واقفة وهي تمسك بالمنضدة ، وزمت ستيفن بنظرة غاضبة ، على
حين جلس هو على السرير ، ثم صاحت : « سوف أبيع كل ما تملكه ، بل سأبيع
كل شيء عشرين مرة . ابتعد عن هذا الفراش ! ابتعد ! إنه فراشي . »

والتفت نحو الفراش ، ولكن ستيفن تجتئها وجلس على كرسي بجوار

التافذة . وألقت المرأة بنفسها فوق السرير ، واستقرت في النوم . وظل ستيفن
جالسا بجوار التافذة طوال الليل ، ولم يقم إلا مرة واحدة ليلقي فوق المرأة
بغطاء .

وفي صباح اليوم التالي توجه ستيفن مبكرا إلى مصنع الأقمشة القطنية الذي
يمتلكه السيد باوندرني ؛ ذلك المصنع الذي يحوي العديد من آلات النسيج ،
ومن العمال الذين يطلق عليهم السيد باوندرني اسم الأيدي العاملة .

وعند الظهر ذق الجرس ، وخرجت الأيدي العاملة إلى الشارع ؛ إذ إن
باوندرني يسمح لهم بساعة لتناول الغداء خلالها . ولم يكن ستيفن يشعر برغبة
في تناول الطعام ؛ لذا فإنه سار في الشارع مدة عشرين دقيقة حتى وصل إلى
منزل السيد باوندرني فطرق باب البيت ، وفتحت له مديرة المنزل فقالت لها :
« هل لي أن أتحدث إلى السيد باوندرني يا سيدي ؟ إني واحد من أيدي
العاملة ! »

فسألتها السيدة سباريت : « ما اسمك ؟ »

فأجاب : « اسمي ستيفن بلاكبول يا سيدي . »

ولم يكن ستيفن من مثيري المتاعب في المصنع ؛ لذا وافق السيد باوندرني
على مقابلته ، فأصطحبته السيدة سباريت إلى داخل المنزل .

وسأله السيد باوندرني قائلا : « ما الأمر يا ستيفن ؟ أعلم أنك لم تأت هنا
لتشكو ، فلست واحدا من أولئك العمال الأغبياء ، الذين يريدون أن تكون في
أفواههم ملاءع من ذهب . »



فأجابته قائلاً : « لا يا سيدي ، فأنا لا أفكر في الذهب . »

فعاد يسأله : « ما المشكلة إذا ؟ »

نظر ستيفن نحو السيدة سبارسيت ، ولكن السيد باوندرني بادره قائلاً :
« لقد كانت هذه السيدة سيده عظيمه ؛ ورغم أنها تعمل الآن مديرة لمنزلي فإنها
نشأت في أحضان الترف . وإن لم يكن لديك اعتراض على بقائها فإنها ستبقى
معنا هنا . »

فأجاب ستيفن : « لا اعتراض لي يا سيدي ، كما أنه ليس في كلامي ما يخرج
مشاعر تلك السيدة العظيمة . »

قال باوندرني : « إذا تكلم وسأصغي إليك . »

قال ستيفن : « لقد جئت طالبا النصيحة ، فإنني في حاجة ماسة إليها . فقد
تزوجت منذ تسعة عشر عاما بفتاة صغيرة ، وكانت فتاة طيبة وعلى قدر من
الجمال ، ولكن سرعان ما تبدل حالها وساء . ولم يكن ذلك لخطأ مني . فإن
الله يعلم أنني ما كنت لها زوجا قاسيا . »

قال باوندرني : « لقد سمعت ذلك من قبل ، كما أعرف أنها أصبحت سيئة .
لقد بدأت تدمين الشراب ، وكففت عن العمل ، كما أنها باعت الأثاث وسببت
لك العديد من المتاعب . »

قال ستيفن : « لقد حاولت أن أمد يد المساعدة إليها ، كما حاولت الكثير
معها ، ولكنها باعت ملابسها وأثاثي ، ليس مرة واحدة أو مرتين فحسب ، بل

عشرين مرة . كانت تنفق النقود دائما على الشراب . وتغير حالها من سعي إلى
أسوأ ، وهجرتني أنتي عشرة مرة ، ولكنها كانت تعود دائما فماذا أستطيع أن
أفعل ؟ لقد كنت كثيرا ما أخشى أن أعود إلى البيت . لقد دفعت لها مبلغا من
النقود لكي تبقى بعيدة عني ، وظللت أدفع لها طوال خمس سنوات . إنني أحيا
حياة صعبة ، بل حياة كئيبة . ولكني لا أشعر بالحجل أو الخوف . وعندما عدت
إلى منزلي الليلة الماضية وجدتها هناك مستلقية على الأرض فاقدة الوعي . »

توقف ستيفن عن الحديث هنيئة بدا خلالها قويا وفخورا ، وسرعان ما انحسرت
كيفية ، وعكست ملامح وجهه ما يشعر به من حيرة .

قال باوندرني : « لقد عرفت ذلك من زمن بأستثناء ذلك الجزء الأخير . إنني
أمر سيء ، ومن المؤسف أنك تزوجت هذه السيدة ، لكن قولي هذا يأتي متأخرا
الآن . »

وهنا سألت السيدة سبارسيت السيد باوندرني : « هل كان أكبر سنا من هذه
الفتاة يا سيدي ؟ »

أجاب باوندرني موجه حديثه لستيفن : « لقد سمعت سؤال السيدة
يا ستيفن . هل كنت أكبر من تلك الفتاة عندما تزوجتها ؟ »

قال : « لا ، لقد كنت في الحادية والعشرين من عمري ، وكانت هي في
العشرين من عمرها . »

قالت السيدة سبارسيت : « إنني أدهش لهذا يا سيدي ؛ فعدم التوفيق في
الزواج يرجع عادة إلى الفرق في السن . »

نظّر باوندرني إلى مديرة المنزل بجدة وقد أرستمت على وجهه ملامح الفضول
والحجل، ثم ألتفت إلى ستيفن مرة أخرى قائلاً: «إستمر يا بلاكبول فأنا في
انتظار سماع بيقية كلامك.»

عاد ستيفن يسأل: «كيف أستطيع أن أتخلص من تلك المرأة يا سيدي؟
هل لك أن تنصحنني؟»

تساءل باوندرني: «تتخلص منها؟! ولكنها زوجتك يا رجل، وزواجك بها
قائم حتى تموت أنت أو تموت هي.»

قال ستيفن: «ولكن يجب أن أتخلص منها وإلا أصيب بالجنون. آه، لولا
راشيل لكنت قد بلغت الآن مرحلة الجنون بالفعل.»

فسأله باوندرني: «من راشيل هذه؟»

أجابته: «إنها أفضل فتاة في العالم يا سيدي.»

قالت السيدة سبارست: «آه، إنه يؤد أن يكون حراً يا سيدي حتى يستطيع
أن يتزوج مرة أخرى.»

قال ستيفن: «هذا ما أريده، فالسيدة محقة في رأيها. إن الرجل الثري
لا يلقى أي صعاب إذا كان زواجه غير موفق؛ إذ يمكنه أن يقيم مع زوجته في
عزقتين منفصلتين في مسكن واحد، كما يمكنهما أن يعيشا منفصلين ويفتسما
نقودهما. ويمكنهما أحياناً أن يتفصلا بمقتضى القانون. ولكن، هل يستطيع
الرجل الفقير أن يفعل شيئاً من هذا؟ يجب أن أتخلص من تلك المرأة، وأريد

أن أعرف كيف يتسنى لي ذلك؟»

قال باوندرني: «لا تستطيع ذلك.»

تساءل ستيفن: «هل يعاقبني القانون إذا ما ضربتها؟»

أجابته باوندرني: «ستعاقب بالطبع.»

عاد ستيفن يسأله: «وإذا هجرتها، هل يعاقبني القانون أيضاً؟»

أجاب باوندرني: «بطبيعة الحال.»

سأل ستيفن: «ماذا سيحدث إذا تزوجت الفتاة العريضة الأخرى؟»

أغمضت السيدة سبارست عينيها، وأجاب السيد باوندرني: «سوف تعاقب
على ذلك.»

قال ستيفن: «ألا يوجد يا سيد باوندرني أي قانون يمكن أن يسانديني؟»

أجابته: «الزواج يدوم طوال العمر يا بلاكبول، وهو أمر بالغ الأهمية.»

قال ستيفن: «ولكن بعض الزيجات لا تدوم. وأنا أعرف ذلك، كما أنني
قرأت عن ذلك أيضاً. فبعض الرجال يقتلون زوجاتهم، وبعض النساء يقتلن
أزواجهن، لكنني لن أقتل زوجتي، ولكن لا بد أن يكون ثمة قانون يساعدي.»

قال باوندرني: «ثمة قانون، ولكنك ليس لك، فهو يكلف الكثير من المال.»

سأله ستيفن بهدوء: «وكم يكلفني ذلك؟»

أَجَابَ : « حَوَالِي أَلْفِ جُنْتِيهِ تَقْرِيْبًا ، وَرُبَّمَا أَلْفَيْنِ أَوْ ثَلَاثَةِ . »

شَحَبَ وَجْهَ سَتِيْفِنَ وَهُوَ يَقُوْلُ فِي هُدُوْءٍ : « إِذَا أَنَا عَلَى صَوَابٍ . إِنَّهُ أَلْتَحَبُّطُ .
لَا أُمَلِّ لِي عَلَى الْإِطْلَاقِ ، وَسَأَكُوْنُ أَفْضَلَ حَالًا لَوْ مِتُّ . »

رَفَعَتِ السَّيِّدَةُ سِبَارِسِيْتِ عَيْنَيْهَا نَحْوَ السَّمَاءِ ، عَلَى حِيْنٍ قَالَتِ السَّيِّدُ بَاوْنِدِرِي :
« إِنَّ مَا تَقُوْلُهُ هُرَاءٌ ، فَالْقَوَانِيْنُ فِي هَذِهِ الدَّوْلَةِ لَيْسَتْ ضَرْبًا مِّنَ التَّحَبُّطِ ، وَلِكِنِّكَ
لَا تَفْهَمُهَا . إِنَّ أَهْمَامَاتِكَ تُبْدَأُ وَتُنْتَهِي عِنْدَ النَّوْلِ . لَقَدْ كُنْتُ دَائِمًا يَا سَتِيْفِنَ
بِالْأَكْبُوْلِ مِّنَ الْعَمَالِ الْمُتَمَتِّزِيْنَ ، وَلَا تُزَالُ كَذَلِكَ . وَأُمَلِّ أَلَّا يَتَبَدَّلَ حَالُكَ وَتُصْبِحَ
شَخْصًا سَيِّئًا مِثْلَ بَعْضِ زُمَلَانِكَ مِّنَ الْعَمَالِ . »

هَزَّ سَتِيْفِنَ رَأْسَهُ وَقَالَ : « شُكْرًا لَكَ يَا سَيِّدِي ، وَأَتَمَنَّى لَكَ يَوْمًا سَعِيْدًا .
وَأَنْصَرَفَ وَهُوَ يُرَدِّدُ بِهُدُوْءٍ : « إِنَّهُ تَحَبُّطٌ ، وَتَحَبُّطٌ هَائِلٌ ! »

الفصل السابع

بَيْنَمَا كَانَ سَتِيْفِنَ يَغْبِرُّ الطَّرِيْقَ أَمَامَ مَنْزِلِ بَاوْنِدِرِي لَمَسَتْ سَيِّدَةً عَجُوْرًا ذِرَاعُهُ ،
فَالْتَفَتَ إِلَيْهَا . كَانَتْ سَيِّدَةً طَوِيْلَةً مُعْتَدِلَةً الْقَوَامِ رَغَمَ كِبَرِ سِنِّيْهَا ، كَانَتْ حَسَنَةً
الْهِنْدَامِ نَظِيْفَةً الْمَلَابِسِ . وَكَانَ عَالِقًا بِجِدَائِهَا بَعْضُ الْوَحْلِ ، لَعَلَّهُ مِّنْ أَثَرِ سَبْرِهَا
فِي طَرَقِ الْآرِيْفِ .

وَبَادَرَتْ السَّيِّدَةَ إِلَى سُؤَالِهِ : « أَلَمْ تَكُنْ يَا سَيِّدِي فِي زِيَارَةِ لِمَنْزِلِ السَّيِّدِ
بَاوْنِدِرِي ؟ »

أَجَابَهَا سَتِيْفِنَ : « بَلَى يَا سَيِّدَتِي . »



قالت: « أُرْجُو الْمَعْدِرَةَ يَا سَيِّدِي ، وَلَكِنْ هَلْ تَحَدَّثْتِ إِلَيْهِ ؟ »

أجاب: « أَجَلْ يَا سَيِّدَتِي . »

سألتها: « كَيْفَ كَانَ يَبْدُو ؟ هَلْ هُوَ بِخَيْرٍ ؟ هَلْ هُوَ ضَحْمُ الْجُنَّةِ جَسُورٌ ؟ »
وكان صدرُ تلك السيدة يكاد يتخلع وهي تعاودُ تسأولها: « هَلْ كَانَ صَوْتُهُ قَوِيًّا
واضحًا ؟ »

وتحيلَ لستيفين أنه سبق له أن رأى تلك السيدة من قبل، ولكنه أجابها بقوله:
« نَعَمْ يَا سَيِّدَتِي لَقَدْ كَانَ فِي حَالِهِ طَيِّبَةً ، كَمَا كَانَ كُلُّ شَيْءٍ فِيهِ مِثْلَ مَا ذَكَرْتِ
تمامًا . »

شكرته السيدة كثيرًا ، ولكنَّ ستيفين عادَ يُفَكِّرُ ويقولُ في نفسه: « لا ،
لا أظنُّ أنني قابلتُ هذه السيدة من قبل . لا بُدَّ أنني رأيتها في أحلامي ، وأظنُّ
أنها لم تُرَقِّ لي كثيرًا . »

سارت السيدة بجوار ستيفين وهي تُبادله الحديث ، فعرف منها أنها تسكنُ
كوخًا بالرَّيفِ على بُعدِ ثمانين كيلومترًا من بلدةِ كوكتاون ، وأنها قدمت إلى
كوكتاون بالفِطارِ صباحَ اليومِ ، وأنه كان عليها أن تسيّرَ مسافةَ خمسةَ عشرَ
كيلومترًا من مسكنها حتى محطةِ القطارِ .

قالت السيدة: « سَوْفَ أُسِيرُ مَسَافَةَ خَمْسَةَ عَشَرَ كِيلُومِترًا أُخْرَى عِنْدَ عَوْدَتِي
إلى منزلي هذا المساء ، ولكنَّ أليسَ هذا شيئًا مُفيدًا لِسَيِّدَةٍ فِي مِثْلِ سِنَتِي ؟ »

أجابها: « إِنَّهُ مُفِيدٌ لِلغَايَةِ ، وَلَكِنْ لَا تُكْرِرِي ذَلِكَ كَثِيرًا يَا سَيِّدَتِي . »

قالت: « لَا يَحْدُثُ هَذَا إِلَّا مَرَّةً وَاحِدَةً كُلَّ عَامٍ . فَأَنَا أَدْخِرُ التَّفُودَ طَوَالَ
العامِ ، حَتَّى أُسَافِرَ إِلَى كُوكْتَاونَ ، فَأَنَا أُجِبُّ أَنْ أَرَى ذَلِكَ السَّيِّدَ ، وَكُنْتُ أَمَلُّ
أَنْ أَرَاهُ الْيَوْمَ ، وَهَآنَذَا قَدْ رَأَيْتُكَ ، وَأَنْتِ قَدْ رَأَيْتَهُ ، وَعَلَيَّ أَنْ أَرْضَى بِهَذَا ! »

لَمْ يَفْهَمِ سَتِيفِينَ السَّبَبَ الَّذِي مِنْ أَجْلِهِ تَرَعَّبُ تِلْكَ السَّيِّدَةُ الْعَجُوزُ فِي مُقَابَلَةِ
السَّيِّدِ بَاوْنِدِرِي ، فَهِيَ لَمْ تُعْطِ تَفْسِيرًا لِذَلِكَ ؛ لِذَا فَإِنَّهُ قَالَ لَهَا: « يَجِبُ أَنْ
أُنْصِرَفَ الْآنَ وَالْآنَ تَأْخُرْتُ عَنْ عَمَلِي ، فَأَنَا أَعْمَلُ نَسَاجًا فِي مَصْنَعِ السَّيِّدِ بَاوْنِدِرِي
لِلْأَقْمِشَةِ الْقَطْنِيَّةِ . »

نظرتُ إليه السيدة نظرة تفهمٍ وحكمةٍ وسألته: « أَسَعِيدُ أَنْتِ فِي عَمَلِكَ ؟ »

أجابها: « لِكُلِّ إِنْسَانٍ هُمُومَةٌ يَا سَيِّدَتِي . »

قالت: « نَعَمْ ، وَلَكِنْ هَلْ تَعْنِي أَنْتِ تُصَادِفُ بَعْضَ الْمَتَاعِبِ فِي الْبَيْتِ ؟ »

أجابها: « فِي بَعْضِ الْأَحْيَانِ . »

سألتها: « هَلْ تَلْاحِظُكَ هَذِهِ الْمَتَاعِبُ فِي الْمَصْنَعِ ؟ »

أجاب: « كَلَّا . »

كانا قد وصلا في تلك اللحظة إلى بوابة المصنع ، وكان العمال يسرعون في
الدخول ؛ إذ كان الجرسُ يذقُ وقد بدأت الآلاتُ تدورُ ، وَعَلَقَتْ السَّيِّدَةُ
بقولها: « يَا لَهُ مِنْ جَرَسٍ جَمِيلٍ ! إِنَّهُ أَحْسَنُ مَا سَمِعْتُ فِي حَيَاتِي مِنْ أَجْرَاسٍ ،
مَنْذُ مَتَى وَأَنْتِ تَعْمَلُ هُنَا يَا سَيِّدِي ؟ »

أجابها : « مُنْذُ اثْنَتَيْ عَشْرَةَ سَنَةً . »

قَالَتْ : « يَجِبُ عَلَيَّ أَنْ أُقْبَلَ بِتِلْكَ أَلَيْدِ اللَّيْلِ عَمِلْتُ فِي هَذَا الْمَصْنَعِ الْعَظِيمِ طَوَالَ اثْنَتَيْ عَشْرَةَ سَنَةً . »

وَقَبِلَتْ السَّيِّدَةُ يَدَ سَتِيفِنَ رَغَمَ مُحَاوَلَتَيْهِ مَنَعَهَا ، وَلَكِنَّ قَبْلَتَهَا جَاءَتْ فِي بَسَاطَةٍ وَجِدِّيَّةٍ ، وَبَدَتْ كَأَنَّهَا الشَّيْءُ الْمُنَاسِبُ فِي الْوَقْتِ الْمُنَاسِبِ ، وَفِي الْمَكَانِ الْمُنَاسِبِ . وَتَرَكَهَا سَتِيفِنَ وَأَنْصَرَفَ .

اسْتَمَرَ سَتِيفِنَ فِي عَمَلِهِ عَلَى النَّوْلِ الْخَاصِّ بِهِ لِمُدَّةِ نِصْفِ سَاعَةٍ . وَعِنْدَمَا أُطِّلَ مُصَادَفَةً مِنَ الْبَاقِدَةِ ، شَاهَدَ تِلْكَ السَّيِّدَةَ وَكَانَتْ لَا تَرَالُ تَقِفُ بِالْشَّارِعِ تَنْطَلِعُ إِلَى جُدْرَانِ الْمَصْنَعِ الدَّاكِنَةِ ، وَتَنْظُرُ إِلَى السُّحْبِ وَالْدُّخَانِ . وَلَا حَظَّ سَتِيفِنَ مَلَاحِجَ وَجْهِ تِلْكَ السَّيِّدَةِ ، فَبَدَتْ وَكَأَنَّهَا تَجِدُ فِي صَوْتِ آلَاتِ مَا هُوَ أَشْبَهُ بِأَنْعَامِ مُوسِيقِيَّةِ شَجِيَّةٍ تَنْتَاهِي إِلَى سَمْعِهَا . وَظَلَّ سَتِيفِنَ مَشْغُولًا طَوَالَ فِتْرَةٍ مَا بَعْدَ الظُّهْرِ بِأَمْرِ تِلْكَ السَّيِّدَةِ ، وَأَنْشَغَلَ تَفْكِيرُهُ أَيْضًا بِتِلْكَ الْمَرْأَةِ الَّتِي كَانَ قَدْ تَرَكَهَا فِي غُرْفَتِهِ .

وَأَنْتَهَى الْيَوْمَ ، وَكَانَتْ السَّمَاءُ تُمَطِّرُ عِنْدَمَا غَادَرَ سَتِيفِنَ الْمَصْنَعَ لِيَسِيرَ فِي الشَّارِعِ . وَيَجُولُ بِبَصَرِهِ هُنَا وَهُنَا بَحْثًا عَنْ رَاشِيِلَ ، الَّتِي كَانَ يَأْمُلُ أَنْ يَلْقَاهَا مَرَّةً أُخْرَى . فَقَدْ كَانَ يَشْعُرُ بِأَنَّهُ فِي أَمْسٍ الْحَاجَةِ إِلَى تِلْكَ الرَّاحَةِ النَّفْسِيَّةِ الَّتِي لَا يَجِدُهَا عِنْدَ سِوَاهَا . وَلَكِنَّ يَبْدُو أَنَّ رَاشِيِلَ قَدْ أَنْصَرَفَتْ مُبَكَّرَةً ، فَلَمْ يَسْتَطِعْ أَنْ يَرَاهَا .

اسْتَمَرَ يَسِيرُ طَوِيلًا تَحْتَ الْمَطَرِ غَارِقًا فِي أَفْكَارِهِ ، مُتَأَمِّلًا فِي حَيَاتِهِ الضَّائِعَةِ ، وَفِي حَيَاةِ رَاشِيِلَ الَّتِي كَانَتْ بِذَوْرِهَا حَيَاةً ضَائِعَةً . لَقَدْ حَكَى لِرَاشِيِلَ مُنْذُ سَنَوَاتٍ

طَوِيلَةً عَنْ مَتَاعِهِ ، وَلَمْ يَنْطَرِّقْ حَدِيثُهُمَا يَوْمًا إِلَى الزَّوْاجِ ، فَلَوْ لَمْ يَكُنْ مُتَزَوِّجًا لَتَزَوَّجَ رَاشِيِلَ ، وَلَكَانَ لهُمَا بَيْتٌ دَافِئٌ وَمُرِيحٌ ، وَلَكَانَ لهُمَا أَطْفَالٌ ، وَتَمَتَّعَا بِالْحُبِّ وَالْكَرَامَةِ وَأَخْتِرَامِ الْآدَاتِ . وَلَكِنَّ بَدَلًا مِنْ هَذَا مَا هُوَ ذَا قَدْ شَدَّ وَثَاقَ يَدَيْهِ وَقَدَمَيْهِ لِيُرْتَبَطَ بِتِلْكَ الْمَرْأَةِ السَّكِينَةِ الْقَدِيرَةِ . وَلَمْ يَخْتَلِفْ حَالُ رَاشِيِلَ كَثِيرًا عَنْ حَالِهِ ؛ فَقَدْ عَاشَتْ سَنَوَاتٍ طَوِيلَةً تَنْتَظِرُ وَتَأْمُلُ الزَّوْاجَ بِسَتِيفِنَ ، فِي الْوَقْتِ الَّذِي رَأَتْ فِيهِ صَدِيقَاتِهَا يَتَزَوَّجْنَ وَيَصِيرُ لَهُنَّ بُيُوتٌ وَعَائِلَاتٌ .

كَانَ اللَّيْلُ قَدْ أَنْتَصَفَ عِنْدَمَا عَادَ سَتِيفِنَ إِلَى غُرْفَتِهِ ، وَعَلَى ضَوْءِ الْمِصْبَاحِ بِالْغُرْفَةِ شَاهِدٌ رَاشِيِلَ تَجْلِسُ إِلَى جِوَارِ السَّرِيرِ ، فَشَعَرَ كَمَا لَوْ أَنَّ ضِيَاءَ وَجْهِهَا قَدْ أَنَارَ ظُلُمَاتِ عَقْلِهِ . وَرَأَى أَيْضًا أَنَّ هُنَاكَ مَنْ تَتَمَدَّدُ عَلَى السَّرِيرِ وَقَدْ آرْتَدَتْ بَعْضًا مِنْ مَلَابِسِ رَاشِيِلَ . وَمَا إِنَّ رَأَتْهُ رَاشِيِلَ حَتَّى قَالَتْ : « كَمْ يُسْعِدُنِي أَنَّكَ عُدْتَ أَحْيَرًا يَا سَتِيفِنَ ، وَلَكِنَّكَ عُدْتَ مُتَأَخِّرًا جِدًّا . »

أجابها : « لَقَدْ كُنْتُ أَجُولُ فِي الْمَدِينَةِ . »

قَالَتْ : « هَذَا مَا تَوَقَّعْتُهُ ، وَإِنْ كَانَتْ اللَّيْلَةُ لَيْسَتْ بِالْوَقْتِ الْمُنَاسِبِ لِذَلِكَ . لَقَدْ جِئْتُ عَقِبَ الْعَدَاءِ ؛ إِذْ وَجَدْتُ رِسَالَةً تَرَكَتْهَا لِي السَّيِّدَةُ صَاحِبَةُ الْمَتَجَرِّ بِالطَّابِقِ السُّفْلِيِّ ، وَعَرَفْتُ مِنْهَا أَنَّ زَوْجَتَكَ فِي حَاجَةٍ إِلَى مَنْ يُنْقِذُهَا ؛ إِذْ كَانَتْ قَدْ الْحَقَّتْ الْأَذَى بِنَفْسِهَا ، وَتَحْتَاجُ إِلَى الْمُسَاعَدَةِ ، كَمَا أَنَّ الطَّبِيبَ قَدْ جَاءَ أَيْضًا بَعْدَ ذَلِكَ . »

لَمْ يَسْتَطِعْ سَتِيفِنَ أَنْ يَرْفَعَ بَصَرَهُ إِلَى وَجْهِ رَاشِيِلَ الَّتِي قَالَتْ : « لَقَدْ سَارَعْتُ إِلَى مُسَاعَدَتِهَا . فَقَدْ كُنَّا نَعْمَلُ مَعًا عِنْدَمَا كُنَّا صِغَارًا ، كَمَا أَنَّهَا كَانَتْ صَدِيقَتِي قَبْلَ أَنْ تَتَزَوَّجَهَا يَا سَتِيفِنَ ، وَأَعْرِفُ أَنَّكَ أَرْقُ مِنْ أَنْ تَدْعَهَا تَمُوتَ أَوْ تَتَأَلَّمُ . »

قال ستيفن : « أه يا راشيل ! يا راشيل ! »

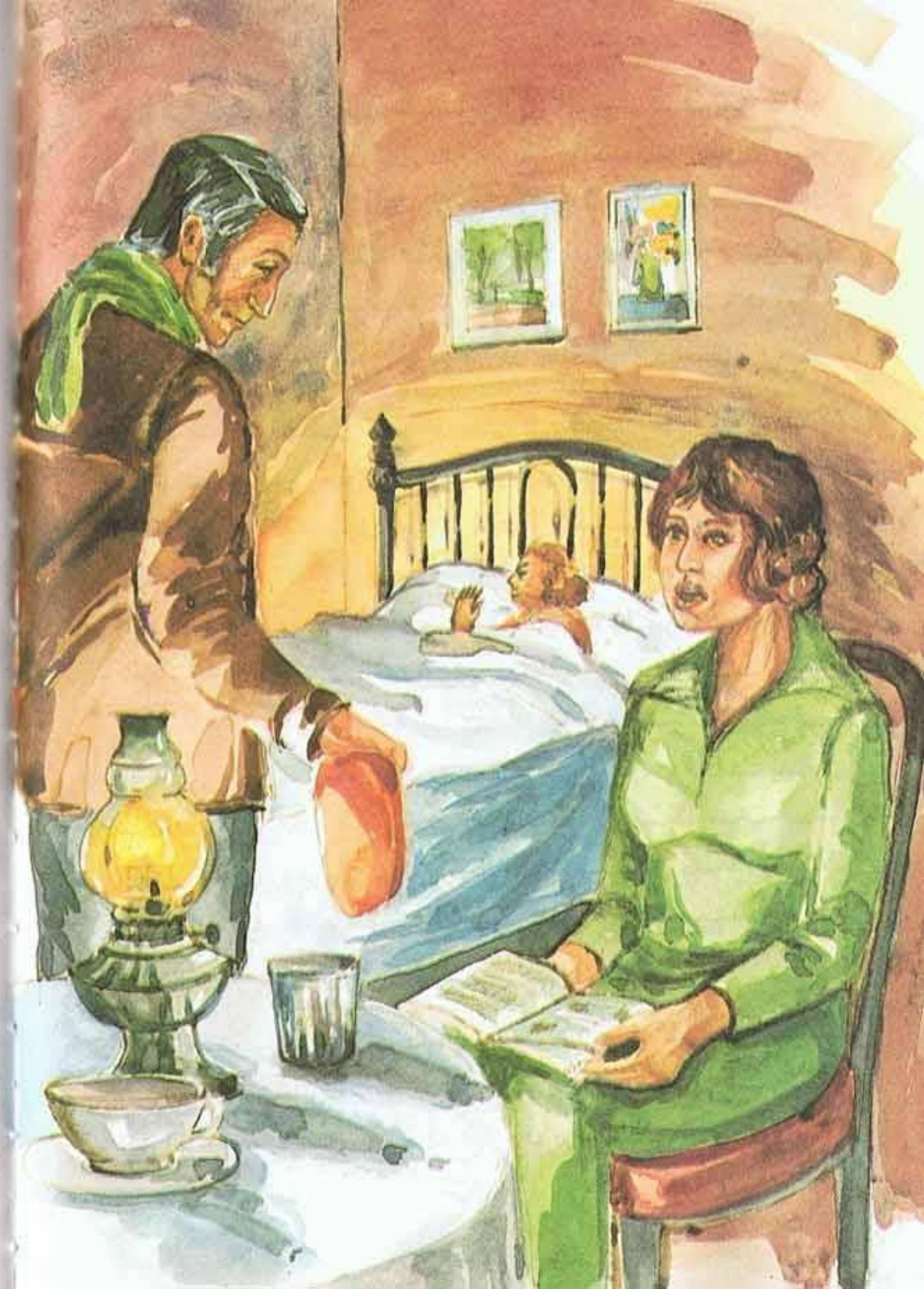
كانت راشيل قد نقلت المِنضدة من مكانها ، ووضعتها إلى جوار السرير . وكانت فوق المِنضدة زجاجتان كئيبتان على إحداهما بالجينير الأحمر كلمة « سَم » ؛ وما إن وقع بصر ستيفن على تلك الكلمة حتى شحب لونه . ولكن ، راشيل سكبت بعضاً من محتويات تلك الزجاجية على قطعة من القماش ، ثم مسحت بها على رقبة تلك المرأة حيث يوجد أثر بالبع ليخدش أو جرح ، وهي تقول : « يجب أن أكرر هذا مرة ثانية في الثالثة صباحاً ؛ لذا سأظل ساهرة إلى جوارها حتى ذلك الحين . »

قال لها ستيفن : « ولكن يجب أن تستريح يا راشيل ؛ إذ عليك أن تذهبي إلى العمل في الصباح . »

قالت : « فلتستريح أنت . أما أنا فقد نمت بما فيه الكفاية الليلة الماضية ، على حين تبدو أنت متعباً . حاول أن تنام على هذا الكرسي ، وسأتولى أنا ملاحظتها ، فهي لا تستطيع أن تتعرف إليّ يا ستيفن ، كما أنها تهذي عندما تستيقظ ، ولكن الطبيب يقول إن حالتها سوف تتحسن في الغد . »

وقعت عينا ستيفن مرة أخرى على كلمة « سَم » فأرتعد جسده بعنف ، وهبت راشيل واقفة فقال لها : « لا يا راشيل ، اجلسي بجوار السرير حيث رأيتك عند دخولي . لقد كنت أجمل من أي مرة رأيتك فيها . »

أمضى ستيفن ليلة مرعبة ؛ إذ أتتبه أхлоام مرعبة وقاسية بعد أن راح في النوم . فقد بدت له كلمة « سَم » وكأنها كئيبت بأحرف من نار ، كما حملته



أخلامه إلى عالم المستقبل . وبدا وكأنه ينحس عن راشيل ، ولكنه لم يستطع أن يرى وجهها أو يسمع صوتها مرة أخرى ، ولم يستطع أن يهرب من تلك الأخراف التارئة التي كُيبت بها تلك الكلمة التي لازمتها طوال الوقت .

عندما استيقظ ستيفن كاث راشيل لا تزال نائمة ، وكانت رُجاجة السم في مكانها فوق المنضدة . وتحركت تلك المرأة في سريرها ، ثم جلست وغيناها تجولان في أنحاء العرفة دون أن تستقرا على راشيل ، ولكن نظراتها استقرت في النهاية على الركن المظلم الذي يجلس فيه ستيفن . وأدرك ستيفن أن تلك العينين العاضبتين لم تقعا عليه . وإنما تبخنان عنه ، وكان المرأة تعرف أنه موجود بالعرفه . ولم يجد في هاتين العينين شيئا يذكره بالماضي ، فالفناه التي كان قد تزوجها ليس لها ذلك الوجه المرعب ، وكان ما يراه شيء أشبه بحيوان يجلس في السرير .

وما إن لاحظت تلك المرأة الرجائتين الموضوعتين فوق المنضدة حتى مدت يدها بنهم . ولكن ستيفن لم يحرك ساكنا عندما شاهدها تُمسك برُجاجة السم وتفتحها بأسنانها . ولم يستطع أن ينطق بكلمة واحدة ، فهل كان ما يراه حلما أم حقيقة ؟ ولكنه صاح أخيرا : « استيقظي يا راشيل ! استيقظي ! ألا مانت هذه المرأة ! »

كانت المرأة قد رفعت الرُجاجة ببطء إلى فمها ، وما من أحد بعد ذلك سيتمكنه مساعدتها . وفي اللحظة التالية أطلقت راشيل صرخة وهي تندفع إلى سريرها . وقاومتها المرأة وشدت شعرها ، ولكن راشيل انتزعت منها الرُجاجة .

إندفع ستيفن إلى السرير قائلا : « ماذا يحدث يا راشيل ؟ أ حلّم هذا أم



حقيقة؟»

أجابته راشيل: «إنَّ كُلَّ شَيْءٍ عَلَى مَا يُرَامُ آلَانَ يَا سَتِيفِن . لَا بُدَّ أَنْتِي
أَسْتَعْرِقُ فِي النَّوْمِ .»

عِنْدَمَا رَأَى سَتِيفِن وَجْهَ رَاشِيلِ الشَّاجِبِ وَشَعْرَهَا الْمُتَمَشِّشَ ، وَمَا تَرَكَتْهُ أَظَافِرُ
الْمَرْأَةِ مِنْ خُدُوشِ عَلَى وَجْهِهَا ؛ أَذْرَكَ عِنْدَيْدِ أَنْ مَا حَدَثَ كَانَ حَقِيقَةً وَلَيْسَ
خُلْمًا .

عَادَتْ رَاشِيلُ تَصُبُّ السُّمَّ عَلَى قِطْعَةِ الْقِمَاشِ لِتَمْسَحَ بِهِ عَلَى رَقَبَةِ الْمَرْأَةِ قَائِلَةً :
« لَقَدْ بَلَغَتْ السَّاعَةُ الثَّلَاثَةَ ، وَكَمْ أَنَا سَعِيدَةٌ أَنْتِي ظَلَلْتُ سَاهِرَةً إِلَى جَوَارِهَا . إِنَّهَا
هَادِيَةٌ آلَانَ ، كَمَا أَنْتِي قَدْ أَنْتَهَيْتِ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ . وَلَنْ نَحْتَاجَ بَعْدَ ذَلِكَ إِلَى مَا تَبْقَى
بِهَذِهِ الرَّجَاجَةِ .»

ثُمَّ تَوَجَّهَتْ لِحَوْ الْمِذْفَاةِ وَأَفْرَعَتْ عَلَى الرَّمَادِ مَا تَبْقَى بِالرَّجَاجَةِ مِنْ سُمِّ
وَقَالَتْ : « سَوْفَ أَنْصَرِفُ آلَانَ وَأَعُودُ إِلَى مَنْزِلِي يَا سَتِيفِن .»

فَقَالَ لَهَا : « سَوْفَ أُرَاقُكَ يَا رَاشِيلَ . لَا أُرِيدُ أَنْ تَخْرُجِي بِمُفْرَدِكَ .»

قَالَتْ : « لَا ! يَجِبُ أَنْ تَبْقَى مَعَهَا ، فَلَا خَوْفَ عَلَيَّ .»

سَأَلَهَا : « أَلَا تَخَافِينَ أَنْ تَتْرُكِينِي وَخُدِي مَعَهَا ؟»

أَجَابَتْ : « نَعَمْ يَا سَتِيفِن .»

قَالَ : « إِنَّكَ تُحَوِّلِينَنِي مِنَ الشَّرِّ إِلَى الْخَيْرِ . كَمْ أَوْدُ أَنْ أَتَشَبَّهَ بِكَ أَكْثَرَ

وَأَكْثَرَ . لَقَدْ أَنْقَذْتَنِي يَا رَاشِيلَ ، وَقَدْ تَسَاءَلْتُ عِنْدَمَا رَأَيْتُ رُجَاجَةَ السُّمِّ : ' مَاذَا
عَسَايَ أَنْ أَفْعَلَ لِنَفْسِي أَوْ لَهَا ؟ ' ...»

وَضَعَتْ رَاشِيلُ يَدَهَا عَلَى فَمِهِ لِتَوْقِفَ كَلِمَاتِهِ ، لِكَيْتَهُ تَنَاوَلَ يَدَهَا بَيْنَ يَدَيْهِ قَائِلًا :
« لَقَدْ رَأَيْتُكَ بِجَوَارِ فِرَاشِيهَا ، وَسَأَتُخَيِّلُكَ دَائِمًا يَا رَاشِيلَ بِجَوَارِ فِرَاشِيهَا ،
وَسَأَتُخَيِّلُكَ دَائِمًا بِجَوَارِي .»

وَسَارَ مَعَهَا إِلَى الشَّارِعِ ، وَالْقَتَّ عَلَيْهِ نَجِيَّةُ الْمَسَاءِ بِصَوْتِ مُتَقَطِّعٍ . وَكَانَ
الْمَطَرُ قَدْ تَوَقَّفَ وَبَدَتْ النُّجُومُ فِي السَّمَاءِ أَكْثَرَ إِشْرَاقًا ، وَلَمْ يَكُنْ يُفَكِّرُ إِلَّا فِي
شَيْءٍ وَاحِدٍ هُوَ أَنَّ رَاشِيلَ هِيَ ضَوْءُ النُّجُومِ الَّذِي يُبِيرُ حَيَاتَهُ .

الفصل الثامن

إذا كانت الأتوال في مصنع باوندرني قادرة على أن تسيج الخامات لتصنع منها أشياء جديدة . فالزمن أقدر من تلك الأتوال وأقوى ، فهو يسيج خيوط الحياة ، ويصنع منها مستقبل الناس . ففي جلال عامين جعل الزمن من لويزا شابة مكتملة الأتوية . وجعل من الصغير توماس كاتباً في بنك باوندرني ، وصيفاً في منزله أيضاً . وقد تكون حياة كاتب البنك قاسية ، ولكن كان لدى توماس وقت كافٍ ليسلي نفسه بعيداً عن المنزل .

أما سيسي جوب الخامة الطيبة ، فقد صاغت منها يد الزمن فتاة رائعة الجمال ، ولكن للأسف لم تغير من عقليتها أو أسلوبها في التفكير . وقد أحزن هذا السيد غراذغرايند ، ولكن حبه لها كان أكبر من غضبه منها . وخلال تلك الفترة كان السيد غراذغرايند قد أصبح عضواً في البرلمان عن كوكناون . وكان يسعده دائماً أن يطلق على نفسه اسم « عضو عن الحقائق » .

ذات يوم قال ليسي : « لم تعد المدرسة ذات فائدة لك يا آنسة جوب ، وأعتقد أنه من الأفضل لك أن تتركها . »

أجابته سيسي : « نعم يا سيدي ، ويوسيفني هذا . »

قال : « إنك لم تتعلمي في المدرسة سيوى قدر محدود من الحقائق والآرقام . »

ردت قائلة : « هذا صحيح يا سيدي ، رغم أنني بذلت قصارى جهدي كي أتعلم . »

قال : « نعم يا آنسة جوب . لقد كنت أرايك عن كتب ، وأعرف أنك حاولت جاهدة ، ولكن المشكلة أنك بدأت متأخرة ؛ كما أن حياتك الأولى لم تكن حياة موفقة . »

أجابته سيسي والدموع تملأ عينها : « إني آسفة يا سيدي . »

ردت قائلاً : « لا تبكي يا آنسة جوب ، لا تبكي . إني لا أشكو منك ، فأنت فتاة رقيقة طيبة ومجبة ، وفي هذا ما يكفي . »

إنحنت سيسي قائلة : « أشكرك يا سيدي شكراً جزيلاً . »

قال : « لقد كنت دائماً عوناً للسيدة غراذغرايند ، بل وأيضاً لآنسة لويزا ، حسبما أعتقد ، وأمل أن تكوني سعيدة هنا . »

ردت الفتاة : « نعم يا سيدي . »

وفي تلك اللحظة أقبلت لويزا إلى غرفة الدراسة ، فتوجه إليها والدها ، وأمسك بيدها قائلاً : « يبدو يا عزيزتي أنني قد اشتعلت عنك حتى كبرت وأصبحت شابة ناضجة ، أليس كذلك ؟ »

كان رد لويزا نظرة سريعة تفحصت بها وجه والدها ، ثم أطرقت قائلة : « بلى يا أبي . »

قال لها : « يجب أن أتحدث إليك حديثاً جاداً يا عزيزتي . هل لك أن



ردّ ثوم : « إنني أفكر فيك دائما يا لو . إننا قد نظل معا لفترة ، بل وقد تبقى معا على الدوام . أليس كذلك ؟ كما أنك إن وافقت الوالد فيما سيقوله لك فإنك بهذا ستساعديني مساعدة كبيرة ، بل قد أجد نفسي من أصدقاء شباب كوكناون حظا . »

لكنّ لويزا كانت تحمّل إلى نيران المدفأة دون أن تكشف ملامح وجهها شيئا عما يدور في سريرتها . ولم يستطع أخواها أن يستشف شيئا من تلك الملامح ، ولكنّه جذبها إليه أكثر فأكثر في حنان زائد وقبل وجنتها ؛ فقبلته بدورها وهي لا تزال تشخص بصرها إلى نيران المدفأة .

واصل ثوم حديثه قائلا : « لقد جئت لكي أخبرك بشيء ما ، ولا شك أنك

تخضري إلى مكنتي غدا صباحا عقب الإفطار ؟ سأجري محادثة مهمة مساء اليوم ، وعندما أعود ستكونين قد أخذت إلى النوم . »

وتمنى لها ليلة سعيدة بعد أن قبل وجنتها ، وبادلتها لويزا التحيّة .

بعد مرور ساعة تقريبا ، قديم ثوم الصغير إلى ستون لودج ، وسرّ عندما وجد أخته وحدها في غرفة الدراسة . وما إن رآته لويزا حتى قالت : « يا عزيزي ثوم ! إنك لم تأت هنا منذ زمن طويل . »

ردّ ثوم : « نعم يا لو . إن أمورا عديدة تشغلني دائما في المساء ، كما أن باوندرلي العجوز عادة ما يكلفني بما يشغلني طوال اليوم . إنه رجل صعب في بعض الأحيان ، وعلى أن أذكره بك دائما . ولكن أخبريني يا لو هل ذكر لك أي شيئا اليوم أو بالأمس ؟ »

أجابته : « لا يا ثوم ، ولكنّه يريد أن يتحدّث إلي صباح الغد . »

ردّ قائلا : « آه ، هذا ما أعنيه ! هل تعرفين أين سيكون الليلة ؟ »

أجابت : « لا أعرف . »

قال لها : « إذا سأخبرك أنا : إنه سيكون مع السيد باوندرلي ليتحدّثا في البنك . ولكن هل تعرفين لم يتحدّثا بالبنك ؟ سأخبرك أنا : سيتحدّثان بالبنك حتى لا تسمع السيدة سبارسيت حديثهما . » ثم وضع ذراعهُ حول شقيقته وجذبها إليه في حنان ، وسألها : « أنت تحبينني يا لو ، أليس كذلك ؟ »

أجابته أخته : « بطبيعة الحال يا ثوم . ولكن لماذا لا تأتي لزيارتي ؟ »

قَدْ حَزَرْتُ آلَانَ مَا نَوَيْتُ أَنْ أَقُولَهُ . وَآلَانَ عَلَيَّ أَنْ أَنْصَرِفَ يَا لَوْ ، فَسَأَذْهَبُ
الَّيْلَةَ إِلَى حَفَلٍ فِي صُحْبَةِ بَعْضِ الزَّمَلَاءِ مِنْ مُوظَّفِي الْبَنْكِ . وَلَكِنْ تَذَكَّرِي دَائِمًا
حُبِّكَ لِي .

قَالَتْ : « سَأَتَذَكَّرُ ذَلِكَ يَا تُووم . »

قَالَ : « يَا لَكَ مِنْ فِتْنَةٍ رَائِعَةٍ يَا لَوْ ! إِلَى الْلِقَاءِ . »

تَمَنَّتْ لَهُ أُخْتُهُ فُضَاءَ أُمِّيَّةٍ سَعِيدَةٍ وَهِيَ تُرْفِقُهُ يَخْرُجُ مُسْرِعًا ، ثُمَّ شَخَصَتْ
بِصَرِّهَا إِلَى نِيرَانِ الْمَدْفَأَةِ الْمَوْجُودَةِ فِي حُجْرَةِ الدَّرَاسَةِ وَكَأَنَّهَا تَبَحُّثُ فِيهَا عَنْ شَيْءٍ
مَا . وَلَمَّا لَمْ تَجِدْهُ فِي تِلْكَ النَّيْرَانِ جَالَتْ بِبَصَرِهَا فِي السَّمَاءِ الَّتِي صَبَّغَتْهَا نِيرَانُ
الْمَصَانِعِ بِاللُّونِ الْأَحْمَرِ ، عَسَاهَا أَنْ تَجِدَ بِهَا ذَلِكَ الشَّيْءَ الَّذِي تَبَحُّثُ عَنْهُ .
لَقَدْ جَعَلَ مِنْهَا الزَّمْنُ فِتْنَةً نَاصِحَةً . وَآلَانَ تَتَسَاءَلُ : أَيُّ مُسْتَقْبَلٍ يَتَسَبَّحُ لَهَا الزَّمْنُ
حَيَاطَةً ؟

حَمَلَتْ لَهَا صَبِيحَةَ الْيَوْمِ الْتَالِيِ إِجَابَةً هَذَا التَّسْأُولِ ، عِنْدَمَا تَحَدَّثُ إِلَيْهَا وَالذَّهَابِ
عَقِبَ الْإِفْطَارِ قَائِلًا : « كَمْ أَنَا سَعِيدٌ بِكَ يَا عَزِيزَتِي لُويزَا ، وَسَعِيدٌ بِتِلْكَ النَّتَائِجِ
الَّتِي حَقَّقْتَهَا بِتَعْلِيمِكَ . فَقَدْ أَفَادَتْكَ الْحَقَائِقُ كَثِيرًا ؛ إِذْ لَمْ أَسْمَعْ قَطُّ لِيْلِكَ النَّزَوَاتِ
الْغَيْبِيَّةِ بِأَنْ تَجِدَ لَهَا مَكَانًا فِي هَذَا الْبَيْتِ . وَلَمْ يَسْتَطِعِ الْخَيَالُ الْعَاطِلُ أَنْ يُجِلَّ
بِمِيزَانِ حَيَاتِكَ ، وَمِنْ ثَمَّ فَإِنِّي أُعْرِفُ أَنَّكَ سَتَتَّقِينِ مَعِي فِيمَا سَأَقُولُهُ الْآنَ . »

وَأَنْتَظِرُ أَنْ يَسْمَعَ مِنْهَا تَعْلِيْقًا عَلَى مَا قَالَ ، وَلَكِنَّهَا لَزِمَتْ الصَّمْتِ ، فَاسْتَطْرَدَ
قَائِلًا : « لَقَدْ تَقَدَّمَ رَجُلٌ يَطْلُبُ الزَّوْجَ بِكَ يَا عَزِيزَتِي . »

إِنْتَظَرَ هُنَيْهَةً أُخْرَى لِيَسْمَعَ رَدَّهَا ، وَلَكِنَّهَا لَمْ تَنْطِقْ بِشَيْءٍ ، وَبَلَّغَتْ بِهِ الدَّهْشَةَ

حَدًّا جَعَلَهُ يُكْرَرُ قَوْلُهُ بِرَقِيَّةٍ : « إِنَّهُ يَطْلُبُ الزَّوْجَ بِكَ . »

قَالَتْ لُويزَا : « إِنِّي أَسْمَعُكَ يَا أَبِي . إِنِّي مُصْغِيَةٌ إِلَيْكَ . »

أَجَابَهَا : « إِذَا قَوْلِي شَيْئًا . »

قَالَتْ : « لَيْسَ بَعْدَ يَا وَالِدِي ، فَلْتُخْبِرْنِي أَوَّلًا بِكُلِّ شَيْءٍ . »

إِنْتَابَ الرَّجُلُ إِحْسَاسَ بَعْدَمِ الْإِزْتِيَاكِ ؛ فَتَنَاولَ مِسْطَرَّةً مِنْ فَوْقِ مَكْتَبِهِ ،
وَحَمَلَهَا إِلَيْهَا قَائِلًا : « نَعَمْ بِطَبِيعَةِ الْحَالِ . فَهَنَّاكَ بَعْضَ الْحَقَائِقِ الْمُهَمِّمَةِ الَّتِي يَجِبُ
أَنْ تُعْرِفَهَا . لَقَدْ كَانَ السَّيِّدُ بَاوْنْدِرْنِي سَعِيدًا أَيُّ سَعَادَةٍ وَهُوَ يَرَاكَ تَكْبِيرِينَ حَتَّى
صِرْتَ شَابَةً نَاصِحَةً ، وَكَمْ تَمَنَّى دَائِمًا أَنْ يَتَقَدَّمَ يَوْمًا طَالِبًا أَنْ يَتَزَوَّجَكَ . وَيَعْتَقِدُ
الْآنَ أَنَّ هَذَا الْيَوْمَ قَدْ جَاءَ ؛ لِذَا فَهُوَ يَأْمُلُ أَنْ تَقْبَلِيهِ زَوْجًا لَكَ . هَذِهِ هِيَ الرَّسَالَةُ
الَّتِي أَحْمِلُهَا لَكَ . »

غِيَمَ الصَّمْتُ عَلَى أَرْجَاءِ الْعُرْفَةِ لِغَفْرَةٍ مِنَ الْوَقْتِ ، ثُمَّ قَالَتْ لُويزَا بِهَدْوٍ :
« أَعْتَقِدُ يَا أَبِي أَنِّي أَحَبُّ السَّيِّدِ بَاوْنْدِرْنِي ؟ »

أَجَابَهَا وَقَدْ أَزْدَادَ شَعُورُهُ بَعْدَمِ الْإِزْتِيَاكِ : « لَا أَعْرِفُ يَا عَزِيزَتِي . »

سَأَلَتْهُ : « هَلْ تُرِيدُنِي يَا أَبِي أَنْ أَحِبَّ السَّيِّدَ بَاوْنْدِرْنِي ؟ »

أَجَابَهَا : « لَا يَا عَزِيزَتِي ، فَلَيْسَ هَذَا مَا أُرِيدُهُ بِوَجْهِ خَاصٍّ . »

سَأَلَتْهُ : « هَلْ يُرِيدُ السَّيِّدُ بَاوْنْدِرْنِي أَنْ أُحِبَّهُ يَا أَبِي ؟ »

أَجَابَهَا : « فِي حَقِيقَةِ الْأَمْرِ ، هَذَا سُؤَالٌ تَصْعُبُ الْإِجَابَةُ عَنْهُ يَا عَزِيزَتِي . »

سألته : « هل يصعب عليك أن تجيب بنعم أو بلا يا أبي ؟ »

رد قائلا : « نعم . وماذا تعني كلمة « الحب » يا عزيزي ، فأنت والسيد باوندرني من أولئك الذين يؤمنون بالحقائق وليس بالتزوات العارمية ؟ فالشباب وأغبياء الناس قد يتكلمون عن الحب ، ولكني لا أستطيع أن أقرن ذلك بعرض السيد باوندرني للزواج بك . »

سألته : « أي كلمة يمكنني إذا أن أستخدمها يا أبي بدلا من كلمة الحب ؟ »

أجابها : « الحقائق يا عزيزي ، أستخدمي كلمة الحقائق . لقد بلغت العشرين من عمرك تقريبا ، ولعل السيد باوندرني في الخمسين من عمره ؛ ولكن ليس لهذا الفارق في السن أهمية تذكر . فأنت تساوينه في المكانة والثروة ، وعادة ما يكون الرجل أكبر سنا من المرأة عند الزواج . وتلك حقيقة نجدها سواء في إنجلترا أو في الهند أو الصين . »

ظلت لويزا على هذونها وعادت تسأل والدها : « هل تعتقد يا أبي أنه يمكن للحقائق أن تقوم مقام الحب ؟ »

أجابها : « بالتأكيد يا عزيزي . فقد طلب السيد باوندرني أن يتزوجك ، وهذه حقيقة من الحقائق . أما الحقيقة المهمة فهي إجابتك عن هذا السؤال بكل بساطة : هل تقبلينه زوجا لك ؟ »

كررت لويزا السؤال : « هل أقبله زوجا لي ؟ »

كانت الفتاة ترتعد ، وتمنت في تلك اللحظة لو أنها ألقت بنفسها بين ذراعي

أبيها وأخبرته بمكنون قلبها . ولكن توماس غراذراوند لم يلاحظ شيئا ؛ فقد كان هناك جدار مرتفع يفصل بين عقله وبين كافة المشاعر المعتادة ، ولهذا فقد مرت تلك اللحظة مثلما مر ما قبلها من لحظات ، وضاعت عليها تلك الفرصة .

طال صمتها فعاد والدها يسألها : « فيم تفكرين يا عزيزي ؟ »

أجابت : « إن الحياة قصيرة يا أبي . »

قال : « ولكن الناس يعيشون الآن أطول مما كانوا يعيشون منذ خمسين عاما مضت . »

قالت : « إنني أفكر في حياتي أنا يا أبي . »

قال : « لا شك يا عزيزي أن الحياة ستطول بك شأنك في ذلك شأن معظم الناس . »

قالت : « إنني أود أن أصنع شيئا طيبا في حياتي ، وقد لا يعني هذا شيئا ؛ فالسيد باوندرني يرغب في أن يتزوجني ، وأنا لا أحب السيد باوندرني ، فإن فهم ذلك فسأقبله زوجا ، وعليه عندئذ أن يقبلني كما أنا ، وأرجو أن تبلغه ذلك يا أبي وبكل دقة . »

قال : « سوف أفعل ذلك ، وإنه لمن الصواب أن يكون الإنسان دقيقا . هل لديك أية رغبة تتعلق بموعد زواجك ؟ »

أجابت : « لا يا أبي ، إن هذا لا يهم كثيرا . »

مَشَاعِرُهَا مُنْذُ تِلْكَ اللَّحْظَةِ ، وَصَارَتْ صَامِتَةً جَامِدَةً مُتَكَبِّرَةً ، وَكَفَّتْ عَنِ صِدَاقِهَا
لِسَيِّسِي ، حَتَّى إِتْنَاهَا لَمْ تُعَدَّ ثِبَادِلُهَا الْخَدِيثَ .

رَمَقَهَا وَالِدُهَا بِنَظْرَةٍ حَادَّةٍ وَقَالَ : « لَعَلَّهُ يَنْبَغِي عَلَيَّ يَا لُويزَا أَنْ أَسْأَلَكَ سُؤَالَ
أَخِيرًا : هَلْ طَلَبَ شَابٌّ آخَرَ أَنْ يَتَزَوَّجَكَ ؟ »

أَجَابَتْهُ : « مَنْ تَطَنَّهُ يُمَكِّنُ أَنْ يَتَقَدَّمَ لِلزَّوْاجِ بِي ؟ وَمَنْ ذَا الَّذِي اتَّقَيْتُ بِهِ
مِنْ قَبْلِ ؟ وَأَيْنَ حَدَثَ هَذَا ؟ وَمَا هِيَ تَجَارِيهِ أَلْعَاطِفِيَّةُ ؟ »

قَالَ : « لَقَدْ كَانَ مِنْ وَاجِبِي أَنْ أَسْأَلَكَ هَذَا السُّؤَالَ يَا لُويزَا . »

قَالَتْ : « إِنِّي لَا عَهْدَ لِي بِمَا يُرَاوِدُ النِّسَاءَ مِنْ آمَالٍ أَوْ بِمَا يَشْعُرْنَ بِهِ مِنْ رَغَبَاتٍ
وَمِنْ عَوَاطِفٍ . »

قَالَ : « هَذَا صَحِيحٌ يَا عَزِيزَتِي ، وَإِنِّي لَسَعِيدٌ بِذَلِكَ . »

اسْتَطْرَدَتْ لُويزَا قَائِلَةً : « كَثِيرًا مَا يُمَثَّلُ الْأَطْفَالُ دَوْرَ الْأَبِ وَالْأُمِّ عِنْدَمَا
يَلْعَبُونَ ، وَلَكِنِّي لَمْ أَفْعَلْ ذَلِكَ ؛ فَقَدْ دَرَّبْتَنِي جَيِّدًا حَتَّى لَمْ يَكُنْ لِي يَوْمًا قَلْبُ
طِفْلَةٍ . »

رَدَّ وَالِدُهَا : « هَذَا صَحِيحٌ يَا عَزِيزَتِي ، فَقَدْ كَانَ فِي تَعْلِيمِكَ دَائِمًا مَا أَسْعَدَنِي
سَعَادَةً كُبْرَى ، وَالْيَوْمَ هَذَا أُخْبِرُ بِمَا زِلْتِ فِي ذَلِكَ ، فَالْسَّيِّدُ بَاوْنِدِرِي رَجُلٌ عَظِيمٌ .
وَلَنَذْهَبَ الْآنَ لِتُخَيِّرِ وَالِدَتِكَ . »

كَانَتْ زَوْجَةُ السَّيِّدِ غَرَادِغْرَايْنِدَ تَتَمَنَّى لَوْ أَنَّ لُويزَا شَعَرَتْ بِالسَّعَادَةِ . وَكَانَتْ
سَيِّسِي فِي تِلْكَ الْأَثْنَاءِ تَجْلِسُ إِلَى جِوَارِ فِرَاشِ السَّيِّدَةِ الْمَرِيضَةِ ، تَقُومُ بِبَعْضِ
أَشْغَالِ الْإِبْرَةِ . وَنَظَرَتْ إِلَى لُويزَا نَظْرَةً حَزِينَةً ، وَلَكِنَّهَا نَظْرَةٌ مَلِيْفَةٌ بِمَشَاعِرِ الْحُبِّ
الَّتِي تُخَالِطُهَا أَحَاسِيسُ الشُّكِّ وَالشَّفَقَةِ . وَقَدْ أُدْرِكَتْ ذَلِكَ لُويزَا ، وَتَبَدَّلَتْ

الفصل التاسع

كَانَ السَّيِّدُ بَاوْنْدِرِي يَحْشَى — إِلَى خَدِّ مَا — أَنْ يُخْبِرَ السَّيِّدَةَ سِبَارِسِت بِشَيْءٍ
عَنْ بَيْتِهِ فِي الزَّوْاجِ ، وَكَانَ يَتَسَاءَلُ عَمَّا سَتَفَعَلُهُ : رَبِّمَا تَتْرُكُ الْبَيْتَ عَلَى الْفُورِ ،
أَوْ لَا تُحَرِّكُ سَاكِنًا ، وَكَانَ يَعْتَقِدُ أَنَّهُ إِمَّا أَنْ يَتَحَطَّمَ قَلْبُهَا ، أَوْ تَقُومَ بِتَحْطِيمِ أُنَاتِ
الْبَيْتِ .

قَالَ لَهَا : « يَا سَيِّدَةُ سِبَارِسِت ! لَقَدْ نَشَأْتُ فِي أَحْضَانِ التَّرْفِ وَالرَّفَاهِيَةِ ، كَمَا
أَنْتِ سَيِّدَةٌ عَظِيمَةٌ فَاضِلَةٌ وَحَكِيمَةٌ أَيْضًا . »

قَالَتْ : « يُسْعِدُنِي أَنْ يَكُونَ هَذَا رَأْيِكَ يَا سَيِّدِي »

قَالَ : « وَالْآنَ يَا سَيِّدَتِي سَوْفَ أَتِيْرُ دَهْشَتِكَ : سَوْفَ أَنْزَوِّجُ ابْنَةَ تُوْمَاسِ
غِرَادُغْرَايْنِد . »

قَالَتْ : « أَحَقًّا يَا سَيِّدِي ؟ أَتَمَنَّى لَكَ السَّعَادَةَ يَا سَيِّدُ بَاوْنْدِرِي . نَعَمْ ، أَتَمَنَّى
لَكَ كُلَّ السَّعَادَةِ . » وَفِي كِبْرِيَاءٍ يُخَالِطُهَا إِحْسَاسٌ بِالْإِشْفَاقِ عَلَيْهِ كَرَّرَتْ قَوْلَهَا :
« أَتَمَنَّى لَكَ ، مِنْ كُلِّ قَلْبِي يَا سَيِّدِي ، دَوَامَ السَّعَادَةِ . »

رَدَّ قَائِلًا : « شُكْرًا لَكَ يَا سَيِّدَتِي ، وَهَذَا مَا أَتَمَنَّاهُ أَيْضًا . وَلَعَلَّكَ لَا تُرَغِّبِينَ
فِي الْبَقَاءِ مَعَنَا بَعْدَ زَوَاجِي ، وَلَكِنِّي بِطَبِيعَةِ الْحَالِ أَرْحَبُ بِكَ هُنَا دَائِمًا . »

هَزَّتِ السَّيِّدَةُ سِبَارِسِت رَأْسَهَا ، وَقَالَتْ بِكِبْرِيَاءٍ : « لَنْ يُمَكِّنَنِي أَنْ أَبْقَى هُنَا
يَا سَيِّدِي . »

قَالَ السَّيِّدُ بَاوْنْدِرِي بِسُرْعَةٍ : « نَمَّةٌ شَقَّةٌ وَاسِعَةٌ فَوْقَ الْبَيْتِ يَا سَيِّدَتِي . إِنْكَ
إِنْ أَقَمْتَ بِهَا فَسَتُضَيِّفِينَ — بِلَا شَكِّ — قِيَمَةً إِلَى الْبَيْتِ ، أَمَا أَنَا فَسَأُدْفَعُ لَكَ الْمَبْلُغَ
نَفْسَهُ ... »

قَاطَعَتْهُ قَائِلَةٌ : « نَعَمْ ، نَعَمْ . وَلَا دَاعِي لِمُنَاقَشَةِ هَذِهِ التَّفَاصِيلِ يَا سَيِّدِي ،
فَالْأَمْرُ لَا يَخْتَلِفُ كَثِيرًا سِوَاءِ أَقَمْتَ هُنَا أَمْ بِالْبَيْتِ ، فَمَكَانَتِي سَتَطَّلُ عَالِيَةً هُنَاكَ
شَأْنُهَا شَأْنُ مَكَانَتِي هُنَا . »

قَاطَعَهَا بَاوْنْدِرِي بِدَوْرِهِ قَائِلًا : « آه ، لَا شَكَّ فِي ذَلِكَ يَا سَيِّدَتِي . لَا أُسْتَطِيعُ
أَنْ أَقْتَرِحَ شَيْئًا أَقَلَّ مِمَّا تَسْتَحِقُّهُ سَيِّدَةٌ لَهَا مِثْلُ أُصْلِكَ . فَأَنَا — بِطَبِيعَةِ الْحَالِ —
رَجُلٌ مِنَ الشَّارِعِ ، أَمَا أَنْتِ فَقَدْ أَعْتَدْتِ حَيَاةَ التَّرْفِ وَالنَّعِيمِ . »

قَالَتْ : « نَعَمْ ، هَذَا صَحِيحٌ يَا سَيِّدِي . يَا لَكَ مِنْ رَجُلٍ رَفِيقٍ ! »

قَالَ : « إِنْ تَلَّكَ الشَّقَّةُ الَّتِي فَوْقَ الْبَيْتِ مُرِيحَةٌ لِلْعَايَةِ ، وَيُمْكِنُكَ يَا سَيِّدَتِي
أَنْ تَسْتَعِينِي بِمَنْ يُنَظِّفُهَا لَكَ . كَمَا أَنَّ هُنَاكَ رَجُلًا يَتَوَلَّى جِرَاسَةَ الْبَيْتِ ، وَسَيَقُومُ
بِحِرَاسَتِكَ أَيْضًا . »

قَالَتْ : « لَا تَقُلْ شَيْئًا آخَرَ يَا سَيِّدِي ، فَأَنَا أَقْبَلُ مَا عَرَضْتَهُ عَلَيَّ بِكُلِّ الشُّكْرِ
وَالْإِمْتِنَانِ . » ثُمَّ أَضَافَتْ وَقَدْ غَلَبَتْهَا مَشَاعِرُ الْإِشْفَاقِ عَلَيْهِ : « سَتَكُونُ الْآبِئْسَةُ
غِرَادُغْرَايْنِدُ بِالنَّسْبَةِ لَكَ غَايَةَ أَمَانِيكَ ، وَكُلُّ مَا تَسْتَحِقُّ يَا سَيِّدِي . »

فَاجَابَهَا مُؤَيَّدًا : « نَعَمْ ، نَعَمْ . أَمَلُ ذَلِكَ . »

حَرَصَتْ السَّيِّدَةُ سِبَارِسِتُ بَعْدَ ذَلِكَ عَلَى أَنْ تَبْدُو دَائِمًا مُهَيَّئَةً بِالْعَاةِ الرَّقَّةِ عِنْدَمَا



تَحَدَّثُ إِلَى السَّيِّدِ بَاوْنِدْرِي ، الَّذِي سَيَتَزَوَّجُ الْفَتَاةَ الَّتِي يُرِيدُهَا وَيَسْتَحِقُّهَا . وَلَكِنَّ
نَظْرَةَ الشَّفَقَةِ لَمْ تَفَارِقْ وَجْهَهَا ، تِلْكَ النَّظْرَةُ الَّتِي جَعَلَتْ وَجْهَ السَّيِّدِ بَاوْنِدْرِي
الْحَمْرَ أَوْيْنَ الْكَبِيرَيْنِ تَبْدُوَانِ سَاجِدَيْنِ وَتَتَصَبَّانِ عَرَقًا .

تَحَدَّدَ مَوْعِدَ الزَّوْاجِ ، وَذَابَ السَّيِّدُ بَاوْنِدْرِي عَلَى الْذَهَابِ إِلَى سْتُون لُودْجِ
كُلِّ مَسَاءٍ . وَكَانَ فِي الْهَدَايَا الْقِيَمَةَ الَّتِي قَدَّمَهَا إِلَى لُويزَا مَا قَامَ مَقَامَ الْحُبِّ .
وَصُنِعَتْ لَهَا أَفْحَرُ الْمَلَابِسِ وَالْأَخْدِيَةِ . وَكَانَ السَّيِّدُ بَاوْنِدْرِي وَالسَّيِّدُ غَرَادْغَرَايْنِدْ
قَدْ اتَّفَقَا عَلَى مَا يُؤْوَلُ إِلَى لُويزَا مِنْ مَالٍ ، كَمَا حَطَّطَا أَيْضًا لِلْعَرَسِ مِنْ كَافَّةِ
الْتَّوَاحِي ، بِمَا فِي ذَلِكَ الْمَسَائِلِ الْمَالِيَّةِ وَالْحَقَائِقِ .

إِنَّ النَّاسَ قَدْ يَحْتَلِفُونَ فِي إِحْسَاسِهِمْ بِزَمَنِ الْحُبِّ ؛ فَمِنْهُمْ مَنْ يَشْعُرُ بِالسَّاعَاتِ
تَمُرُّ سَرِيعَةً ، وَمِنْهُمْ مَنْ يَجِدُهَا أَوْقَاتًا بَطِيئَةً مُتَنَاقِلَةً . أَمَّا فِي سْتُون لُودْجِ فَالْيَوْمُ
الرُّبْعَ وَعِشْرُونَ سَاعَةً بِالْقِتَامِ وَالْكَمَالِ ، وَكُلُّ سَاعَةٍ سِتُونَ دَقِيقَةً .

أَخِيرًا جَاءَ الْيَوْمُ الْعَظِيمُ ، فَقَدْ تَزَوَّجَ السَّيِّدُ جُوشِيَا بَاوْنِدْرِي كَرِيمَةَ غُضُو
الْبِرْلَمَانِ السَّيِّدِ ثُومَاسِ غَرَادْغَرَايْنِدْ . وَبَعْدَ أَنْ تَمَّتْ مَرَامِسُ الزَّوْاجِ تَنَاوَلَ الضُّيُوفُ
طَعَامَ الْإِفْطَارِ فِي سْتُون لُودْجِ ، ثُمَّ أَلْقَى السَّيِّدُ بَاوْنِدْرِي كَلِمَةً قَالَ فِيهَا :

« أَيُّهَا السَّيِّدَاتُ وَالسَّادَةُ ، أَنَا جُوشِيَا بَاوْنِدْرِي مِنْ كُوكْتَاوِنِ . وَإِنَّهُ لَشَرَفٌ
لِي وَلِزَوْجَتِي أَنْ تُرْحَبَ بِكُمْ هُنَا . إِنَّكُمْ جَمِيعًا تُعْرَفُونَنِي جَيِّدًا ، وَتَعْرِفُونَ أَنَّنِي
قَدْ بَدَأْتُ حَيَاتِي عَلَى قَارِعَةِ الطَّرِيقِ ، وَمِنْ ثَمَّ فَلَا تَتَوَقَّعُوا أَنْ تَسْمَعُوا مِنِّي كَلِمَاتٍ
جَمِيلَةً . فَصَدِيقِي وَصَهْرِي ثُومَاسِ غَرَادْغَرَايْنِدْ غُضُو فِي الْبِرْلَمَانِ ، وَهُوَ الرَّجُلُ
الَّذِي يُمَكِّنُهُ أَنْ يُلْقِيَ بِخَطَابَا مُنَاسِبًا .

« إِنِّي أَشْعُرُ الْيَوْمَ بِالْفَخْرِ ؛ فَذَلِكَ الصَّبِيُّ الْقَدِيرُ الَّذِي جَاءَ مِنَ الشَّارِعِ قَدْ

تَزُوجَ ابْنَةَ ثوماس غراذغرايند . لَقَدْ كُنْتُ أَرْقُبُ بِنْتَكَ السَّيِّدَةَ وَهِيَ تَكْبِيرٌ ، وَأَعْتَقِدُ أَنَّهَا الْيَوْمَ تَسْتَجِئُ أَنْ أَكُونَ زَوْجًا لَهَا ، وَفِي الْوَقْتِ نَفْسِي سَتَّفِقُونَ مَعِي عَلَى أَنْتِي جَدِيرٌ بِهَا . فَشُكْرًا لَكُمْ أَيُّهَا السَّادَةُ وَالسَّيِّدَاتُ لِتَمَنِّيَاتِكُمْ الطَّيِّبَةِ لَنَا . إِنَّنِي أَرَى حَوْلَ الْمَائِدَةِ عَدَدًا مِنَ الضُّيُوفِ غَيْرِ الْمُتَزَوِّجِينَ فَالْيَوْمَ تَمَنِّيَانِي : إِنَّنِي أَتَمَنِّي لِكُلِّ رَجُلٍ أَنْ يَجِدَ زَوْجَةً مِثْلَ زَوْجَتِي ، كَمَا أَتَمَنِّي لِكُلِّ سَيِّدَةٍ أَنْ تَجِدَ زَوْجًا مِثْلِي . »

وَبَعْدَ مُضِيِّ سَاعَةٍ كَانَ السَّيِّدُ بَاونْدِرِي وَزَوْجَتُهُ مُسْتَعِدِّينَ لِلسَّفَرِ لِقَضَاءِ شَهْرِ الْعَسَلِ فِي فَرْنَسَا . فَقَدْ كَانَ السَّيِّدُ بَاونْدِرِي حَرِيصًا عَلَى زِيَارَةِ مَصَانِعِ الْأَقْمِشَةِ الْقَطْنِيَّةِ فِي مَدِينَةِ « لِيون » لِهَذَا قَصَدَهَا لِقَضَاءِ شَهْرِ الْعَسَلِ .

وَالْتَقَتْ لُويزَا بِأَخِيهَا عَلَى سَلَامٍ سَتُونَ لَوْذَجٍ فَقَالَ لَهَا : « أَنْتِ أَحْسَنُ أُخْتِ فِي الْعَالَمِ كُلِّهِ يَا لُو ! »

فَأَحَاطَتْهُ أُخْتُهُ بِذِرَاعَيْهَا ، وَلَكِنَّهَا لَمْ تَسْتَطِعْ الْكَلَامَ ، وَلَكِنْ تَوَمَّ اسْتَطْرَدَ قَائِلًا : « إِنَّ السَّيِّدَ بَاونْدِرِي مُسْتَعِدُّ الْآنَ ، فَعَلَيْكَ بِالذَّهَابِ . مَعَ السَّلَامَةِ ! سَأَكُونُ فِي أَيْتِظَارِكُمْ عِنْدَمَا تَعُودَانِ . آه يَا لُو ! إِنَّنِي أَسْعُدُ شَبَابَ كُوكْتاون ! أَلَيْسَتْ الْحَيَاةُ جَمِيلَةً الْآنَ ؟ »

الفصل العاشر

كَانَ يَوْمًا حَارًّا فِي مَدِينَةِ كُوكْتاون ، وَكَانَ كُلُّ أَمْرِي يَعْرِفُ أَنَّهُ فَضْلُ الصَّيْفِ ، وَلَمْ تَكُنْ الْحَرَارَةُ بِسَبَبِ مَا يُلْقِيهِ ضَوْءُ الشَّمْسِ مِنْ ظِلَالٍ عَلَى الشُّوَارِعِ . فَالْآنَ فِي هَذِهِ الْمَدِينَةِ لَا يَرُونَ الشَّمْسَ كَثِيرًا ؛ لِأَنَّهَا تَتَوَارَى عَادَةً خَلْفَ سُحْبِ الدُّخَانِ الْكَثِيفَةِ الدَّاكِنَةِ الَّتِي تُغْلَفُ الْمَدِينَةَ . وَلَكِنْ الْكُلُّ يَعْرِفُ أَنَّهُ الصَّيْفُ ، فَالْشَّهْرُ هُوَ شَهْرُ يُولْيُو ، وَمَصَانِعُ الْمَدِينَةِ شَدِيدَةُ الْحَرَارَةِ .

لَقَدْ أَنْقَضَى عَامٌ عَلَى زَوَاجِ السَّيِّدِ بَاونْدِرِي بِلُويزَا ، وَطَوَالَ هَذَا الْوَقْتِ لَمْ تَكُفَّ السَّيِّدَةُ سِبَارِسِتَ عَنْ ذَلِكَ الْإِحْسَاسِ بِالشَّقَقَةِ الَّتِي كَانَتْ تُحْسُ بِهَ نَاجِيَةً السَّيِّدِ بَاونْدِرِي . وَكَانَتْ فِي تِلْكَ اللَّيْلَةِ جَالِسَةً بِجَوَارِ نَافِذَتِهَا الْمُفْضَلَةِ ، فَقَدْ كَانَ لِمَسْكِنِهَا نَافِذَتَانِ تُظِلَّانِ عَلَى الشَّارِعِ الَّتِي يَقَعُ فِيهِ الْبَنْكُ ، وَتَسْتَطِيعُ أَنْ تَرَى مِنْهُمَا كُلَّ مَا يَدُورُ فِي الْمَدِينَةِ . وَكَانَتْ كُلَّ صَبَاحٍ تُرَاقِبُ السَّيِّدَ بَاونْدِرِي وَهُوَ يَعْبُرُ الشَّارِعَ مُتَوَجِّهًا إِلَى الْبَنْكِ ، وَتَرَاهُ فِي الْمَسَاءِ وَهُوَ يَعُودُ إِلَى مَنْزِلِهِ ، وَكَانَتْ إِلَى جَانِبِ هَذَا تَرَى أَشْيَاءَ أُخْرَى كَثِيرَةً .

كَانَتْ السَّيِّدَةُ سِبَارِسِتَ هِيَ الْمَلِكَةُ الْمُتَوَجِّعَةَ عَلَى الْبَنْكِ أثنَاءَ اللَّيْلِ ؛ إِذْ كَانَتْ تَعْتَقِدُ أَنَّهَا هُنَاكَ لِتَحْرُسَ مَكَاتِبَ الْبَنْكِ وَغُرْفَةَ الْخِزَانَةِ ذَاتِ الْجُدْرَانِ وَالْأَقْفَالِ الْحَدِيدِيَّةِ الثَّلَاثَةِ الَّتِي تَحْوِي مُعْظَمَ أَمْوَالِ كُوكْتاون . وَكَانَتْ السَّيِّدَةُ سِبَارِسِتَ — إِلَى جَانِبِ ذَلِكَ — تَتَوَلَّى الْإِشْرَافَ عَلَى الْخَادِمَةِ الْعَجُوزِ الَّتِي تَقُومُ بِأَعْمَالِ النَّظَافَةِ وَالطَّهْيِ فِي الْبَيْتِ ، كَمَا كَانَتْ تَرَأْسُ ذَلِكَ الشَّبَابِ الَّتِي تَقُومُ بِحِرَاسَةِ الْبَنْكِ لَيْلًا ، وَالَّتِي كَانَ يَضَعُ سَرِيرَهُ كُلَّ لَيْلَةٍ أَمَامَ الْغُرْفَةِ الْحَدِيدِيَّةِ .

في تلك الليلة شاهدت السيدة سباريت السيد باوندرني وهو يغادر البنك ،
وتبعه الموظفون بعد ذلك بعشر دقائق ، ثم أحضر الحارس الشاب إيريقي الشابي
للملكة ، فقالت له : « شكراً لك يا بيتزر . »

قال : « شكراً لك أنت يا سيدي . »

كان الحارس الشاب ذا شعر فاتح اللون ، وبشرة بيضاء ، ولم يظراً أي تغيير
على ملامح وجهه طوال السنوات الخمس الأخيرة من عمره . وكان يتمتع
بذاكرة قوية احتفظت بما تعلمه من حقائق وما رآه من وجوه ، وكان لا يزال
يذكر الفتاة رقم عشرين .

سألته السيدة سباريت : « هل أغلقت كل النوافذ والأبواب يا بيتزر . »

أجابها : « نعم يا سيدي . »

ولما كانت السيدة سباريت لا تستقبل كثيراً من الزوار فإنها كانت عادة
تسلي نفسها بالحديث مع بيتزر كل ليلة . وسألته وهي تصب الشاي :
« ما الأخبار اليوم يا بيتزر ؟ »

أجابها : « لا شيء جديد يا سيدي ، فالعمال في المصنع يثيرون المتاعب مرة
أخرى ، ولا أظن أن في هذا شيئاً جديداً ، أليس كذلك ؟ »

سألته : « وماذا يفعلون الآن يا بيتزر ؟ »

أجابها : « إنهم بالطبع يتحدثون ويتجادلون ، فهم يحاولون تكوين نقابة
عمالية لهم . »

قالت السيدة سباريت : « إن هذا أمر سيئ ، ولا بد أن يتصدى السيد
باوندرني وأصدقائه لهذا العبث على الفور . لا بد من إخضاع العمال ، ولن
تكون ثمة نقابات عمال في كوكناون . »

قال بيتزر : « أنت على حق تماماً يا سيدي . »

قالت : « أأمل أيضاً أن يكون مسلك موظفي البنك مسلكاً طيباً ، وأن يكونوا
جادين في أدائهم لعملهم . أليسوا كذلك يا بيتزر ؟ »

كان بيتزر يعمل أيضاً في البنك أثناء النهار . وكانت مهمته أن يجمع الأخبار
للسيد باوندرني ، فكان يستمع لما يدور بين عملاء البنك من أحاديث ، وكان
يستمع أيضاً لأحاديث الموظفين ، وأستطاع من خلال هذا أن يعرف الكثير من
الأسرار التي كان ينقلها إلى السيد باوندرني . وكان بيتزر — على خلاف سيسي
جوب — قد عرف كافة الحقائق وألم بها من خلال ما تعلمه بالمدرسة . ولم
يكن يشغل نفسه بالأحاسيس المألوفة أو بالتحليلات الوهمية ، بل كانت أفكاره
كلها دقيقة واضحة ، حتى إنه صار من أولئك الذين حظوا بإعجاب السيد
باوندرني والسيد غرادغرايند واعتزازهما .

صمت هنيهة قبل أن يجيب عن سؤال السيدة سباريت ثم قال : « بلى يا سيدي
إنهم ممتازون تماماً ، باستثناء السيد الذي تتكلم عنه عادة . »

قالت السيدة سباريت : « آه ! أفضيد ... »

رد بيتزر : « إنني أفضيد غرادغرايند الصغير . فثمة بعض شكوك حوله . »

قالت: « أَلَمْ أَخْبِرْكَ مِنْ قَبْلُ يَا بِيْتَزْر أَنِّي لَا أُحِبُّ أَنْ أَسْمَعَكَ تُذَكِّرُ آيَةَ
أَسْمَاءِ؟ »

قال: « بلى يا سيدي ... إِنِّي آسِفٌ . »

قالت: « تُذَكِّرُ يَا بِيْتَزْر ، أَنِّي مُسْتَوْلَةٌ عَنِ الْبَيْتِ فِي اللَّيْلِ . لَقَدْ أَقْرَأَ السَّيِّدُ
بَاوْنِدِرِي بِمَكَانَتِي وَمَكَانَةِ أُسْرَتِي الْعَالِيَةِ ؛ لِذَا يَجِبُ أَنْ أَكُونَ صَادِقَةً مَعَهُ مُخْلِصَةً
لَهُ ، وَهَذَا لَا يُمَكِّنُ أَنْ يَتَحَقَّقَ إِذَا مَا سَمَحْتُ لِنَفْسِي أَنْ أَسْمَعَكَ تُرَدِّدُ أَمَامِي
أَسْمَاءَ . فَأَنَا لَا يَسْغُنِي أَنْ أَسْمَعَ أَسْمَاءَ الْحَطِّ الْعَائِرِ أَنْ يَرْتَبِطَ لِلْأَسْفِ بِأَسْمِهِ ؛
لِهَذَا أُرْجوك يَا بِيْتَزْر أَنْ تَسْتَحْدِمَ كَلِمَةَ الشَّخْصِ . »

إتَّجَهَ بِيْتَزْر نَاجِيَةً الْتَافِذَةَ وَنَظَرَ مِنْهَا قَائِلًا : « حَسَنًا يَا سَيِّدَتِي إِنَّ هَذَا الشَّخْصَ
الصَّغِيرَ لَا يَتَصَرَّفُ كَمَا يَنْبَغِي ، كَمَا أَنَّهُ لَا يَعْمَلُ بِجِدِّ ، بَلْ إِنَّهُ لَمْ يَعْمَلْ عَلَى
الْإِطْلَاقِ مُنْذُ أَنْ قَدِمَ إِلَى هُنَا . وَفَضْلًا عَنِ ذَلِكَ فَإِنَّهُ مُسْرِفٌ كَسُولٌ ، وَيَفْرِطُ
فِي الشَّرَابِ . وَلَوْلَا تِلْكَ الْعِلَاقَةُ الَّتِي تَرْتَبِطُ بِالسَّيِّدِ بَاوْنِدِرِي مَا اسْتَطَاعَ أَنْ يَعْمَلَ
هُنَا قَطُّ . »

قالت السَّيِّدَةُ سِبَارِسِيْت : « آه ! آه ! »

قال: « أَيْمَتِي يَا سَيِّدَتِي أَلَا يُبَدِّرُ هَذَا الشَّخْصُ أَمْوَالَ قَرِيْبِهِ . إِنَّ السَّيِّدَ الَّذِي
يَعْمَلُ هَذَا الشَّخْصُ فِي خِدْمَتِهِ لَجَدِيرٌ بِعَظْفِنَا وَشَفَقَتِنَا . »

قالت: « أَجَلٌ يَا بِيْتَزْر ، لَقَدْ كُنْتُ أَشْفَقُ دَائِمًا عَلَيْهِ ، وَسَأَشْفَقُ عَلَيْهِ أَبَدًا . »

قال: « إِنَّ هَذَا الشَّخْصَ الصَّغِيرَ يَكَادُ يُعَيِّرُ نَقْوَدَهُ كَيْفَمَا يَشَاءُ يَا سَيِّدَتِي . »

قالت: « كَانَ يَجِبُ أَنْ يَكُونَ مِثْلَكَ يَا بِيْتَزْر . »

رَدَّ بِيْتَزْر مَسْرورًا : « أَشْكُرُكَ يَا سَيِّدَتِي . إِنِّي أَدَّخِرُ بِالْفِعْلِ مِنْ مُرَّتْبِي ، أَمَّا
هَذَا فَإِنَّهُ لَا يَدَّخِرُ شَيْئًا . » وَابْتَعَدَ عَنِ الْتَافِذَةِ فَجَاءَهُ وَقَالَ : « سَيِّدَتِي إِنَّ هُنَاكَ سَيِّدًا
يَقِفُ فِي الشَّرَاعِ ، وَكَانَ يَنْظُرُ إِلَى الْتَافِذَةِ طَوَالَ ذَقِيقَةٍ أَوْ ذَقِيقَتَيْنِ ، وَهَا هُوَ ذَا
قَادِمٌ نَحْوَ الْبَابِ . »

وَفِي اللَّحْظَةِ التَّالِيَةِ سَمِعَا طَرْقًا عَلَى الْبَابِ ، فَتَسَاءَلَتِ السَّيِّدَةُ سِبَارِسِيْت : « تُرَى
مَنْ يَكُونُ هَذَا الشَّخْصُ ؟ لَقَدْ تَأَخَّرَ عَنِ مَوَاعِيدِ الْعَمَلِ بِالْبَيْتِ ، وَلَكِنْ لَعَلَّهُ مِنْ
الْأَوْفَقِ أَنْ أَقَابِلَهُ . فَلْتَرِ يَا بِيْتَزْر مَنْ يَكُونُ ؟ »

بَعْدَ ذَقِيقَةٍ عَادَ بِيْتَزْر وَمَعَهُ الرَّائِثُ ، وَقَالَ : « هَذَا السَّيِّدُ يَوَدُّ مُقَابَلَتَكَ
يَا سَيِّدَتِي . »



وَدَخَلَ خَلْفَ بَيْتِزَرِ شَابٌّ أُنِيقٌ فِيهِ نَوْعٌ مِنَ اللَّامِبَالَةِ . وَحَكَمَتِ السَّيِّدَةُ سِبَارِسِتَ عَلَى الْفُورِ بِأَنَّهُ سَيِّدٌ مُهَدَّبٌ .

قَالَ الرَّجُلُ : « عَفْوًا يَا سَيِّدَتِي . »

قَالَتِ السَّيِّدَةُ سِبَارِسِتَ فِي نَفْسِهَا : « رَجُلٌ فِي الْخَامِسَةِ وَالثَّلَاثِينَ مِنْ عُمْرِهِ . مُشْرِقُ الْوَجْهِ ، جَمِيلُ الصُّورَةِ ، لَهُ أَسْنَانٌ قَوِيَّةٌ ، وَصَوْتٌ جَمِيلٌ ، وَعَيْنَانِ جَسُورَتَانِ . » وَمَا لَيْتُ أَنْ قَالَتْ لَهُ : « تَفَضَّلْ بِالْجُلُوسِ يَا سَيِّدِي . »

شَكَرَهَا الرَّجُلُ ، وَلَمْ يَجْلِسْ وَإِنَّمَا اسْتَنَدَ إِلَى الْمَائِدَةِ قَائِلًا : « مَعْدِرَةٌ ! لَقَدْ تَرَكْتُ خَادِمِي وَحَقَائِبِي فِي مَحْطَةِ الْفِطَارِ ، وَلَكِنْ أَسْمَحِي لِي أَنْ أَسْأَلَكَ : إِنْ هَذِهِ الْمَدِينَةُ غَرِيبَةٌ ، فَهَلْ هِيَ مُعْتَمَةٌ دَائِمًا كَمَا أَرَاهَا الْآنَ ؟ »

أَجَابَتْهُ السَّيِّدَةُ سِبَارِسِتَ : « إِنَّهَا عَادَةٌ تَكُونُ أَشَدَّ عَتَمَةً . »

قَالَ الرَّجُلُ : « هَذَا مُسْتَحِيلٌ ! وَمَعْدِرَةٌ : هَلْ تُقِيمِينَ هُنَا دَائِمًا يَا سَيِّدَتِي ؟ »

أَجَابَتْ : « لَا يَا سَيِّدِي . وَلَكِنِّي أُقِيمُ هُنَا مِنْذُ وَفَاةِ زَوْجِي ، وَكُنْتُ قَبْلَ ذَلِكَ أَعِيشُ فِي ظُرُوفٍ مُخْتَلِفَةٍ تَمَامًا . »

سَأَلَهَا : « أَلَمْ تَسْأَمِي هَذَا الْمَكَانَ ؟ »

أَجَابَتْهُ : « إِنَّ سُوءَ الطَّلَاعِ ، وَبَعْضَ وَقَائِعِ الْحَيَاةِ أَتَتْ بِي لِأَعِيشَ هُنَا ، وَلَكِنِّي أَعْتَدْتُ ذَلِكَ . »

قَالَ بِغَيْرِ اكْتِرَابٍ : « لَعَلَّ مِنَ الْحِكْمَةِ ... »

فَقَاطَعَتْهُ قَائِلَةً : « وَلَكِنْ هَلْ لِي أَنْ أَسْأَلَكَ يَا سَيِّدِي لِمَاذَا أُرَدَّتْ مُقَابَلَتِي ؟ »

أَجَابَ الرَّجُلُ : « بِالطَّبَعِ ، وَأَشْكُرُكَ لِتَذَكِّرْتِي . إِنَّنِي أُحِبُّ خِطَابًا لِلسَّيِّدِ بَاوُنْدِرِي يُقَدِّمُنِي لَهُ . وَعِنْدَمَا سَأَلْتُ أَحَدَ الْأَشْخَاصِ عَنْ مَكَانِ إِقَامَتِي أَتَى بِي إِلَى هُنَا . وَأَعْتَقَدُ أَنَّهُ كَانَ يَظُنُّ أَنَّ الْبَيْتَ لَمْ يُعَلِّقْ أَبُوَابَهُ بَعْدُ . وَلَكِنْ يَدُو أَنَّ السَّيِّدَ بَاوُنْدِرِي لَا يُقِيمُ هُنَا ، أَلَيْسَ كَذَلِكَ ؟ »

أَجَابَتْهُ السَّيِّدَةُ سِبَارِسِتَ : « أَجَلٌ يَا سَيِّدِي ، إِنَّهُ لَا يُقِيمُ هُنَا . »

قَالَ الرَّجُلُ ، وَقَدْ آرْتَكَزَ بِأَحْدَى قَدَمَيْهِ عَلَى زَاوِيَةِ الْمِنْضَدَةِ : « شُكْرًا لَكَ . لَنْ أَسْتَطِيعَ إِذَا أَنْ أَسْلَمَهُ هَذَا الْخِطَابَ اللَّيْلَةَ ، وَلَكِنِّي عَلَى الْأَقْلِ قَدْ عَرَفْتُ مَكَانَ الْبَيْتِ . لَا شَكَّ أَنَّكَ تُعْرِفِينَ أَيْنَ يُقِيمُ السَّيِّدَ بَاوُنْدِرِي ، وَسَأَكُونُ سَعِيدًا لَوْ أُرْسَدْتَنِي إِلَيْهِ . »

التَزَمَتِ السَّيِّدَةُ سِبَارِسِتَ الصَّمْتَ هُنَيْهَةً ؛ فَقَالَ لَهَا الرَّجُلُ ، بَعْدَ أَنْ رَفَعَ قَدَمَهُ عَنْ زَاوِيَةِ الْمِنْضَدَةِ : « لَا بُدَّ أَنَّكَ تَسْأَلِينَ عَمَّنْ أَكُونُ . » ثُمَّ أَخْرَجَ خِطَابًا مِنْ جَيْبِهِ وَقَالَ : « إِنَّ هَذَا الْخِطَابَ مُوجَّهٌ إِلَى السَّيِّدِ بَاوُنْدِرِي ، وَمُرْسَلٌ مِنْ قِبَلِ غَرَادَغْرَايِنْدِ غُضُو الْبِرْلَمَانِ ، وَكُنْتُ قَدْ تَعَرَّفْتُ إِلَيْهِ فِي لَنْدُنِ . »

فَاتَّجَهَتِ السَّيِّدَةُ سِبَارِسِتَ نَحْوَ الْتَأْفِذَةِ ، وَأَشَارَتْ لِلزَّائِرِ إِلَى مَنْزِلِ بَاوُنْدِرِي ، فَقَالَ لَهَا : « شُكْرًا يَا سَيِّدَتِي . أَعْتَقَدُ أَنَّكَ تُعْرِفِينَ السَّيِّدَ بَاوُنْدِرِي مَعْرِفَةً حَيَّةَةً . »

قَالَتْ : « نَعَمْ يَا سَيِّدِي . إِنَّنِي أُعْرِفُهُ مِنْذُ عَشْرِ سِنَوَاتٍ . »

قَالَ لَهَا : « يَا لَهَا مِنْ فِتْرَةٍ طَوِيلَةٍ . أَلَمْ يَتَزَوَّجِ ابْنَةُ غَرَادَغْرَايِنْدِ ؟ »

أجابته : « بلى . لقد نال هذا الشرف يا سيدي . »

قال الرجل : « لقد حدثني السيد غراذغرايند عن آبتيه ، وأخبرني أنها تمنع بعقل راجح ، وذكية جدا ، وفطنة : آه ، أراك تتسمين يا سيدي ! ألا توافقين على ذلك ؟ كم عمرها ؟ خمس وثلاثون أم أربعون سنة ؟ »

ضحكت السيدة سباريت وقالت : « إنها ليست سوى طفلة ! ولم تكن قد بلغت العشرين من عمرها عندما تزوجت . »

قال الرجل : « كم يدهشي أن أسمع هذا . لقد كنت أتوقع أن التقى في منزل السيد باوندرني بسيدة حكيمة كبيرة في السن ، فشكرا لك لتصحيح معلوماتي ، وشكرا لمساعدتك . وآلان علي أن أذهب . طابث ليلتك يا سيدي . »

عندما غادر الرجل البيت أتجهت السيدة سباريت نحو النافذة لثراقبه وهو يسير في خطوات متعاقبة .

وبعد هنية أقبل بيترز ليأخذ أكواب الشاي الفارغة ، وقال للسيدة سباريت : « إن هذا الرجل ينفق الكثير على ملابسه يا سيدي . »

قالت : « إن ملابسه غاية في الأناقة يا بيترز . »

قال بيترز : « ولكنها لا تستحق ما ينفق عليها من نفود . يبدو أن هذا السيد لا يكيد في سبيل كسب النفود . »

ظلت السيدة سباريت جالسة بجوار النافذة ساعتين أو ثلاث ساعات دون أن تضيء مصباح غرفتها حتى بعد أن أظلمت العرفة . وكالت السماء قد اضططعت

باللون الأحمر بسبب السينة اللهب التي كانت تتصاعد من مصانع كوكناون .
وأخيرا قامت لتنام ، وقالت : « يا لك من أحمق ! »

من كان ذلك الأحمق ؟ ذلك ما لم تُفصح عنه السيدة سباريت .

الفصل الحادي عشر

كان زائر السيد سبارست يدعى جيمس هارثهاوس ، ويُطلق عليه أصدقاؤه اسم جيم . وكان الأخ الأصغر لأحد أعضاء البرلمان ممن يحظون بإعجاب السيد غراذغرايند .

وقد عمل جيم هارثهاوس ضابطاً في الجيش لفترة من الزمن ، ولكنه اعتزل الخدمة بسبب الأعباء الثقيلة التي أثعبته . وعمل في خدمة الحكومة البريطانية خارج البلاد ، ولكنه وجد العمل في البلدان الأجنبية شاقاً ومرهقاً ، فعاد إلى إنجلترا . ورحل بعد ذلك إلى الشرق ، ولكن حرارة البلاد جعلته يعود إلى وطنه حيث مارس العديد من الأعمال لكنه لم يرض عن أي منها .

ذات يوم قال له أخوه عضو البرلمان : « إن جماعة الحقائق المجردة تبحث عن كل رجل مناسب للعمل معهم ، فلماذا لا تعمل في ميدان الحقائق يا جيم . »

أجابه جيم موافقاً : « إنها فكرة طيبة ، وخصوصاً أنه ليس أمامي في الوقت الحالي ما هو أفضل منها . »

وأعازة أخوه كتاباً أو كتابين بهدف تأهيله للعمل في ميدان الحقائق ، وبعد أسبوع شعّر بأنه قد اكتسب قدرًا كافيًا من المهارة والقدرة على فهم الحقائق بما يؤهله لهذا العمل الذي عزم على القيام به . وعندما قابل أخوه السيد غراذغرايند في البرلمان قال له : « إذا كنت في حاجة إلى رجل ملهم بالحقائق

يا ثوم ، فعليك بمقابلة أخي جيم ، ففي مقدوره أن يعدّ خطاباً رائعة ، ولديه طريقة ممتازة في التعامل . »

ووصل هارثهاوس بعد ذلك إلى مدينة كوكتاون حيث نزل بأحد فنادقها والتقى بالسيدة سبارست . وفي صباح اليوم التالي لوصوله أرسل خادمه إلى منزل باونديري حاملاً رسالة غراذغرايند التي جاء فيها :

« إلى جوشيا باونديري بمدينة كوكتاون : رسالة من ثوماس غراذغرايند بخصوص تقديم جيمس هارثهاوس . »

وبعد أن تسلم السيد باونديري الرسالة بساعة واحدة ، جاء بنفسه إلى الفندق . وكان جيم في ذلك الوقت يطل من نافذة العرفة التي كان يتناول فيها إفطاره ، وقد بدت عليه أمارات الحزن ؛ إذ لم يكن يعتقد أن العمل في ميدان الحقائق سيستتويه أو يثير اهتمامه خصوصاً في مدينة مثل كوكتاون ، حتى إنه كاد يتراجع عن الالتحاق بهذا العمل ، وأن ينحس لنفسه عن عمل آخر . ولكن في تلك اللحظة وصل أحد عمال الفندق وبصحبته السيد باونديري الذي قدم نفسه قائلاً : « اسمي جوشيا باونديري من مدينة كوكتاون يا سيدي . »

أجابه جيم : « يسعدني لقائك . ولكن مظهره لم يدلّ مطلقاً على أنه كان سعيداً بهذا اللقاء . »

استطرد باونديري قائلاً : « حسناً يا سيدي ! اعتقد أنك وجدت كوكتاون مكاناً غريباً ؛ ولهذا فإني سأحكي لك عنها ، سواء استمعت لِمَا أقول أم لم تستمع . »

قال جيم : « أرجو أن تُحدّثني عنها . »

قال باونديزي : « إن مدينتنا لا تُعجِبُ مَنْ يَأْتِي إليها مِنْ أهالي لَنْدُن . فَهَمَّ يَجِدُونَهَا مَدِينَةً مُظْلَمَةً يَمَلُأُهَا الدُّخَانُ . وَلَكِنْ هَذَا الدُّخَانُ يَا سَيِّدَ هَارْتِهَاؤُس هُوَ طَعَامُنَا وَشَرَابُنَا ، فَضْلًا عَنِّ أَنْهُ لَا يَضُرُّ بِالصَّحَّةِ أَبَدًا ، بَلْ عَلَى الْعَكْسِ مِنْ ذَلِكَ فَإِنَّ لَهُ فَايْذَةً لِأَجْسَامِنَا ؛ لِذَا فَإِنَّا لَا نُرِيدُ أَنْ نَتَخَلَّصَ مِنْهُ ، بَلْ إِنَّا نَوَدُّ أَنْ نَحْتَفِظَ . »

وَلَمَّا كَانَ هَارْتِهَاؤُس قَدْ عَقَدَ الْعَزْمَ عَلَى أَنْ يَمْضِيَ قُدَمَا فِي هَذَا الْأَمْرِ ، فَإِنَّهُ قَالَ : « نَعَمْ ، إِنَّ مَا تَقُولُهُ صَحِيحٌ ، وَأَنَا أُوَافِقُكَ عَلَى ذَلِكَ تَمَامًا يَا سَيِّدَ باونديزي . »

قال باونديزي : « يُسْعِدُنِي أَنَّكَ تُوَافِقُنِي عَلَى هَذَا الرَّأْيِ . وَالآنَ إِلَيْكَ بَعْضُ الْحَقَائِقِ الْآخَرَى . إِنَّ مَجَالِنَا هُوَ صِنَاعَةُ النَّسِيجِ ، وَهِيَ أَفْضَلُ وَأَسْهَلُ عَمَلٍ فِي الْعَالَمِ . كَمَا أَنَّ الْعَمَالَ الَّذِينَ يَعْمَلُونَ مَعَنَا فِي هَذِهِ الصَّنَاعَةِ يَتَقَاضُونَ أُجُورًا أَعْلَى مِمَّا يَتَقَاضَاهُ غَيْرُهُمْ مِنَ الْعَمَالِ ، وَلَا يَبْقَى مَا يُمَكِّنُ أَنْ نُضَيْفَهُ إِلَى مَصَانِعِنَا يَهْدَفُ تَحْسِينَهَا سِوَى أَنْ نَفْرِشَهَا بِالسَّجَاجِيدِ الْهِنْدِيَّةِ ، وَلَكِنْ هَذَا مَا لَنْ نَفْعَلَهُ . »

قال هارثهاؤوس : « أَنْتَ مُحَقِّقٌ فِي كَلَامِكَ تَمَامًا يَا سَيِّدَ باونديزي . »

قال باونديزي : « وَلَكِنَّ النَّاسَ هُنَا لَا يَرْضَوْنَ بِشَيْءٍ ؛ فَهَمَّ يَطْمَعُونَ فِي أَنْ يَتَنَاوَلُوا أَفْضَلَ اللَّحْمِ الْحَمْرَاءِ يَوْمِيًا ، بَلْ وَيُرِيدُونَ أَنْ يَأْكُلُوا اللَّحْمَ بِمَلَاعِقٍ مِنْ ذَهَبٍ ؛ وَلِهَذَا تَرَاهُمْ الْيَوْمَ يَتَحَدَّثُونَ عَنْ أُمُورٍ غَرِيبَةٍ كَالنَّقَابَاتِ الْعَمَالِيَّةِ . فَهَلْ سَمِعْتَ مِثْلَ هَذَا اللَّغْوِ مِنْ قَبْلُ . »

أَجَابَهُ هَارْتِهَاؤُس : « أَعْتَقِدُ أَنَّ مَا تَقُولُهُ هُوَ عَيْنُ الصَّوَابِ يَا سَيِّدَ باونديزي . »

قال السَّيِّدُ باونديزي : « إِنِّي عِنْدَمَا أُتَعَامَلُ مَعَ أَيِّ شَخْصٍ أُوَدُّ دَائِمًا أَنْ أَفْهَمَهُ جَيِّدًا ، كَمَا أُوَدُّ أَنْ يَفْهَمَنِي بِدَوْرِهِ جَيِّدًا . وَلِهَذَا فَقَدْ قُلْتُ لَكَ كُلَّ هَذِهِ الْحَقَائِقِ ، كَمَا أَنَّنِي مِنْ نَاحِيَةِ أُخْرَى سَأَسَاعِدُكَ قَدْرَ اسْتِطَاعَتِي ، وَتَمَّةً شَيْءٌ آخَرَ أُوَدُّ أَنْ أُضَيْفَهُ لِمَا قُلْتُ ، وَعَلَيْكَ أَنْ تَعْرِفَهُ أَيْضًا : فَأَنْتَ يَا سَيِّدِي تَنْتَمِي إِلَى عَائِلَةٍ لَهَا شَأْنُهَا ، أَمَا أَنَا فَلَسْتُ سِوَى بَعْضٍ مِنْ قَدَارَةِ الطَّرِيقِ ، تِلْكَ الْقَدَارَةُ الَّتِي أُعْرِفُهَا جَيِّدًا ؛ إِذْ إِنَّنِي قَدْ أَرَلْتُهَا عَن نَفْسِي بِجُهُودِي الْكَادِيَّةِ . وَلِهَذَا فَإِنَّ مَا أَشْعُرُ بِهِ مِنْ فَخْرٍ لَا يَقِلُّ عَمَّا تَشْعُرُ بِهِ مِنْ فَخْرٍ . وَلَعَلَّكَ تَعْرِفُ أَيْضًا أَنَّنِي تَزَوَّجْتُ ابْنَتَهُ ثَوْمَ غَرَادَغْرَايَنْد . وَإِذَا لَمْ يَكُنْ هُنَاكَ مَا يَشْتَغَلُكَ هَذَا الصَّبَاحَ ، فَأَرْجُو أَنْ تُرَافِقَنِي إِلَى بَيْتِي ؛ إِذْ يُسْعِدُنِي أَنْ أُقَدِّمَكَ إِلَى ابْنَتِهِ غَرَادَغْرَايَنْد . »

أَجَابَهُ جيم : « إِنَّ اقْتِرَاحَكَ هَذَا يُعَبِّرُ عَن أَعَزِّ أُمْنِيَّاتِي . »

بَعْدَ حَوَالٍ نِصْفِ سَاعَةٍ اتَّقَى جيم هَارْتِهَاؤُسَ بِالسَّيِّدَةِ باونديزي . وَكَانَ فِي الْفَلَاءِ مَا حَرَّكَ مَشَاعِرَهُ ، فَقَدْ وَجَدَ السَّيِّدَةَ باونديزي هَادِيَةً الطَّبَاعِ بِدَرَجَةٍ كَبِيرَةٍ ، وَبَدَتْ وَكَانَتْهَا لَا تَكْتُمُ كَثِيرًا بِمَا يَدُورُ حَوْلَهَا ، وَلَكِنَّهَا أَخَذَتْ تُرَاقِبُ ضَيْفَهَا بِإِمْعَانٍ . وَوَجَدَهَا مُعْتَزَّةً بِنَفْسِهَا ، وَتَشْعُرُ بِالْحَجَلِ مِنْ تَصَرُّفَاتِ زَوْجِهَا وَمَسَلِكِهِ الْفَطْرِ .

لَمْ يَسْبِقْ لَجيم أَنْ اتَّقَى فِي حَيَاتِهِ بِسَيِّدَةٍ مِثْلَ لُويزَا . كَانَتْ جَمِيلَةً ، رَغَمَ أَنَّهَا كَانَتْ تُحَاوِلُ السَّيْطِرَةَ عَلَى نَظَرَاتِهَا . وَاسْتَشْفَى أَيْضًا أَنَّهَا تَعْتَمِدُ تَمَامًا عَلَى نَفْسِهَا ، كَمَا اسْتَنْجَحَ أَيْضًا أَنَّهَا سَيِّدَةٌ لَا تَنَالُ مِنْهَا الشُّكُوكُ أَوْ الْأَوْهَامُ ، مَا لَمْ يَكُنْ كُلُّ شَيْءٍ يَدْعُو إِلَى الشُّكِّ . هَا هِيَ ذِي تَقْفٍ أَمَامَهُ وَلَكِنْ يَبْدُو أَنَّ هُنَاكَ مَا يَشْتَغِلُ

ذهنها وأن أفكارها قد سردت وذهبت بها بعيدا . وأدرك أنه حتى تلك اللحظة
لم يفهمها فهما كاملا .

وعندما أجال بصره في العرقة لم يجد بها ما يعكس لسمات المرأة أو ذوقها ،
ولم يجد في العرقة ما يبهج النفس أو يشعرها بالراحة ، أو يدل على ذكريات
سعيدة ، فقد كانت عرقة مترفة قبيحة وثقيلة على النفس . وبعد أن قدم باوندرني
ضيافته إلى زوجته قال : « يبدو يا لو أنه سوف يكون لكوكتاون عضوان بالبرلمان
هما : والدك والسيد هارنهاوس الذي جاء ليُدرس المنطقة . » والتفت إلى ضيفه
قائلا :

« إن زوجتي — كما ترى يا سيدي — أصغر مني سنا ، ولا أعرف لماذا قبلت
أن تتزوجني ، ولكن لا بد أنها وجدت سببا لذلك . فهي إلى جانب صغر سنها
نلت إماما كافيا بكل ما في العالم من حقائق ، فإن كنت ترغب في التعلم سريعا
فليس هناك معلم أرشحك لك أفضل من لو باوندرني . »

أجاب جيم : « إنني واثق بذلك . »

قال باوندرني : « إنني لا أمتدح الناس عادة ، فإنا لم نتعلم هذه العادة . كما
أنتي لست من عليا القوم المهنيين يا سيد هارنهاوس ، فما أنا إلا جوشيا
باوندرني من كوكتاون ، وفي هذا ما يكفي . وأنا لا أهتم كثيرا بما للآخرين من
مكانة ، أو مظهر ، كما يفعل غيري من الناس . »

قال جيم وهو ينظر إلى لويزا مبتسما : « إن السيد باوندرني مخلوق نبيل الأصل
يعيش طليقا في بيئته الطبيعية ، أما أنا فلست سوى كائن ضعيف ثم ثرويضه . »



قالت لويزا بهدوء : « أراك تبدي قدراً كبيراً من الإحترام للسيدة باوندرزي ،
وليس في هذا ما يدهشني . »

دهش جيم قليلاً لهذا التعليل ؛ لأنه لم يفهم ما تقصده لويزا جيداً . ولكنها
استطرقت قائلة : « إنك ترمع بحذمة بلك ، وتأمل أن توفق في إيجاد الحلول
المناسبة لمشكلات هذا البلد . »

ضحك جيم قائلاً : « إنني لم أظاهر يا سيده باوندرزي بأنني أستطيع أن أجِد
الحلول لتلك المشكلات ؛ فقد شاهدت الكثير خلال أسفاري وتبين لي أنه ما
من شيء في هذه الحياة له قيمة تذكر ، أما عن دخولي البرلمان فإني لن أدخله
إلا استجابة لآراء وإلديك ، وهي آراء سديدة مثل آراء الآخرين . »

سأله لويزا : « أليس لك رأي خاص في هذا الصدد يا سيده هارثاوس ؟ »

أجابها : « نعم ، ليس لي رأي في ذلك على الإطلاق ، فضلاً عن أننا إذا
ما نظرنا إلى أية مجموعة من الآراء لوجدناها لا تختلف كثيراً عن غيرها من
الآراء ؛ فعادة ما يكون لها جميعاً النفع نفسه أو الضرر نفسه . وهذا ما يذكرني
بقول مأثور يردده الإيطاليون وهو : « إن المقدّر سيكون . » وهذه هي الحقيقة
الوحيدة ، فهل توافقتني على هذا الرأي ؟ »

ويبدو أن هذا النوع من النزاهة الزائفة والخطرة قد أعجب السيدة باوندرزي ؛
لذا وصل جيم حديثه بسرعة قائلاً : « إن الحقائق والأرقام مملوءة بالمتعة ، وهي
تتيح للإنسان أحسن الفرص . وأنا أستمتع بها كثيراً ، ولا أومن بها ؛ ولهذا
سأدخل البرلمان من أجلها ، وما أظنني كنت أفعل شيئاً بخلاف ذلك حتى لو أنني

أصدقها أو أومن بها . »

قالت لويزا : « سوف تكون عضواً غير عادي من أعضاء البرلمان . »

قال : « هذا ليس صحيحاً على الإطلاق ؛ فنحن جميعاً لنا الأفكار نفسها
يا سيده باوندرزي . ولكن الكثيرين تنقصهم القدرة على أن يذكروا ذلك
صراحة . »

بدأ السيد باوندرزي ، أثناء هذه المناقشة ، وكأنه سينفجر ؛ فقد أحمر وجهه ،
وصار أشبه بكرة حمراء كبيرة ، وفجأة قاطعها قائلاً : « عليك أن تقوم يا سيده
هارثاوس بزيارة بعض الشخصيات المهمة في المدينة ، وأنا على استعداد
لأصحبك الآن . وعليك بعد ذلك أن تتناول معنا العشاء الليلة . »

قام السيد هارثاوس بهذه الزيارات ، وأجاد في حديثه مع تلك الشخصيات
التي زارها ، إلا أن العمل أزهقه . وعندما ذهب لتناول العشاء وجد المائدة قد
أعدت لأربعة أشخاص ، ولكن لم يجلس عليها سوى ثلاثة فقط . وأثناء العشاء
تحدث باوندرزي حديثه الذي يفخر فيه بأنه ولد في الشارع ، وأفرط في ذكر
العديد من التفاصيل عن طفولته مما أتعب جيم هارثاوس حتى إنه فكر في
الذهاب مرة ثانية إلى الهند أو إلى مصر . ربما استطاع أن يفعل ذلك ما لم تكن
لويزا تشغل تفكيره . وتساءل جيم في نفسه : « هل هناك شيء في العالم من
الممكن أن يؤثر فيها ؟ »

نعم لقد كان هناك شيء ما ؛ فقد فتح الباب ، ودخل ثوم . وما لبث أن تغير
وجه الفتاة بمجرد أن رآته ، وأرتمت على شفيتها آيسامه جميلة ، ومدت يدها

لَتَلْتَقِيَ أَصَابِعُهَا بِأَصَابِعِ ثُومٍ فِي قُوَّةٍ . وَقَالَ جِيمٌ فِي نَفْسِهِ : « آه ، هَذَا الْجَرُّوُ إِذَا هُوَ الشَّخْصُ الْوَحِيدُ الَّذِي تُحِبُّهُ ؟ » وَتَمَّ التَّعَارُفُ بِالْجَرُّوِ الَّذِي جَلَسَ إِلَى الْمَائِدَةِ مَعَهُمْ .

الفصل الثاني عشر

كان جيمس هارثهاوس يتظاهر أثناء تناول العشاء بأنه مُعجبٌ بثوم الصَّغير ، وأخذ يُشجِّعُه على الكلام . وعندما حان وقت أنصراف هارثهاوس ادَّعى أنه لا يعرف طريق العودة إلى الفندق الَّذِي ينزلُ به ، فعرض الجرُّو أن يرافقه إلى هناك .

عندما وصلا إلى الفندق ، جلس ثوم فوق أحد المقاعد الطويلة الوثيرة ، وأمر له جيم بشراب ، ثم توالى الأشرطة التي كانت كلها مُنعشة قويَّة .



قَدْ لَا يَكُونُ الْجَرُّوُ أَسْمًا ظَرِيفًا وَلَكِنَّ ثُومٌ كَانَ يَسْتَحِقُّهُ . وَقَالَ السَّيِّدُ باونديري مُحاطبًا ثُوم : « لَقَدْ تَأَخَّرْتَ يَا ثُومُ الصَّغِيرُ ، فَلِمَاذَا ؟ »

أجاب ثوم : « لَقَدْ كَانَتْ أُمَامِي أَعْمَالٌ كَثِيرَةٌ لِأَنْجِزَهَا . إِنَّ تَأخِيرِي لَا يُبْهِمُ ، أَلَيْسَ كَذَلِكَ ؟ »

أجاب السَّيِّدُ باونديري : « عَلَى الشَّبَابِ أَلَا يَتَأَخَّرُوا عَنِ مَوْعِدِ الطَّعَامِ . »

فَهِمَ جِيمٌ مُشْكِلةً ذَلِكَ الْبَيْتِ ، وَقَالَ : « إِنَّ وَجْهَ أُخِيكَ يَا سَيِّدَةُ باونديري مَالُوفٌ لِي . رُبَّمَا أَكُونُ قَدْ قَابَلْتُهُ فِي الْمَدْرَسَةِ أَوْ فِي الشَّرْقِ ، رُبَّمَا ؟ »

أجابَت لويزا : « لَا أَعْتَقِدُ ؛ فَلَقَدْ دَرَسَ هُنَا ، وَلَمْ يَتَيَسَّرْ لَهُ السَّفَرُ خَارِجَ إِجْلِيترَا بَعْدَ . ثُمَّ سَأَلْتُ ثُوم : « هَلْ سَافَرْتَ يَا ثُوم ؟ »

أجابَ الْأَخِيرُ : « لَا ، لَمْ يُسْعِدْنِي الْحِظُّ بِالسَّفَرِ يَا سَيِّدِي . »

لَقَدْ شَغَلَتِ السَّيِّدَةُ باونديري وَشَقِيقُهَا تَفْكِيرَ جِيمِ طَوَالَ الْعِشَاءِ ، وَلَمْ يَجِدْ فِي ثُومِ الصَّغِيرِ شَيْئًا يَسْتَحِقُّ التَّقْدِيرَ ، فَقَدْ وَجَدَهُ فَظًّا فِي مَسْئَلَتِهِ ، بَلْ كَانَ فِي بَعْضِ الْأَخْيَانِ قَاسِيًا حَتَّى مَعَ شَقِيقَتِهِ ، فَقَالَ فِي نَفْسِهِ : « لَا بُدَّ أَنْ قَلْبُهَا يَشْعُرُ بِالْوَحْدَةِ . فَإِذَا كَانَ هَذَا الْجَرُّوُ يَسْتَحْوِذُ عَلَى كُلِّ حُبِّهَا . فَلَا بُدَّ إِذَا أَنَّهُ تَشْعُرُ بِالْوَحْدَةِ إِلَى أَقْصَى حَدِّ . »

سأله ثوم : « هل أمضيت وقتنا كافيا الليلة مع باوندرني العجوز ؟ »

أجابته جيم : « إنه شخص ممتاز . »

سأله ثوم : « هل تعتقد ذلك حقا ؟ »

أجابته جيم وقد علقت شفطيه آتساممة تذل على عدم الاكتراث : « نعم ، وأخو زوجه مضحك للغاية ! »

علق ثوم قائلا : « لعلك تعني أن باوندرني العجوز صهبر مضحك للغاية . »

قال جيم : « لا أظن أن هذا تعليق مناسب يا ثوم . »

كان ثوم يشعر بالرضا عن نفسه ، وأعجب بهارثاوس ، كما أعجب بملايسيه وبصوته ، وقد أحب أن يناديه باسم ثوم دون كلفة . وبصفة عامة شعر بأنها أمسية رائعة .

استطرد ثوم قائلا : « إنني لم أشعر يوما بأنني أحب باوندرني العجوز ، ولا أعتقد أنني سأبدأ اليوم في أن أغير رأيي فيه وأجبه . »

فقال له جيم : « لا أظنك تبدي مثل هذا الرأي على مسمع من زوجته ، أليس كذلك ؟ »

أجاب ثوم : « أتعني شقيقتي ؟ آه ، بلى ! ثم رشف رشقة من شرابه وواصل حديثه قائلا : « إن لو لا لثجبت باوندرني العجوز هي الأخرى . »

قال جيم : « لا أظنك تعني ما تقول . »

قال ثوم : « بل أغنيه تماما . وهذا صحيح فهي لا تُجبه . »

قال جيم : « ولكنها تزوجته يا ثوم ، ويبدو أنهما يعيشان سعيدين . »

قال ثوم : « إنك تعرف والدي ، فليس من العرابية في شيء أن تتزوج لو باوندرني العجوز ، خصوصا أنها لم تعرف غيره من الرجال طوال حياتها . وعندما رشحته والدي للزواج بها قبلته . »

قال جيم : « أهو أمثال الابنة الصالحة للواجب ؟ »

رد ثوم : « أعتقد أنه أمثال الأخت الصالحة للواجب . »

لم يعلق هارثاوس بعد ذلك بشيء ، ولكن الجرو استطرد قائلا : « لقد افترضنا بأن تتزوج باوندرني العجوز ، لأنني كنت قد دفعت للعمل معه في البنك ، ولم أكن أود أن أعمل هناك . ومن ثم فلو رفضت الزواج به لسبب هذا لي العديد من المتاعب ، ولما أوضحت لها ذلك الموقف قبلت أن تتزوج . إنها تستعد دائما بأن تفعل أي شيء من أجلي . ألا ترى هذا موقفا طيبا منها ؟ »

قال جيم : « نعم ، إنه موقف طيب للغاية . »

قال ثوم : « لم يكن الأمر يعني الكثير لها ، فلم يكن في حياتها رجل آخر . وكان بيتنا أشبه بالسجن ، خصوصا بعد أن غادرته للعمل ، وكان علي في الوقت ذاته أن أفكر في مستقبلتي وفي راحتي ، وقد كان ذلك موقفا طيبا منها عندما وضعت ذلك في اعتبارها . »

قال جيم مؤيدا ، وهو يصب المزيد من الشراب في كأسيهما : « نعم ، إنه

كَذَلِكَ بِالتَّكْيِيدِ ، وَهِيَ تَبْدُو سَعِيدَةً تَمَامًا . »

قَالَ تُوْمٌ : « مِنْ الْمُمَكِّنِ لِأَيِّ فِتَاةٍ أَنْ تَجِدَ سَعَادَتَهَا أَيَّمَا كَانَتْ ، أَضِيفَ إِلَى ذَلِكَ أَنْ لَوْ لَيْسَتْ بِالْفِتَاةِ الْعَادِيَّةِ ، فَفِي اسْتِطَاعَتِهَا أَنْ تَطْلُوِي عَلَى نَفْسِهَا وَتَسْتَعْرِقَ فِي التَّفَكِيرِ لِسَاعَاتٍ طَوِيلَةٍ . »

قَالَ هَارِثُهَاوُسَ بِهَدْوِيٍّ : « نَعَمْ ، نَعَمْ . وَتَسْتَطِيعُ أَنْ تُسَلِّيَ نَفْسَهَا . »

قَالَ تُوْمٌ : « لَا ، لَا ، لَا أُعْتَقِدُ ذَلِكَ ؛ فَقَدْ مَلَأَ وَالِدِي عَقْلَهَا عَلَى طَرِيقَتِهِ بِشَتَّى أَنْوَاعِ الْحَقَائِقِ الْجَافَةِ وَالْأَرْقَامِ الْمُرْهِقَةِ . »

قَالَ هَارِثُهَاوُسَ : « إِذَا صَاغَهَا عَلَى شَاكِلَتِهِ ؟ »

أَجَابَ تُوْمٌ : « نَعَمْ ، كَمَا صَاغَ الْجَمِيعُ أَيْضًا بِمَنْ فِيهِمْ أَنَا نَفْسِي . »

قَالَ جِيمٌ : « لَا يَا تُوْمَ ، إِنَّهُ لَمْ يَصُغْكَ عَلَى هَذَا النَّحْوِ . »

قَالَ تُوْمٌ : « لَا ، بَلْ إِنَّهُ فَعَلَ ذَلِكَ يَا سَيِّدَ هَارِثُهَاوُسَ . فَقَدْ كُنْتُ غَايَةً فِي الْعِبَاءِ ، بَلْ كُنْتُ جِمَارًا عِنْدَمَا تَرَكْتُ الْبَيْتَ ، وَلَمْ أَكُنْ أَعْرِفُ شَيْئًا عَنِ الْحَيَاةِ . »

قَالَ جِيمٌ : « لَا شَيْءَ أَنْتَ تَمْرُحُ يَا تُوْمَ . إِنَّنِي لَا أَصْدُقُ ذَلِكَ . »

قَالَ تُوْمٌ وَهُوَ يَرِشِيفُ مِنْ كَأْسِيهِ : « هَذَا صَحِيحٌ . » ثُمَّ وَضَعَ قَدَمَهُ عَلَى الْمَقْعَدِ قَائِلًا : « وَلَكِنِّي بِطَبِيعَةِ الْحَالِ تَعَلَّمْتُ الْقَلِيلَ بَعْدَ ذَلِكَ بِجَهْدِي الْخَاصِّ وَلَا فَضْلَ لِوَالِدِي فِي ذَلِكَ . »

سَأَلَهُ السَّيِّدُ هَارِثُهَاوُسَ : « وَمَاذَا عَنِ شَقِيقَتِكَ الذَّكِيَّةِ ؟ »

أَجَابَ تُوْمٌ : « إِنَّ شَقِيقَتِي الذَّكِيَّةَ لَمْ تَتَّعِيرَ ، وَكَثِيرًا مَا كَانَتْ تُشْكُو إِلَيَّ حَالَهَا ؛ فَلَمْ يَكُنْ لَهَا يَوْمًا تِلْكَ الْأَفْكَارُ الَّتِي تُرَاوِدُ الْفِتَاةَ الْعَادِيَّةَ . كَمَا أَنَّهَا لَمْ تَعْرِفْ فِي حَيَاتِهَا شَيْئًا عَنِ الْحُبِّ أَوْ الْحَيَاةِ . وَلَكِنَّ الْفَتَيَاتِ يَخْتَلِفْنَ عَنِ الرِّجَالِ ، فَهُنَّ لَا يَحْتَجُنَ الْكَثِيرَ . »

لَمْ يَقُلْ تُوْمَ الْمَزِيدَ ، بَلْ رَاحَ فِي النَّوْمِ عَلَى كُرْسِيِّهِ إِلَى أَنْ رَكَلَهُ هَارِثُهَاوُسَ قَائِلًا : « لَقَدْ تَأَخَّرَ بِنَا الْوَقْتُ ؛ فَأَتَهَضُّ وَعُذُّ إِلَى مَنْزِلِكَ . »

قَالَ تُوْمٌ وَهُوَ يَنْهَضُ وَاقِفًا : « لَقَدْ كَانَتْ تِلْكَ الْأَشْرَبَةُ حَيْدَةً ، وَلَكِنِّهَا لَمْ تَكُنْ قَوِيَّةً بِدَرَجَةٍ كَافِيَةٍ بِالنِّسْبَةِ لِي . »

قَالَ جِيمٌ : « لَا ، لَمْ تَكُنْ قَوِيَّةً بِدَرَجَةٍ كَافِيَةٍ ! »

قَالَ تُوْمٌ : « لَقَدْ كَانَتْ أَشْبَهَ بِالْمَاءِ ، وَلَكِنْ أَيْنَ الْبَابُ ؟ طَابَتْ لَيْلَتُكَ . »

إِصْطَحَبَ أَحَدَ الْخَدَمِ تُوْمَ إِلَى الشَّارِعِ ، وَكَانَ بِاسْتِطَاعَتِهِ أَنْ يَسِيرَ وَحْدَهُ حَتَّى مَنْزِلِهِ ، وَلَكِنْ لَمْ يَكُنْ بِاسْتِطَاعَتِهِ أَنْ يَتَذَكَّرَ شَيْئًا مِمَّا قَالَهُ .

نَسْتَمِعُ إِلَى مَا يَقُولُهُ سَتِيفِنُ بِالْكَبُولِ ، فَأَنْتُمْ تَعْرِفُونَ جَمِيعًا مَا يَتَمَتَّعُ بِهِ سَتِيفِنُ مِنْ
سُنْعَةِ طَيِّبَةٍ ، كَمَا تَعْرِفُونَ أَيْضًا مُشْكِلَتَهُ . »

جَلَسَ رَئِيسُ الْإِجْتِمَاعِ بَعْدَ أَنْ صَافَحَ سَتِيفِنَ ، كَمَا جَلَسَ أَيْضًا سَلَاحِبِرِيدَجُ ،
لِيَسْتَمِعَ الْجَمِيعُ إِلَى سَتِيفِنِ الَّذِي تَحَدَّثَ قَائِلًا :

« أَيُّهَا الْأَصْدِقَاءُ ، إِنِّي الْوَحِيدُ مِنْ بَيْنِ عُمَالِ مَصْنَعِ نَسِيجِ بَاوِنْدِرِي الَّذِي
لَمْ يَنْضَمَّ إِلَى النَّقَابَةِ ، وَلَنْ أَنْضَمَّ إِلَيْهَا مُسْتَقْبَلًا . هَذِهِ النَّقَابَةُ لَا تُسَاعِدُنِي ،
وَلَا أَعْتَقِدُ أَنَّهَا سَوْفَ تُسَاعِدُكُمْ يَوْمًا . كَمَا أَنَّ لَدَيَّ سَبَبًا خَاصًّا يَمْنَعُنِي مِنَ
الْإِنْضِمَامِ إِلَيْهَا ، وَهَذَا سِرٌّ لَنْ أُبَوِّحَ بِهِ لِأَحَدٍ ، وَهُوَ سَبَبٌ عَلَى قَدَرٍ كَبِيرٍ مِنَ
الْأَهْمِيَّةِ بِالنِّسْبَةِ لِي . »

قَفَرَ سَلَاحِبِرِيدَجُ مِنْ مَكَانِهِ صَائِحًا : « إِنَّ ذَلِكَ الرَّجُلَ سَوْفَ يُدْمِرُكُمْ أَنْتُمْ
وَأَبْنَاءَكُمْ وَأَخْفَادَكُمْ . »

رَدَّ سَتِيفِنُ قَائِلًا : « إِنَّ السَّيِّدَ سَلَاحِبِرِيدَجَ حَاطِبٌ ، مِهْنَتُهُ الْحَاطِبَانَةُ ، وَيُدْفَعُ
لَهُ أَجْرٌ غَنِيًّا ؛ فَلْيُوَدِّ عَمَلَهُ ، وَسَأُوَدِّي أَنَا عَمَلِي . وَهُوَ مِنْ نَاحِيَةِ أُخْرَى يَجْهَلُ
مَا بِحَيَاتِي مِنَ الْعَمَلِ ، وَتِلْكَ هِيَ مُشْكِلَتِي وَخَدِي . »

فَصَاحَ أَحَدُ الْحَاضِرِينَ قَائِلًا : « اجْلِسْ يَا سَلَاحِبِرِيدَجُ وَأَعْطِ الرَّجُلَ فُرْصَتَهُ
لِيَتَحَدَّثَ . »

وَاصَلَ سَتِيفِنُ حَدِيثَهُ : « زُمَلَانِي الْعُمَالُ ! إِنِّي أَعْرِفُ مَا سَيَحْدُثُ لِي عِنْدَمَا
لَا أَنْضَمُّ إِلَى النَّقَابَةِ . سَتَرَفُضُونَ جَمِيعًا صِدَاقَتِي ، وَعَلَيَّ أَنْ أَتَقَبَّلَ ذَلِكَ . »

قَالَ رَئِيسُ الْإِجْتِمَاعِ : « فَلْتَفَكَّرْ مَرَّةً أُخْرَى يَا فَتَى قَبْلَ فَوَاتِ الْأَوَانِ . »

الفصل الثالث عشر

الْف عُمَالُ النَّسِيجِ فِي كُوكتَاوِنِ نِقَابَةِ الْعُمَالِ ، بِقِيَادَةِ رَجُلٍ يُدْعَى
سَلَاحِبِرِيدَجَ ، وَلَمْ يَكُنْ وَاحِدًا مِنَ الْعُمَالِ بَلْ كَانَ حَاطِبًا . وَكَانَ يُرِيدُ أَنْ يَحْصُلَ
عُمَالُ النَّسِيجِ عَلَى أَجُورٍ أَعْلَى ، وَأَنْ تَتَوَافَرَ لَهُمْ ظُرُوفُ عَمَلٍ أَفْضَلِ .

وَعَلَى الرَّغْمِ مِنْ أَنَّ سَلَاحِبِرِيدَجَ لَمْ يَكُنْ عَلَى دَرَجَةٍ كَبِيرَةٍ مِنَ الْعَدْلِ أَوْ
الْأَمَانَةِ ، فَإِنَّ ذَلِكَ لَمْ يَحُلْ دُونَ اتِّفَاقِ الْعُمَالِ مَعَهُ ، وَأَنْضِمَامِهِمْ إِلَى النَّقَابَةِ ،
بِاسْتِثْنَاءِ رَجُلٍ وَاحِدٍ . وَكَانَ عَلَيْهِمْ أَنْ يَدْفَعُوا بِضَعَةَ بِنَسَاتٍ أُسْبُوعِيًّا لِسَلَاحِبِرِيدَجِ .

وَذَاتَ لَيْلَةٍ اجْتَمَعَ الْعُمَالُ كُلُّهُمْ فِي قَاعَةٍ كَبِيرَةٍ ، وَرَأَسَ الْإِجْتِمَاعَ أَكْبَرُ الْعُمَالِ
سِينَا ، وَتَحَدَّثَ فِي الْإِجْتِمَاعِ سَلَاحِبِرِيدَجُ مُمْتَدِّحًا النَّقَابَةَ ، وَأَسَاءَ إِلَى ذَلِكَ الرَّجُلِ
الَّذِي رَفَضَ الْإِنْضِمَامَ إِلَيْهِمْ ، فَأَرْتَفَعَ صَوْتُ مِنْ بَيْنِ الْحَاضِرِينَ قَائِلًا :

« مَنْ هُوَ ذَلِكَ الرَّجُلُ ؟ لَوْ كَانَ الْيَوْمَ مُوجُودًا بَيْنَنَا فَدَعْنَاهُ يَتَكَلَّمُ ! » وَأَرْتَفَعَتْ
صَوِّحَاتُ أُخْرَى تُطَالِبُ ذَلِكَ الشَّخْصَ بِأَنْ يَتَحَدَّثَ إِلَيْهِمْ ، وَطَالَبُوا بِأَنْ تُنَاحَ لَهُ
فُرْصَةُ الْحَدِيثِ ؛ فَصَعِدَ رَجُلٌ إِلَى الْمِنْصَبِ ، وَكَانَتْ تَبْدُو عَلَى مَلَاحِجِهِ أُمَارَاتُ
الْأَمَانَةِ وَالْإِحْلَاصِ ، وَدَلَائِلُ الْإِزْهَاقِ وَكِبَرِ السِّنِّ . وَهَاتِرٌ صُعُودِهِ إِلَى الْمِنْصَبِ قَالَ
رَئِيسُ الْإِجْتِمَاعِ :

« يَجِبُ عَلَى السَّيِّدِ سَلَاحِبِرِيدَجِ أَنْ يَلْتَزِمَ بِمَبَادِي الْعَدَالَةِ ، وَأَنْ يَجْلِسَ حَتَّى

أجاب ستيفن : « لَقَدْ فَكَّرْتُ كَثِيرًا يَا سَيِّدِي ، فَوَجَدْتُ أَنِّي بِكُلِّ بَسَاطَةٍ
لَا أُسْتَطِيعُ أَنْ أُنْضَمَّ إِلَى هَذِهِ النِّقَابَةِ . »

لَمْ يَكُنْ سَتِيفِنُ غَاضِبًا مِنْ هَؤُلَاءِ الرِّجَالِ ، بَلْ كَانَ يَعْرِفُهُمْ مَعْرِفَةً جَيِّدَةً وَهُمْ
يَعْرِفُونَهُ كَذَلِكَ ، فَاسْتَمَرَ فِي حَدِيثِهِ قَائِلًا : « إِنَّ كُلَّ مَا عَلَيَّ هُوَ أَنْ أُبَاشِرَ عَمَلِي
وَأُخَدِّي وَسَطُكُمْ ، وَأَرْجُو أَنْ تَسْمَحُوا لِي بِذَلِكَ . فَيَجِبُ يَا أَسْدِقَائِي أَنْ أَعْمَلَ
فِي كُوتَاوَنَ حَتَّى أُعِيشَ ، وَهَذَا مَا كُنْتُ أَفْعَلُهُ طَوَالَ حَيَاتِي ، بَلْ وَمُنْذُ طُفُولَتِي ،
وَأِلَّا فَأَيْنَ عَسَايَ أَنْ أُذْهَبَ الْآنَ ؟ »

حَيَّمَ الصَّمْتُ عَلَى الْمَكَانِ ، فَتَرَكَ سَتِيفِنَ الْمِنْصَةَ وَأَفْسَحَ لَهُ الرِّجَالَ الطَّرِيقَ ،
وَمَشَى بَيْنَهُمْ دُونَ أَنْ يَنْظُرَ إِلَى أَيِّ مِنْهُمْ حَتَّى خَرَجَ مِنْ بَابِ الْقَاعَةِ .

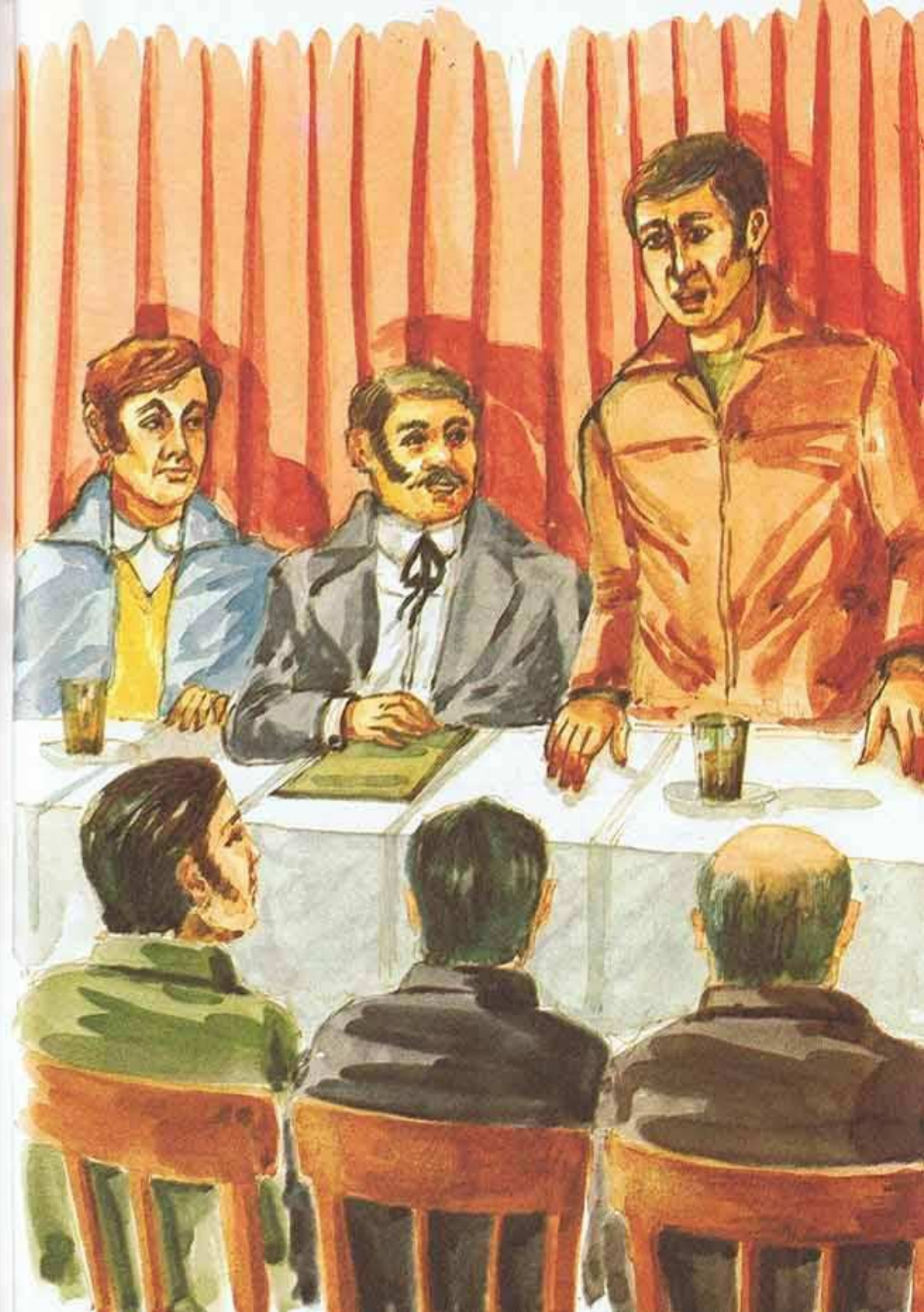
صَاحَ سَلَاكْبِرِيدْجُ مُخَاطِبًا الْعَمَالَ : « لَا مَكَانَ بَيْنَنَا لِشَرِيرٍ ! فَعَمُوا بِوَأَجِبِكُمْ
يَا عُمَالَ كُوتَاوَنَ ! وَلْتَهْتِفِ الْآنَ ثَلَاثَ مَرَّاتٍ مِنْ أَجْلِ النِّقَابَةِ . »

هَتَفَ الْحَطِيبُ الْهَتَافَ الْأَوَّلَ وَخَذَهُ ، أَمَّا الْهَتَافُ الثَّانِي فَقَدْ رَدَّدَهُ مَعَهُ عِشْرُونَ
شَخْصًا ، ثُمَّ رَدَّدَ الْجَمِيعُ الْهَتَافَ الثَّلَاثَ .

إِسْمَتُ حَيَاةِ سَتِيفِنَ بَعْدَ ذَلِكَ بِالْوَحْدَةِ ، فَكَانَ كُلَّمَا سَارَ فِي الشَّارِعِ أَوْ فِي
مَصْنَعِ النَّسِيجِ لَمْ يَنْظُرْ إِلَيْهِ أَوْ يُبَادِلَهُ الْحَدِيثَ أَحَدًا ، حَتَّى النَّسَاءُ اللَّائِي كَانَ يَعْمَلُ
مَعَهُنَّ التَّرْمَنَ الصَّمْتُ .

كَانَ سَتِيفِنُ دَائِمًا شَخْصًا هَادئًا ، وَأَصْبَحَ الْآنَ يَشْعُرُ بِالْوَحْدَةِ التَّامَّةِ ، وَلَمْ يَعْذُ
يَرَى رَاشِيلَ ، بَلْ حَرَّصَ عَلَى الْأَيِّحَتِ عَنْهَا .

مَرَّتِ الْأَيَّامُ التَّالِيَةُ عَلَى ذَلِكَ الْإِجْتِمَاعِ بَطَيْئَةً مُتَابِلَةً ، وَفِي اللَّيْلَةِ الرَّابِعَةِ عِنْدَمَا



غادرَ ستيفنَ المصنَّعَ في مواعيدِهِ المعتادِ استوقفَهُ في الشارعِ شابٌّ ذو شعرٍ فاتحِ اللونِ ، وكانَ هذا الشخصُ هوَ بيترزَ الذي سألهُ : « أَلَسْتُ أَنْتَ بلاكوبول ؟ »
ردَّ ستيفن : « بلى . » وَقَدْ أَسْعَدَهُ أَنْ يَتَنَاهَى إِلَى سَمْعِهِ صَوْتُ رَجُلٍ يُحَدِّثُهُ ؛
فَرَفَعَ قُبَعَهُ بِالتَّحِيَّةِ .

« يُرِيدُ السَّيِّدُ باوندرزي أَنْ يِرَاكَ ، فَهَلْ تَعْرِفُ أَيْنَ يُقِيمُ ؟ »

فَلَمَّا رَدَّ بِالِإِجَابِ قَالَ لَهُ الشَّابُّ : « إِذَا أَذْهَبَ إِلَيْهِ فِي مَنْزِلِهِ فَهُوَ يَنْتَظِرُكَ هُنَاكَ . »

عِنْدَمَا ذَهَبَ بلاكوبول إِلَى باوندرزي سَأَلَهُ الْأَخِيرُ بِصَوْتِ عَالٍ : « حَسَنًا يَا سَتِيفِنَ ، مَاذَا فَعَلَ بِكَ مُهْرَجُو كُوكَتَاون ؟ »

كَانَ سَتِيفِنَ يَقِفُ أَمَامَهُ وَقَدْ أُمْسَكَ بِقُبَعِهِ فِي يَدِهِ وَهُوَ يَنْظُرُ إِلَى الْأَشْخَاصِ الْأَرْبَعَةِ الْمَوْجُودِينَ فِي الْعُرْفَةِ يَتَنَاوَلُونَ الْأَشْيَاءَ ، وَهُمْ السَّيِّدُ باوندرزي وَرَوْجَتُهُ وَشَقِيقُهَا ، وَضَيْفُهُمُ الْقَادِمُ مِنْ لَنْدُن . وَاسْتَحْتَهُ باوندرزي لِجِيئِهِ عَنْ سُؤَالِهِ قَائِلًا :
« تَكَلِّمْ آلَانَ ، فَإِنَّا أَنْتَظِرُ أَنْ أَسْمَعَ مِنْكَ جَوَابًا . »

وَلَمَّا كَانَ سَتِيفِنَ قَدْ عَاشَرَ فِي صَمْتٍ طَوَالَ الْأَيَّامِ الْأَرْبَعَةِ السَّابِقَةِ ، فَإِنَّهُ لَمْ يَشْعُرْ بِأَرْتِيَاحٍ لِسَمَاعِهِ صَوْتِ باوندرزي الْأَجَشِّ ، وَلَكِنَّهُ أَجَابَ قَائِلًا : « لَقَدْ نَقَلَ ذَلِكَ الشَّابُّ رِسَالَتَكَ يَا سَيِّدِي ، وَعَرَفْتُ أَنَّكَ تَرَعَّبُ فِي مُقَابَلَتِي . »

قَالَ باوندرزي : « حَدَّثْتَنِي عَنْ نَفْسِكَ وَعَنْ بِقَايَةِ الْعَمَالِ . »

أَجَابَهُ سَتِيفِنَ : « آسِيفُ يَا سَيِّدِي ، لَيْسَ عِنْدِي مَا أَقُولُهُ فِي هَذَا الشَّأْنِ . »

إِرْتَفَعَتْ أَنْفَاسُ السَّيِّدِ باوندرزي حَتَّى صَارَتْ أَشْبَهَ بِرِيحٍ قَوِيَّةٍ ، وَوَجَّهَ حَدِيثَهُ إِلَى هَارْتَهَاؤُسَ قَائِلًا : « هَلْ سَمِعْتَ مَا قَالَ يَا هَارْتَهَاؤُسَ ؟ إِنْ هَذَا وَاحِدٌ مِنْ عَمَالِي . وَكُنْتُ قَدْ بَدَأْتُ أُعْتَقِدُ أَنَّهُ فِي سَبِيلِهِ إِلَى أَنْ يَنْحَرِفَ وَيَزْدَادَ سُوءًا فَحَدَّرْتُهُ ، وَعَلَى الرَّغْمِ مِمَّا فَعَلَهُ بِهِ هَوْلَاءِ الْحَمَقَى ، فَهَا هُوَ ذَا يُحْشَى أَنْ يَنْطَلِقَ بِكَلِمَةٍ وَاحِدَةٍ . »

قَالَ سَتِيفِنَ : « إِنِّي لَا أُحْشَى شَيْئًا يَا سَيِّدِي ، وَلَكِنْ لَيْسَ عِنْدِي مَا أَقُولُهُ لَكَ . »

قَالَ باوندرزي : « إِنْ هَذَا لِأَمْرٍ مُضْجِكَ يَا سَتِيفِنَ . هَلْ تَعْتَقِدُ أَنَّي سَأُصَدِّقُ أَنْ سَلَاطِينِي لَا يُثِيرُ الْمَتَاعِبَ هُنَا ؟ »

أَجَابَهُ سَتِيفِنَ : « غَفُؤًا يَا سَيِّدِي ، لَكِنْ إِذَا مَا فَسَدَ الْقَادَةُ فَلَيْسَ هُنَاكَ مَا يَعِيبُ النَّاسَ . كُلُّ مَا فِي الْأَمْرِ أَنَّهُمْ لَا يَجِدُونَ قَادَةً أَفْضَلَ . »

قَالَ باوندرزي مُوجِّهًا حَدِيثَهُ إِلَى هَارْتَهَاؤُسَ : « أَنْصَبْتُ يَا هَارْتَهَاؤُسَ لِمَا يُقَالُ ، وَبِذَلِكَ سَوْفَ تَتَعَرَّفُ إِلَى بَعْضِ مُشْكِلاتِنَا . » ثُمَّ تَنَهَّدَ فِي عُمُقٍ قَائِلًا : « قُلْ لِي يَا سَتِيفِنَ ، لِمَاذَا رَفَضْتَ أَنْ تَنْضَمَّ إِلَى تِلْكَ النَّقَابَةِ ؟ »

أَجَابَ سَتِيفِنَ : « لَقَدْ كُنْتُ أَفْضَلُ أَلَا أَقُولُ شَيْئًا عَنْ ذَلِكَ . أَمَا وَقَدْ سَأَلْتَنِي فَإِنِّي سَأُجِيبُكَ . لَقَدْ وَعَدْتُ بِذَلِكَ . »

قَالَ باوندرزي : « لَكِنَّكَ لَمْ تَعُدْنِي بِشَيْءٍ . »

قَالَ سَتِيفِنَ : « لَا يَا سَيِّدِي . لَمْ يَكُنْ وَعْدِي لَكَ . »

قال باوندرزي بحيرة: «بطبيعة الحال، لم يكن وعذك لي، فهؤلاء الرجال لا يشغلهم أمرى على الإطلاق.» لكن ستيفن استدار فجأة ووجهه حديته إلى السيدة باوندرزي قائلاً: «لا يا سيدي! إن هؤلاء الرجال ليسوا بمهرجين أو لصوص، وإن كنت أدرك أنهم لم يحسنوا معاملتي، ولكنهم يعتقدون أنهم أدوا واجبهم. وتلك هي الحقيقة، فأنا أعرف هؤلاء الرجال معرفة جيدة، فقد عشت بينهم طوال حياتي، ويجب علي أن التزم بالحقيقة كلما تكلمت عنهم. فهم في الواقع رجال أمناء ومخلصون، مهذبون صادقون، تمتلئ قلوبهم بمشاعر العطف والمحبة.»

ضحك باوندرزي ضحكة عالية وقال: «ولكنهم لا يحبونك يا ستيفن!»

استمر ستيفن في مخاطبته السيدة باوندرزي قائلاً: «إنهم يحبون زملاءهم يا سيدي، وأنا واحد من زملائهم. إن بعض ما يتصفون به من صفات طيبة، كالشرف والإخساس بالواجب من شأنه أن يثير بعض المتاعب، أو يسبب بعض الأخطار. وزعم جرحهم على الالتزام بجانب الصواب فهناك أخطاء تقع أحياناً ولا قبل لهم بها.»

عندئذ بدأ باوندرزي يشعر بالضيق والغضب إزاء تلك المناقشة التي ليست من شؤون زوجته، فقال لستيفن: «استمع لما سأقول يا ستيفن. إن هذا السيد — وأشار إلى هارتهاوس — عضو في البرلمان، وقد جاء من لندن، ويود أن يعرف الحقائق. والآن أخبرني ما هي شكواك؟»

أجاب ستيفن: «إنني لا أشكو شيئاً، وقد جئت هنا لأنك تريد أن تتحدث إلي.»

سأله باوندرزي: «حسناً وبم يشكو العمال؟»

أجاب ستيفن: «أنا لست متحدثاً ليقاً، ولكنني أعرف الكثير عن مشكلاتهم، فنحن نعيش في مدينة بالغة الثراء، وبالغة الفقر في الوقت نفسه. فالآلاف من العمال يعملون في المصانع، ويؤدون جميعهم العمل نفسه الذي التحقوا به منذ صباهم، ولن يكفوا عن أدائه حتى يموتوا. ولكن أنظر يا سيدي إلى بيوتنا: إنها بيوت صغيرة مظلمة تكتظ بسكانها، ولا بارقة أمل تشرّ بحياة أفضل، اللهم إلا الراحة الأبدية التي تأتي في النهاية. إنك تكذب عتاً يا سيدي كما تتحدث في البرلمان عن أمورنا، ولا شك أنك دائماً محق فيما تقوله، ونحن دائماً مخطئون. إن حياتنا يا سيدي ما هي إلا ضرب من التخبیط، التخبیط، التخبیط، أهائل.»

سأله باوندرزي: «وكيف يمكنك أن تصحح هذا التخبیط؟»

أجاب ستيفن: «إنني لا أستطيع أن أجد حلاً لهذا. أليس هذا من صميم واجبات قادتنا هنا، وهناك في البرلمان؟»

قال باوندرزي: «إنني أعرف ذلك. وسوف نقبض على كل هؤلاء الرجال من أمثال سلاكيريدج، ونلقي بهم في السجن.»

هز ستيفن رأسه وقال: «إن هذا لن يغير من الأمر شيئاً يا سيدي. لقد عشنا وسط هذا التخبیط قبل أن يظهر سلاكيريدج. ثم نظر إلى ساعة معلقة على الحائط واستطرد قائلاً: «إنك يا سيدي لن تستطيع أن توقف مسيرة الزمن إذا وضعت هذه الساعة في السجن.»

نظرت السيدة باونديري إلى ستيفن نظرة سريعة ، ثم أشارت بنظرها نحو
الباب ففهم ستيفن ما تعنيه ، ووضع يده على مقبض الباب . ولكنه كان يدرِك
أيضا أن عليه أن يدافع عن شرف قومه . ونظر إلى السيد هارثهاوس وقال :

« أنا لست رجلا متعلما يا سيدي ، ولا أعرف سبيلا لوضع حد لهذا
التحطيط . ولكنني أعرف الأشياء التي لا يمكن أن تضع حدا لها . وليس بمقدور
يد واحدة — مهما بلغت قوتها — أن تضع حدا لذلك التحطيط ، كما أن السلبية
لن تنتهي . وإذا افترضنا أن طرفا من الأطراف على صواب دائما ، فلا بد أن يكون
الطرف الثاني مخطئا دائما ، ولن يساعد ذلك على إنهاء هذا الوضع . فهناك
يا سيدي عالم أسود وأجوف يفصل بين الطرفين ، وتفصلهما على ذلك النحو
لا يضع حدا لتلك المشكلة . فنحن جميعا رجالا ونساء لسنا آلات أو شخصا
لا حياة فيها ، بل إننا بشر لنا قلوبنا ، ونحب ونتمنى ، ولنا مخاوفنا وذكرائنا ،
مثل ما لكم تماما . »

فتح ستيفن الباب وانتظر ، فقال باونديري وقد أحمر وجهه أحمرارا شديدا :
« آه ، إنها تلك الملعقة الذهبية مرة أخرى يا بلاكبول . فأنتم دائمو الشكوى ،
حتى لقد صارت الشكوى هي كل حياتكم . »

هز ستيفن رأسه وقال : « ما أنا إلا نساخ يا سيدي . »

قال باونديري : « إنك تثير الكثير من المتاعب ، حتى لقد ضاقت بك النقابة
نفسها . إنني ما كنت أظن يوما أن هؤلاء الناس على صواب ، ولكنني أتفق معهم
الآن على شيء واحد ، فقد ضيقت أنا أيضا بك . »

تطلع ستيفن بسرعة إلى وجه باونديري ، ولكن الأخير قال : « بعد أن تحصل
على أجرك في نهاية هذا الأسبوع ، عليك أن تجد لنفسك مكانا آخر تذهب
إليه . »

أجابته ستيفن : « ولكن يا سيدي إن لم أستطع أن أحصل على عمل معك ،
فلن أحصل على عمل في أي مكان . أنت تعرف هذا يا سيدي ! »

قال باونديري : « هذه مشكلتك الخاصة . »

نظر ستيفن إلى السيدة باونديري ، ولم تكن تنظر إليه ، فاستدار وغادر الغرفة .

سَأَلَتْهُ الْمَرْأَةُ : « فِيمَا تَحْسَبُ ؟ لَا بُدَّ أَنَّهَا سَعِيدَةٌ . إِنَّهَا زَوْجَةُ رَئِيسِكُمْ . »

نَظَرَ سَتِيفِنَ إِلَى رَاشِيلَ وَقَالَ : « لَنْ يَكُونَ رَئِيسِي بَعْدَ هَذَا الْأُسْبُوعِ . »

سَأَلَتْهُ رَاشِيلُ فِي قَلْبِ : « هَلْ سَتَتْرُكُ الْمَصْنَعُ يَا سَتِيفِنَ ؟ »

أَجَابَهَا : « يَجِبُ عَلَيَّ أَنْ أُتْرَكَهُ . فَهَذَا أَفْضَلُ شَيْءٍ لِي وَلِلْعَمَالِ الْآخَرِينَ .
كَمَا يَجِبُ أَنْ أُغَادِرَ كُوكْتاونَ ، وَأُبْحَثَ عَنْ عَمَلٍ فِي مَكَانٍ آخَرَ . »

سَأَلَتْهُ : « أَيْنَ سَتَذْهَبُ يَا سَتِيفِنَ . »

أَجَابَهَا : « لَا أَعْلَمُ آلَانَ ، وَلَكِنِّي سَأَجِدُ مَكَانًا آخَرَ . »

كَانَ سَتِيفِنَ يَكْرَهُ أَنْ يَتْرُكَ رَاشِيلَ ، وَلَكِنَ ذَلِكَ قَدْ يَكُونُ أَجْدَى لَهَا ، فَلَمْ
يَجِدِ الْعَمَالَ مُبَرَّرًا لِلْعُضْبِ عَلَيْهَا بَعْدَ أَنْ يَذْهَبَ ، فَقَالَ لَهَا : « إِنِّي أَشْعُرُ بِأَنْ ثِقَلًا
قَدِ انْتَرَاخَ عَنْ صَدْرِي . »

إِنْتَسَمَتْ لَهُ رَاشِيلُ آتِسَامَةً وَدُودًا ، وَمَشَى الثَّلَاثَةَ مَعًا .

سَأَلَ سَتِيفِنَ السَّيِّدَةَ الْعَجُوزَ : « هَلْ سَتَقْضِي لِي لِقَاءَكَ فِي كُوكْتاونَ يَا سَيِّدَتِي ؟ »

أَجَابَتْهُ : « نَعَمْ ، فِي ذَلِكَ الْفُنْدُقِ الصَّغِيرِ الْقَرِيبِ مِنَ الْمَحْطَةِ ؛ لِأَنِّي سَأَسَافِرُ
غَدًا عَائِدَةً إِلَى بَيْتِي . »

قَالَ لَهَا سَتِيفِنَ : « تَفْضَلِي فِي بَيْتِي يَا سَيِّدَتِي وَتَنَاوَلِي أَلْشَائِي ، وَفِي هَذِهِ الْحَالَةِ
سَتَأْتِي رَاشِيلُ أَيْضًا ، وَسَأَرَأْفُكَ بَعْدَ ذَلِكَ إِلَى الْفُنْدُقِ . رُبَّمَا يَنْقُضِي وَقْتُ طَوِيلٍ
يَا رَاشِيلَ قَبْلَ أَنْ نَلْتَقِيَ مَرَّةً أُخْرَى . »

الفصل الرابع عشر

كَانَ الظَّلَامُ قَدْ بَدَأَ يُحَيِّمُ عَلَى الْمَدِينَةِ عِنْدَمَا غَادَرَ سَتِيفِنَ مَنْزِلَ بَاونْدِرَبِي . وَفِي
الْشَارِعِ كَانَتْ ثَمَّةُ مُفَاجَأَةٍ ، بَلْ مُفَاجَأَتَانِ فِي آنِظَارِهِ ، فَقَدِ التَّقَى بِتِلْكَ السَّيِّدَةِ
الْعَجُوزِ الْعَرَبِيَّةِ الَّتِي قَابَلَهَا مُنْذُ أَكْثَرَ مِنْ عَامٍ . وَهَا هُوَ يَلْتَقِي بِهَا مَرَّةً أُخْرَى .
أَمَّا الْمَفَاجَأَةُ الثَّانِيَةُ فَهِيَ وُجُودُ رَاشِيلَ مَعَهَا .

قَالَ : « آه يَا عَزِيزَتِي رَاشِيلُ ! أَنْتِ مَعَهَا يَا سَيِّدَتِي ؟ »

أَجَابَتْهُ الْعَجُوزُ قَائِلَةً : « نَعَمْ إِنِّي مَعَهَا ، وَقَدِ التَّقَيْتُ بِهَا لِتَوَي . وَكُنْتُ أَرْقُبُ
مَنْزِلَ السَّيِّدِ بَاونْدِرَبِي مُنْذُ الصَّبَاحِ . وَقَدِ سَمِعْتُ بِنَبَأِ زَوَاجِهِ الْعَامِ الْمَاضِي ، وَكُنْتُ
أَمَلُّ أَنْ أَرَى زَوْجَتَهُ ، وَلَكِنَّهَا لَمْ تُغَادِرِ الْمَنْزِلَ قَطُّ . وَقَدِ التَّقَيْتُ بِهِذِهِ الْشَّابَّةِ مُنْذُ
عَشْرِ ذَوَائِقِ ، وَتَبَادَلْنَا الْحَدِيثَ . »

عَاوَدَ سَتِيفِنَ الْإِحْسَاسُ بِأَنَّهُ لَا يُجِبُ هَذِهِ الْمَرْأَةَ الْعَجُوزَ ، وَلَكِنَّهُ لَمْ يَجِدْ
تَفْسِيرًا لِذَلِكَ ، وَخُصُوصًا أَنَّهَا كَانَتْ تُسَمُّ بِالْكَسَاطَةِ وَالصَّدْقِ ، فَقَالَ لَهَا بِطَرِيقَتِهِ
الرَّقِيقَةَ الْمُعْتَادَةَ : « حَسَنًا يَا سَيِّدَتِي . لَقَدِ التَّقَيْتُ بِالسَّيِّدَةِ بَاونْدِرَبِي ، وَهِيَ شَابَّةٌ
جَمِيلَةٌ ، وَلَهَا عَيْنَانِ تَمْتَلِعَانِ بِالْفِكْرِ ، وَهِيَ هَادِيَةٌ الطَّبَعِ . »

قَالَتْ الْعَجُوزُ : « شَابَّةٌ وَجَمِيلَةٌ أَجَلُ ! وَسَعِيدَةٌ ؟ »

قَالَ سَتِيفِنَ مُتَرَدِّدًا : « فِيمَا أَحْسَبُ يَا سَيِّدَتِي . »

قَبْلًا دَعَوْتُهُ ، وَسَارَ ثَلَاثَتُهُمْ حَتَّى ذَلِكَ الشَّارِعِ . الضَّيِّقِ حَيْثُ يُقِيمُ سَتِيفِن .
وَهُنَاكَ نَظَرَ سَتِيفِن فِي خَوْفٍ إِلَى أَعْلَى ، فَوَجَدَ نَافِذَةً عُرْفَتِهِ مَفْتُوحَةً كَمَا تَرَكَهَا
فِي الصَّبَاحِ . فَلَمْ يَكُنْ فِي العُرْفَةِ أَحَدًا بَعْدَ أَنْ هَرَبَتْ زَوْجَتُهُ مِنْذُ بَضْعَةِ أَشْهُرٍ
وَتَرَكَتِ النَّيْتِ ، وَلَمْ يَكُنْ يَعْلَمُ أَيْنَ ذَهَبَتْ . وَكَانَ عَلَى سَتِيفِن أَنْ يَشْتَرِيَ اثَاثًا
جَدِيدًا لِيَفْرِشَ بِهِ عُرْفَتَهُ .

بَعْدَ أَنْ دَخَلُوا أَشْعَلَ سَتِيفِن المِصْبَاحَ ، وَتَوَلَّى رَاشِيلَ تَقْطِيعَ الخُبْزِ وَالزُّبْدِ
وَإِعْدَادَ الشَّايِ . وَتَمَتَّعَتِ السَّيِّدَةُ العَجُوزُ بِالْوَجِبَةِ الَّتِي تَنَاوَلَتْهَا ، وَبَدَتْ عَلَيْهَا
السَّعَادَةُ . وَسَأَلَهَا سَتِيفِن : « إِنِّي لَا أَعْرِفُ أَسْمَكَ بَعْدَ يَا سَيِّدَتِي ، فَمَا
أَسْمُكَ ؟ »

أَجَابَتْهُ : « إِسْمِي السَّيِّدَةُ بَغْلَرُ ، وَقَدْ تُوُفِّيَ زَوْجِي مِنْذُ سَنَوَاتٍ ، وَكَانَ رَجُلًا
طَيِّبًا لِلْغَايَةِ . »

سَأَلَهَا : « إِنِّي آسِيفُ . هَلْ لَدَيْكَ أَوْلَادٌ ؟ »

إِهْتَزَّ كُوبُ الشَّايِ فِي يَدِ السَّيِّدَةِ بَغْلَرُ عِنْدَ سَمَاعِ هَذَا السُّؤَالِ ، وَلَكِنَّهَا
أَجَابَتْهُ : « لَا ، لَمْ يَعْذُ لِي آلَانِ أَوْلَادٌ ! »

هَمَسَتْ رَاشِيلُ إِلَى سَتِيفِن قَائِلَةً : « لَقَدْ مَاتُوا . »

قَالَ سَتِيفِن : « آسِيفُ يَا سَيِّدَتِي لِتُوجِهِي هَذَا السُّؤَالَ . كَمْ الْيَوْمُ نَفْسِي
لِأَنِّي ... »

قَاطَعَتْهُ العَجُوزُ قَائِلَةً : « لَقَدْ كَانَ لِي آبَنٌ ، وَكَانَ جَادًا فِي عَمَلِهِ وَنَاجِحًا كُلِّ

الْتَّجَاحِ ، وَلَكِنَّنِي أَفْضَلُ أَلَا أَتَكَلَّمُ عَنْهُ . إِنَّهُ ... » ثُمَّ وَضَعَتْ كُوبَهَا وَقَالَتْ :
« لَقَدْ فَقَدْتُهُ . »

فِي اللَّحْظَةِ التَّالِيَةِ سَمِعَ الْجَمِيعُ ضَوْضَاءَ عَلَى السَّلْمِ ، ثُمَّ سَمِعُوا صَوْتَ سَيِّدَةِ
تُنَادِي سَتِيفِن . وَكَانَتْ تِلْكَ السَّيِّدَةُ هِيَ صَاحِبَةُ المَنْجَرِ بِالطَّابِقِ السُّفْلِيِّ مِنَ
النَّيْتِ . وَخَرَجَ سَتِيفِن إِلَيْهَا ، وَتَحَدَّثَا مَعًا . وَتَنَاهَى إِلَى آذَانِ رَاشِيلَ وَالسَّيِّدَةِ
بَغْلَرُ أَسْمَ رَدَّدَتْهُ السَّيِّدَةُ بَغْلَرُ بِصَوْتِ خَافِتٍ قَائِلَةً : « بَاوْنِدِرِي ! يَجِبُ أَنْ أُخْتَفِي
عَنْهُ ! » ثُمَّ هَبَّتْ وَاقْفَةً وَهِيَ تَقُولُ : « أَرْجُوكُمْ ، لَا تَجْعَلُوهُ يَرَانِي . »

تَعَجَّبَ سَتِيفِن وَسَأَلَهَا فِي ذَهْشَةٍ : « مَا الْأَمْرُ يَا سَيِّدَتِي ؟ إِنَّهُ لَيْسَ السَّيِّدُ
بَاوْنِدِرِي ، إِنَّهَا زَوْجَتُهُ ، وَلَا أَظُنُّكَ تَخَافِينَ مِنْهَا ، فَقَدْ ذَكَرْتِ مِنْذُ سَاعَةٍ أَنَّكَ
تَعْتَقِدِينَ أَنَّهَا أَمْرَأَةٌ رَائِعَةٌ . »

سَأَلَتْهُ وَهِيَ لَا تَزَالُ تَرْتَجِفُ : « هَلْ هِيَ حَقًّا السَّيِّدَةُ بَاوْنِدِرِي ؟ أَوَائِقُ أَنْتِ
بِذَلِكَ ؟ »

أَجَابَهَا : « تَمَامَ الثَّقَةِ . »

فَقَالَتْ : « سَأَلْتُكُمْ مَكَانِي فِي هَذَا الرُّكْنِ مِنَ العُرْفَةِ ، وَأَرْجُوكِ أَلَّا تَتَحَدَّثِ
إِلَيَّ . »

حَمَلَ سَتِيفِن المِصْبَاحَ وَنَزَلَ السَّلْمَ ، ثُمَّ عَادَ وَمَعَهُ لُويزَا يَتَّبِعُهَا الجَرُّو شَقِيقُهَا ،
ثُمَّ دَخَلُوا جَمِيعًا العُرْفَةَ .

كَانَتْ تِلْكَ أَوَّلَ زِيَارَةٍ تَقُومُ بِهَا لُويزَا إِلَى مَسْكَنِ أَيُّ مِنَ العَمَالِ فِي كُوكُنَاوَن .

لَقَدْ كَانَتْ تُعْرِفُ الْكَثِيرَ مِنَ الْحَقَائِقِ عَنْ هَؤُلَاءِ النَّاسِ وَعَنْ عَمَلِهِمْ ، وَلَكِنَّ مَعْرِفَتَهَا بِهِمْ كَانَتْ أَشْبَهَ بِمَعْرِفَتِهَا بِالْحَشَرَاتِ الَّتِي كَانَتْ تَقْرَأُ عَنْهَا فِي كُتُبِ الْعُلُومِ ، فَهَمَّ جَمِيعًا يَتَّبِعُونَ أَعْمَالَهُمْ وَيَعْمَلُونَ . وَكَانَتْ عُرْفَةٌ سَتِيْفِنَ وَاحِدَةً مِنْ تِلْكَ الْأَعْمَالِ .

تَطَلَّعَتْ لُوِيْزَا حَوْلَهَا لِيَضَعَ دَقَائِقَ ، وَلَا حَظَّ فِي الْعُرْفَةِ قِطْعَ الْأَثَابِ الْقَلِيلَةَ ، وَبَعْضَ الْكُتُبِ . وَوَقَعَ بَصَرُهَا عَلَى السَّيِّدَتَيْنِ ، فَحَمَّنتُ أَنْ الشَّابَّةَ الصَّغِيرَةَ لَيْسَتْ زَوْجَةَ سَتِيْفِنَ . وَكَمَا حَدَّثَتْ فِي تِلْكَ اللَّيْلَةِ عِنْدَمَا تَحَدَّثَتْ سَتِيْفِنَ إِلَى السَّيِّدَةِ بَاوْنِدِرِي ، تَحَدَّثَتْ هِيَ إِلَى رَاشِيْلَ فَقَالَتْ لَهَا : « لَقَدْ جِئْتُ لِأُمْدٍ يَدَ الْمُسَاعَدَةِ إِنْ سَمَّحْتُمْ لِي بِذَلِكَ . هَلْ تَعْرِفِينَ مَا حَدَّثْتُ ؟ هَلْ أُخْبِرِكِ بِالْأَمْرِ ؟ »

أَجَابَتْهَا رَاشِيْلَ : « لَقَدْ أُخْبِرْتِي أَنَّهُ سَوْفَ يَتْرُكُ الْعَمَلَ . »

قَالَتْ لُوِيْزَا : « إِذَا تَرَكَ الْعَمَلَ فِي مَصْنَعِ زَوْجِي ، فَلَنْ يَكُونَ بِاسْتِطَاعَتِهِ أَنْ يَجِدَ عَمَلًا آخَرَ فِي مَدِينَةِ كُوكْتَاوَنَ . أَلَيْسَ هَذَا صَحِيحًا ؟ »

قَالَتْ رَاشِيْلَ : « بَلَى أَيُّهَا الشَّابَّةُ ، فَسَوْفَ تَكُونُ سَمِعْتَهُ قَدْ سَاءَتْ بَيْنَ الْجَمِيعِ . »

قَالَتْ لُوِيْزَا : « كَمَا أَنَّ زُمَلَاءَهُ مِنَ الْعَمَالِ لَنْ يَقْبَلُوا الْعَمَلَ مَعَهُ ؛ لِأَنَّهُ رَفَضَ أَنْ يَشْتَرِكَ فِي نِقَاتِهِمْ ، وَلِلْسَبَبِ نَفْسِهِ أَيْضًا لَنْ يُوظِّفَهُ أَيُّ مِنْ أَصْحَابِ الْأَعْمَالِ . وَلَكِنَّ أُخْبِرْتِي هَلْ وَعَدْتِكِ بِالْأَنْتِظَامِ إِلَى النَّقَابَةِ ؟ »

انْفَجَرَتْ رَاشِيْلَ فِي الْبُكَاءِ قَائِلَةً : « إِنِّي لَمْ أَطْلُبْ مِنْهُ وَعَدًا . يَا لَلْفَتَى الْمِسْكِينِ ! إِنِّي مَا أَرَدْتُ إِلَّا أَنْ أُجِيبَهُ الْمَتَاعِبَ مِنْ أَجْلِ مَصْلَحَتِهِ . وَلَمْ أَكُنْ

أَطْلُرُ أَنَّهُ سَوْفَ يَفْقِدُ عَمَلَهُ ، وَلَكِنَّ هَا هُوَ آلَانَ يُفَضِّلُ الْمَوْتَ عَلَى أَنْ يَنْقُضَ وَعْدَهُ . »

أَمْسَكَ سَتِيْفِنَ بِيَدِ رَاشِيْلَ قَائِلًا : « إِنِّي أَكْبَرُ لَكَ تَقْدِيرًا كَبِيرًا وَحُبًّا فَائِقًا يَا رَاشِيْلَ . لَقَدْ كُنْتُ سَعِيدًا عِنْدَمَا وَعَدْتُ ذَلِكَ الْوَعْدَ ، وَسَيَسْبِعُنِي أَيْضًا أَنْ أَحَافِظَ عَلَيْهِ . »

نَظَرَتْ إِلَيْهِ لُوِيْزَا نَظْرَةً تُكْشِفُ عَنْ مَزِيدٍ مِنَ الْإِحْتِرَامِ لَهُ ، ثُمَّ أَحْنَتْ رَأْسَهَا ، وَسَأَلَتْهُ فِي صَوْتِ خَافِتٍ : « مَاذَا سَتَصْنَعُ ؟ »

أَجَابَهَا : « سَأَذْهَبُ بَعِيدًا يَا سَيِّدَتِي ، وَسَأُحَاوِلُ أَنْ أَجِدَ لِنَفْسِي عَمَلًا فِي أَيِّ مَكَانٍ آخَرَ . »

سَأَلَتْهُ : « وَكَيْفَ سَتَسَافِرُ ؟ »

أَجَابَهَا : « سَأَسِيرُ يَا سَيِّدَتِي . »

قَالَتْ لُوِيْزَا : « رَاشِيْلَ ! » ثُمَّ فَتَحَتْ حَقِيْبَةَ يَدِهَا ، وَأَخْرَجَتْ مِنْهَا أُرْبَعَةَ جَنْبِهَاتٍ وَضَعَتْهَا عَلَى الْمُنْضَدَةِ قَائِلَةً : « إِنَّكَ تَعْرِفِينَهُ جَيِّدًا ، وَتُمْكِنُكَ أَنْ تَبْلِغِيهِ أَنَّ هَذِهِ الْقَنُودَ لَهُ دُونَ أَنْ تُجْرِحِي بِذَلِكَ شَعُورَهُ . هَلْ لَكَ أَنْ تَفْعَلِي ذَلِكَ ؟ »

قَالَتْ رَاشِيْلَ : « لَا اسْتَطِيعُ أَيُّهَا الشَّابَّةُ ! وَإِنَّهُ لِعَطْفٍ زَائِدٍ مِنْكَ أَنْ تَفَكَّرِي بِأَمْرِ هَذَا الْفَتَى الْمِسْكِينِ ، وَلَكِنَّ مَا مِنْ أَحَدٍ يُمَكِّنُهُ أَنْ يَأْخُذَ مِنْكَ هَذِهِ الْقَنُودَ إِلَّا هُوَ شَخْصِيًّا . »

غَطَّى سَتِيْفِنَ وَجْهَهُ بِرَاحَتَيْهِ لِلْحِظَّةِ قَصِيرَةٍ ، ثُمَّ أَبْتَسَمَ وَقَالَ : « يَا لَكُمْ مِنْ



سَيِّدَتَيْنِ عَطَوْتَيْنِ . إِنَّ لِلرِّجَالِ بَعْضًا مِنْ عِزَّةِ النَّفْسِ ، وَأَنَا لَسْتُ غَيْبًا ، وَلَسْتُ نَاكِرًا لِلجَمِيلِ ، وَلِهَذَا فَإِنِّي سَأَخُذُ جُنَيْهَتِي يَا سَيِّدَتِي ، وَسَوْفَ أُرُدُّهُمَا لِكَ حَالَمَا أَجِدُ عَمَلًا ، وَسَيَكُونُ ذَلِكَ عِنْدِيذِ أَطْيَبِ عَمَلٍ أُوَدِّيهِ . »

تَنَاولُ سَتِيْفِنِ الْجُنَيْهَتَيْنِ ، وَوَضَعَتْ لُوِيْزَا الْجُنَيْهَتَيْنِ الْآخَرَتَيْنِ فِي حَقِيْبَتِيهَا ، أَمَّا شَقِيْقُهَا الَّذِي كَانَ يَجْلِسُ عَلَى السَّرِيْرِ طَوَالَ ذَلِكَ الْوَقْتِ فَقَدْ نَهَضَ عِنْدَمَا وَجَدَ أُخْتَهُ تُوْشِيْكَ أَنْ تَنْصَرِفَ ، وَقَالَ لَهَا بِسُرْعَةٍ :

« إِنْتَظِرِي لِحِظَّةٍ يَا لُو . هَلْ أُسْتَطِيعُ أَنْ أُتَحَدَّثَ إِلَيْهِ ؟ لَقَدْ طَرَأَتْ لِي فِكْرَةٌ .
تَعَالَ مَعِي يَا بِلَاكْبُولِ خَارِجَ الْعَرْفَةِ لِحِظَّةً . »

عِنْدَمَا تَحَرَّكَ سَتِيْفِنِ نَحْوَ الْمَصْبَاحِ قَالَ لَهُ تُوْم : « لَا يَا رَجُلُ . لَسْنَا فِي حَاجَةٍ إِلَى ضَوْءٍ . »

تَبِعَ سَتِيْفِنِ تُوْمَ إِلَى خَارِجِ الْعَرْفَةِ ، فَقَالَ لَهُ تُوْمَ هَامِيْسًا : « إِنِّي أُرِيدُ أَنْ أُسَاعِدَكَ ، وَلَا تَطْلُبْ مِنِّي مَزِيْدًا مِنَ التَّفَاصِيْلِ لِأَنَّهَا مَا زَالَتْ مُجَرَّدَ فِكْرَةٍ . وَلَكِنِ اسْتَمِعْ لِمَا أَقُولُهُ . إِنِّي أَعْمَلُ بِالْبَنْكِ ، وَأَنْتِ تَعْرِفُ بِيْتْرَ الْخَارِسَ بِطَبِيعَةِ الْخَالِ .
مَتَى سَتُعَادِرُ كُوْكُنَاوْنَ ؟ »

أَجَابَهُ سَتِيْفِنِ : « إِنَّ الْيَوْمَ هُوَ يَوْمُ الْإِنْتِنِ ، وَسَأَرْحَلُ يَوْمَ الْجُمُعَةِ أَوْ يَوْمَ السَّبْتِ . »

قَالَ تُوْمَ : « حَسَنًا . سَأَحَاوِلُ أَنْ أُسَاعِدَكَ . وَعَلَيْكَ أَنْ تَنْتَظِرَ عَلَى مَقَرَّةٍ مِنَ الْبَنْكِ كُلِّ مَسَاءٍ حَتَّى يَوْمِ سَفَرِكَ . وَسَوْفَ أَخْبِرُ أُخْتِي بِكُلِّ شَيْءٍ ، وَأَعْرِفُ أَنَّهَا سَتُوَافِقُنِي . وَلَكِنِ لَا تَتَحَدَّثْ إِلَى بِيْتْرَ ، فَإِذَا اسْتَطَعْتَ أَنْ أَفْعَلَ شَيْئًا مِنْ أَجْلِكَ

فَسَبَّوْكَ بِيَتْرَرِ إِبْلَاقِكَ رِسَالَتِي . هَلْ فَهَمَّتْ ؟ »

أَجَابَهُ سَتِيفِن : « نَعَمْ يَا سَيِّدِي . إِنَّ ذَلِكَ وَاضِحٌ تَمَامَ الْوُضُوحِ . »

ثُمَّ فَتَحَ ثُومَ أَلْيَابٍ وَنَادَى أُخْتَهُ قَائِلًا : « هَيَّا يَا لُو ، فَأَنَا مُسْتَعِدٌّ لِإِلْتِصَافِ
الآن . » وَأَتَدَفَّعُ يَهْبِطُ السَّلْمَ مُسْرِعًا ، وَأَنْتَظِرُ أُخْتَهُ فِي الشَّارِعِ .

تَحَرَّكَتْ مَشَاعِرُ السَّيِّدَةِ بَعْلَرٍ لِمُشَاهَدَتِهَا تِلْكَ السَّيِّدَةَ الْمُحِبَّةَ إِلَى النَّفْسِ .
وَقَامَ صَدِيقَاهَا ، سَتِيفِنُ وَرَاشِيلُ ، بِاصْطِحَابِهَا إِلَى الْفُنْدُقِ الَّذِي تَنْزُلُ بِهِ ، وَبَعْدَ
أَنْ تَمَنَّا لَهَا لَيْلَةً سَعِيدَةً أَنْصَرَفَا وَسَارَا مَعًا حَتَّى وَصَلَا مَنْزِلَ رَاشِيلِ . وَهُنَاكَ اتَّفَقَا
عَلَى الْآيَاتِيَا مَرَّةً أُخْرَى حَتَّى يُغَادِرَ سَتِيفِنُ الْمَدِينَةَ . وَلَكِنَّهُمَا تَبَادَلَا بَعْضَ كَلِمَاتِ
الْمُحِبَّةِ وَالْمُتَشَجِّعِ . وَبَعْدَ أَنْ تَوَاعَدَا عَلَى تَبَادُلِ الْخِطَابَاتِ وَدَعَّ كُلُّ مِنْهُمَا الْآخَرَ .

اسْتَمَرَّ سَتِيفِنُ فِي عَمَلِهِ أَيَّامَ الثَّلَاثَةِ وَالْأَرْبَعَاءِ وَالْخَمِيسِ ، وَكَانَ يَقْفُ كُلَّ مَسَاءٍ
جَلَالَ هَذِهِ الْأَيَّامِ الثَّلَاثَةِ عَلَى مَقَرَّةٍ مِنَ الْبَنْكِ وَيَجُولُ حَوْلَهُ . وَكَانَ يَرَى بِيَتْرَرَ ،
إِلَّا أَنْ الْآخِرَ لَمْ يُبَادِرْهُ بِالْحَدِيثِ . وَشَاهَدَ سَتِيفِنُ السَّيِّدَةَ الَّتِي كَانَتْ تَعْمَلُ مُدِيرَةَ
مَنْزِلٍ لَدَى السَّيِّدِ بَاوْنِدِرِي ، وَكَانَتْ تُطَلُّ مِنْ نَافِذَتِهَا الَّتِي فَوْقَ الْبَنْكِ .

وَفِي لَيْلَةِ الْخَمِيسِ أَنْتَظَرَ سَتِيفِنُ طَوَالَ سَاعَتَيْنِ وَلَكِنَّ شَيْئًا لَمْ يَحْدُثْ ، سِوَى
مَا كَانَ يَشْعُرُ بِهِ سَتِيفِنُ كُلَّمَا نَظَرَ إِلَيْهِ النَّاسُ ، إِذْ كَانَ يَشْعُرُ وَكَأَنَّهُ لَيْسَ .

وَقَدْ قَضَى سَتِيفِنُ تِلْكَ اللَّيْلَةَ نَائِمًا عَلَى الْأَرْضِ لِأَنَّهُ كَانَ قَدْ بَاعَ كُلَّ مَا لَدَيْهِ
مِنْ أُنْثَى . وَفِي الْخَامِسَةِ مِنْ صَبَاحِ الْيَوْمِ التَّالِيِ غَادَرَ غُرْفَتَهُ ، وَخَرَجَ إِلَى شَوَارِعِ
الْمَدِينَةِ الْخَالِيَةِ ، وَبَعْدَ مَسِيرَةِ سَاعَتَيْنِ وَصَلَ قِمَّةً تَلُّ يُطَلُّ عَلَى مَشَارِفِ الْمَدِينَةِ ،
فَرَفَّ هُنَاكَ وَتَطَّلَعَ إِلَى الْمَدِينَةِ وَرَأَاهَا غَارِقَةً فِي ضَوْءِ الشَّمْسِ السَّاطِعِ ، وَسَمِعَ

الأجراسَ تَدُقُّ إِيذَانًا بِبَدَأِ الْعَمَلِ ، وَقَدْ أَرْتَفَعَتْ أَعْمِدَةُ الدُّخَانِ الْأَسْوَدِ فِي السَّمَاءِ .
وَشَعَرَ سَتِيفِنُ عِنْدَئِذٍ بِأَنَّهُ غُلَامٌ صَغِيرٌ ، وَبِأَنَّ أَصْوَاتَ الطُّيُورِ وَشِدْوَاهَا تَحْمِلُ إِلَيْهِ
رِسَالَةً حُبٍّ مِنْ رَاشِيلِ .

« إِنَّ وَجْهَهَا يَزْدَادُ جَمَالًا وَتَأَلَّفًا خَاصَّةً عِنْدَمَا يَقَعُ بَصَرُهَا عَلَى الْجَزْرِ . كَمْ
أَوْدُ أَنْ أَرَى مِثْلَ هَذَا التَّغْيِيرِ عَلَى مَلَامِحِهَا عِنْدَمَا تَرَانِي أَنَا . »

وَكَانَ السَّيِّدُ هَارْتَهَاؤُسُ يَمْتَلِكُ حِصَانًا يَرْكَبُهُ عِنْدَ ذَهَابِهِ إِلَى الْاجْتِمَاعَاتِ ، وَكَانَ
عَلَيْهِ أَنْ يُسَافِرَ أحيانًا إِلَى قَرْيِ تَبْعُدُ عِدَّةَ كِيلُومِتْرَاتٍ . وَلَمْ تَكُنْ أَعْمَالُهُ فِي الْمَدِينَةِ
تَسْتَعْرِقُ مِنْ وَقْتِهِ الْكَثِيرَ ، فَهُوَ يُلْقِي الْخُطَبَ وَالْمُحَاضِرَاتِ . وَكَانَ شَخْصًا مَحْبُوبًا
مِنَ الْجَمِيعِ ، وَكَانَ آلُ بَاوْنِدِرِي أَفْضَلَ أُصْدِقَائِهِ ، وَكَانَتِ السَّيِّدَةُ بَاوْنِدِرِي
أَفْضَلَهُمْ جَمِيعًا .

وَكَانَ يُحِيطُ بِالْبَيْتِ حَديقَةً خَاصَّةً بِهِ ، تَمَلُّهَا الْأَشْجَارُ الَّتِي تُلْقِي بِظِلِّهَا عَلَى
الْمَكَانِ وَعَلَى الْعَدِيدِ مِنَ الْمَقَاعِدِ الْمَوْجُودَةِ . أَمَّا الطَّرِيقُ الْمُمْتَدُّ إِلَى كُوتَاوَنَ فَقَدِ
أَمْتَلَأَ بِمَنَاجِمِ الْفَحْمِ الْقَدِيمَةِ الْمَهْجُورَةِ الَّتِي تَرَكَتْ آثَارًا سَوْدَاءَ عَلَى الْأَرْضِ .
وَكَانَتِ الْمَبَانِي الْمَوْجُودَةُ بِالْمِنْطَقَةِ خَالِيَةً بِدَوْرِهَا ، وَكَادَتِ الشَّجَيْرَاتُ التَّامِيَةَ

الفصل الخامس عشر

وَكَانَتْ لُويزَا مُعْجَبَةً بِبَعْضِ أَفْكَارِهِ الَّتِي تَذُلُّ عَلَى عَدَمِ الْإِكْتِرَاتِ بِشَيْءٍ .
وَكَانَتْ تَتَذَكَّرُ قَوْلَهُ « إِنَّ الْمَقْدَرُ سَيَكُونُ » ، فَهُوَ قَوْلٌ يَتَّفِقُ مَعَ شَيْءٍ فِي
أَعْمَاقِهَا ، كَمَا أَنَّهُ يَذْكُرُهَا بِأَنَّهَا قَالَتْ يَوْمًا لِأَبِيهَا إِنَّ زَوَاجَهَا لَا يَعْنِي شَيْئًا لَهَا .
وَكَانَ السَّيِّدُ هَارْتَهَاؤُسُ بِدَوْرِهِ يَعْتَقِدُ أَنَّ كُلَّ شَيْءٍ خَاطِرٌ وَلَا قِيَمَةَ لَهُ . وَلَمْ تَكُنْ
لُويزَا تَرَى جَدِيدًا فِي آرَائِهِ ، وَلَكِنَّهَا لَمْ تَكُنْ تُؤْمِنُ بِهَا ، وَلَمْ تَكُنْ آرَؤُهُ ضَارَّةً ،
وَلَكِنَّ لُويزَا كَانَتْ تَجِدُ فِي حَدِيثِهَا إِلَى هَارْتَهَاؤُسِ مُتَعَةً .

وَلَا حَظَّ هَارْتَهَاؤُسُ تَغْيِيرًا طَافِيًا عَلَى لُويزَا ، وَتَذَكَّرَ كُلَّ مَا قَالَهُ أَحْوَاهَا عَنْهَا ،
وَكَانَ قَدْ بَدَأَ يَفْهَمُهَا وَيَفْهَمُ سُلُوكَهَا بِبَطْءٍ . فَهُوَ لَمْ يَسْتَطِيعْ أَنْ يَسَّرَ أَعْوَارَ عَقْلِهَا ،
أَوْ يَصِلَ إِلَى أَعْمَاقِ تَفْكِيرِهَا وَيَتَعَرَّفَ إِلَى دَقَائِقِهِ ، فَلَمْ يَكُنْ تَفْكِيرُهُ الْضَحْلُ لِتَبِيحِ
لَهُ ذَلِكَ . وَلَكِنْ كَانَ كُلَّمَا وَقَعَ بَصَرُهُ عَلَيْهَا قَالَ فِي نَفْسِهِ :

وَلَا حَظَّ هَارْتَهَاؤُسُ تَغْيِيرًا طَافِيًا عَلَى لُويزَا ، وَتَذَكَّرَ كُلَّ مَا قَالَهُ أَحْوَاهَا عَنْهَا ،
وَكَانَ قَدْ بَدَأَ يَفْهَمُهَا وَيَفْهَمُ سُلُوكَهَا بِبَطْءٍ . فَهُوَ لَمْ يَسْتَطِيعْ أَنْ يَسَّرَ أَعْوَارَ عَقْلِهَا ،
أَوْ يَصِلَ إِلَى أَعْمَاقِ تَفْكِيرِهَا وَيَتَعَرَّفَ إِلَى دَقَائِقِهِ ، فَلَمْ يَكُنْ تَفْكِيرُهُ الْضَحْلُ لِتَبِيحِ
لَهُ ذَلِكَ . وَلَكِنْ كَانَ كُلَّمَا وَقَعَ بَصَرُهُ عَلَيْهَا قَالَ فِي نَفْسِهِ :



حَوْلَهَا تَحْجُبُهَا عَنِ الْأَنْظَارِ ، وَتَكَاثَرَتْ أَيْضًا الشُّجَيْرَاتُ وَالْحَشَائِشُ ،
وَأَرْتَفَعَتْ حَوْلَ مَدَاخِلِ تِلْكَ الْمَنَاجِمِ الْقَدِيمَةِ . وَبِصُورَةٍ عَامَّةٍ كَانَتْ الْمِنْطَقَةُ غَيْرَ
آمِنَةٍ خَاصَّةً أَثْنَاءَ اللَّيْلِ . وَلَكِنَّ الْحَقُولَ كَانَتْ تُبْدُو دَائِمًا نَضِيرَةً رَائِعَةً بَعِيدًا عَنْ
أَعْمِدَةِ الدُّخَانِ الَّتِي تُرَى مِنْ بَعِيدٍ وَهِيَ تَرْتَفِعُ فِي سَمَاءِ كُوكْتَاوَن .

أَحْبَبْتُ لُويزَا هَذَا الْمَكَانَ وَصَارَتْ تَقْضِي بِهِ مُعْظَمَ أَوْقَاتِ الصَّيْفِ الْحَارِّ . وَكَانَ
السَّيِّدُ بَاوْنِدِرْبِي يَحْضُرُ إِلَيْهَا لَيْلًا ، وَيُقِيمُ هُنَاكَ أَيَّامَ الْآحَادِ . وَعَلَى الرَّغْمِ مِنْ
أَنَّهُ لَمْ يَكُنْ يَرْكَبُ الْخَيْلَ عَادَةً ؛ فَإِنَّهُ أَحْتَفِظُ هُنَاكَ بِحَظِيرَةٍ لِلْخَيْلِ تَضُمُّ أَتْنِي عَشَرَ
جِصَانًا . وَقَدْ دُعِيَ السَّيِّدُ هَارْتَهَاوَسُ لِيُقِيمَ هُنَاكَ ؛ إِذْ قَالَ لَهُ السَّيِّدُ بَاوْنِدِرْبِي :

« لَا حَاجَةَ بِكَ لِأَنْ تَسْتَأْجِرَ حَظِيرَةً فِي كُوكْتَاوَن ؛ إِذْ يُمَكِّنُكَ أَنْ تَحْتَفِظَ هُنَا
بِحِصَانِكَ ، وَيُمَكِّنُكَ أَنْ تُقِيمَ هُنَا أَيْضًا إِنْ رَغِبْتَ فِي ذَلِكَ . »

وَجَاءَتْ أَيَّامُ الصَّيْفِ الْحَارَّةِ ، وَكَانَ مَنْظَرُ الْمَقَاعِدِ وَسَطِ الْحَدِيقَةِ جَمِيلًا .
وَوَجَدَ السَّيِّدُ هَارْتَهَاوَسُ فِي هَذَا الْمَكَانِ مَا يُنَاسِبُ مُحَاوَلَاتِهِ لِلنَّجَاحِ فِي تَحْرِيكِ
مَشَاعِرِ لُويزَا نَاجِيَتَهُ .

وَفِي عَصْرِ أَحَدِ الْأَيَّامِ جَلَسَ إِلَى جَوَارِهَا وَقَالَ : « أَوَدُّ أَنْ أُحَدِّثَكَ بِشَأْنِ أُخِيكَ
صَدِيقِي تُوْمِ الصَّغِيرِ يَا سَيِّدَةَ بَاوْنِدِرْبِي . »

وَمَا إِنْ سَمِعَتْ لُويزَا ذَلِكَ حَتَّى تَوَرَّدَتْ وَجَنَّتَاهَا ، فَقَالَ هَارْتَهَاوَسُ لِنَفْسِهِ :
« كَمْ هِيَ جَمِيلَةٌ ! » ثُمَّ اسْتَمَرَّ فِي حَدِيثِهِ قَائِلًا : « عَفْوًا يَا سَيِّدَةَ بَاوْنِدِرْبِي ، وَلَكِنَّ
تِلْكَ الْأَنْظُرَةَ الَّتِي أَرَاهَا فِي عَيْنَيْكَ مِنْ شَأْنِهَا أَنْ تَجْعَلَ تُوْمَ يَشْعُرُ بِالْفَخْرِ ، وَلَا يَسْعُنِي
إِلَّا أَنْ أُعَبِّرَ عَنْ إِعْجَابِي بِمَا أَرَاهُ ... »

قَاطَعَتُهُ لُويزَا قَائِلَةً : « إِنِّي فِي أَنْتِظَارٍ مَا تَوَدُّ أَنْ تَقُولَهُ عَنْ تُوْمِ . »

قَالَ : « أُرَاكَ حَازِمَةً مَعِي ، وَهَذَا مَا اسْتَحَقَّهُ . فَأَنَا أُعْرِفُ أَتْنِي لَا قِيمَةَ لِي ،
وَإِنْ كُنْتُ فِي الْوَقْتِ نَفْسِيهِ صَادِقًا مَعَكَ وَلَسْتُ بِمُخَادِعٍ ، كَمَا أَتْنِي مُهْتَمٌّ بِأُمُورِ
أُخِيكَ . »

قَالَتْ : « هَلْ ثَمَّةُ شَيْءٍ تُهْتَمُّ بِهِ يَا سَيِّدُ هَارْتَهَاوَسُ ؟ »

أَجَابَهَا : « نَعَمْ ، إِنِّي أَهْتَمُّ بِتُوْمِ . إِنَّكَ قَدْ فَعَلْتَ الْكَثِيرَ مِنْ أَجْلِهِ ، بَلْ إِنَّكَ
كَرَسْتَ حَيَاتِكَ كُلَّهَا مِنْ أَجْلِهِ . »

تَمَلَّمَتْ لُويزَا فِي جِلْسَتِهَا فَجَاءَتْ ، وَلَكِنَّ هَارْتَهَاوَسَ وَاصَلَ حَدِيثَهُ بِسُرْعَةٍ قَائِلًا :
« عَفْوًا ، مَرَّةً أُخْرَى ، وَلَكِنِّي أَهْتَمُّ بِهِ مِنْ أَجْلِهِ هُوَ . » ثُمَّ آتَسَمَ وَقَالَ : « قَدْ
لَا يَبْدُو فِي الْأَمْرِ شَيْءٌ مَا لَمْ يَكُنِ الشَّابُّ نَاكِرًا لِلْجَمِيلِ أَوْ عَلَى قَدْرِ مِنَ الْجَفَاءِ ،
أَوْ لَعَلَّهُ يَنْفِقُ الْكَثِيرَ ، فَلَا بَأْسَ مِنْ ذَلِكَ . هَلْ لِي تُوْمٌ مِثْلُ هَذِهِ الصِّفَاتِ ؟ »

قَالَتْ : « أَجَلٌ . »

سَأَلَهَا : « هَلْ يُقَامِرُ ؟ »

أَجَابَتْهُ : « أُعْتَقِدُ ذَلِكَ . » وَسَكَتَتْ هُنَيْهَةً ثُمَّ قَالَتْ : « نَعَمْ ، أُعْرِفُ أَنَّهُ
يُقَامِرُ . »

سَأَلَهَا : « كَمَا أَنَّهُ يَحْسِرُ نُقُودًا بِطَبِيعَةِ الْحَالِ . »

قَالَتْ : « نَعَمْ . »

قال : « إنَّ كُلَّ مُقَامِرٍ يَحْسِرُ نَقُودًا ، وَلَكِنَّ هَلْ لِي أَنْ أَسْأَلَ : هَلْ تُمَدِّتَنِي
بِالنُّقُودِ الَّتِي يُعَامِرُ بِهَا ؟ إِنَّنِي أَعْرِفُ أَنَّ ذَلِكَ لَيْسَ مِنْ شَأْنِي ، وَلَكِنِّي أَعْتَقِدُ أَنَّ
تُومَ رَبِّمَا يُعَانِي مِنْ بَعْضِ الْمَتَاعِبِ ، وَأَوَدُّ أَنْ أَسَاعِدَهُ إِذَا كَانَ ذَلِكَ ضَرُورِيًّا ،
وَهَذَا مِنْ أَجْلِهِ بِطَبِيعَةِ الْحَالِ . »

لَمْ تُعَلِّقْ لُويزَا بِشَيْءٍ ، وَاسْتَمَرَّ هَارْتَهَاؤُسُ فِي حَدِيثِهِ قَائِلًا :

« لَيْسَ لِتُومِ مَزَايَا كَثِيرَةٌ ، فَوَالِدُهُ الْمَوْقُرُّ ، بِمَا بَثَّ فِيهِ مِنْ أَفْكَارٍ لَمْ يُؤْهِلْهُ تَاهِيلاً
كَافِيًا لِذَلِكَ ؛ أَعْنِي لِمُوَاجَهَةِ ذَلِكَ الْعَالَمِ الْقَاسِي . كَمَا أَنَّ السَّيِّدَ بَاوْنِدِرِي رَغِمَ
أَنَّهُ رَجُلٌ فَاضِلٌ وَقَوِيٌّ ، فَإِنَّهُ لَيْسَ بِالشَّخْصِ الْمُنَاسِبِ الَّذِي يُمَكِّنُ أَنْ يَلْجَأَ إِلَيْهِ
شَابٌّ طَلِبًا لِلْمُسَاعَدَةِ . »

قَالَتْ لُويزَا وَهِيَ تُفَكِّرُ فِي نَفْسِهَا : « هَذَا صَحِيحٌ . صَحِيحٌ تَمَامًا . »

قَالَ هَارْتَهَاؤُسُ : « حَسَنًا ، إِنَّنِي إِذَا عَلَى أُنْتُمْ الْإِسْتِعْدَادِ لِلْمُعَاوَنَةِ ، كَمَا أَنَّ لِي
بَعْضَ الْخَيْرَةِ فِي مِثْلِ هَذِهِ الْمَشْكَلاتِ ، فَإِذَا قَلَّتْ لِي الْحَقِيقَةُ بِصِرَاحَةٍ ... »

قَاطَعَتْهُ لُويزَا قَائِلَةً : « إِفْهَمْنِي يَا سَيِّدَ هَارْتَهَاؤُسِ . أَنَا لَا أَشْكُو مِنْ شَيْءٍ ، كَمَا
أَنْتِي لَا أُنْدَمُّ عَلَى مَا فَعَلْتَهُ مِنْ أَجْلِهِ . »

قَالَ هَارْتَهَاؤُسُ فِي نَفْسِهِ : « يَا لَهَا مِنْ شَجَاعَةٍ أَيْضًا ! »

وَاصَلَتْ لُويزَا حَدِيثَهَا قَائِلَةً : « كَانَ أُخِي مَدِينًا طَوَالَ عَامٍ أَوْ أَكْثَرَ ، لِذَا بَعَثَ
بَعْضَ جَوَاهِرِي الَّتِي لَمْ أَكُنْ بِحَاجَةٍ إِلَيْهَا ... » ثُمَّ تَوَقَّفتْ عَنِ الْكَلَامِ وَنَظَرَتْ
إِلَى السَّيِّدِ هَارْتَهَاؤُسِ . لَقَدْ بَاعَتْ بَعْضَ الْجَوَاهِرِ الَّتِي أَهْدَاها لَهَا رُؤُوسًا — تِلْكَ

حَقِيقَةً يُدْرِكُهَا أَيُّ إِنْسَانٍ مَهْمَا كَانَ غَيْبًا — وَلَكِنَّ السَّيِّدَ هَارْتَهَاؤُسَ لَمْ يَكُنْ
بِالشَّخْصِ الْعَبِيِّ .

وَاسْتَطْرَدَتْ لُويزَا قَائِلَةً : « لَقَدْ أُعْطِيتُهُ مُنْذُ ذَلِكَ التَّارِيخِ ، مَبْلَعًا كَبِيرًا مِنْ
النُّقُودِ . وَمُنْذُ أُسْبُوعَيْنِ طَلَبَ مِنِّي مِئَةَ جُنْيَةٍ ، وَلَمْ يَكُنْ مَعِي ذَلِكَ الْمَبْلُغُ ؛ وَلِهَذَا
فَإِنِّي أَشْعُرُ بِالْقَلْقِ مِنْ أَجْلِهِ يَا سَيِّدَ هَارْتَهَاؤُسِ . لَمْ أَبْحَ بِهِذِهِ الْأَسْرَارِ لِأَحَدٍ
سِوَاكَ . »

قَالَ هَارْتَهَاؤُسُ بِهَدْوٍ : « لَمْ يَكُنْ تُومٌ حَكِيمًا فِي تَصَرُّفَاتِهِ ، وَلَكِنَّ مِنَ الطَّبِيعِيِّ
أَنْ يَمُرَّ كُلُّ رَجُلٍ فِي حَيَاتِهِ بِفِتْرَةٍ مِنَ الشَّطْطِ ، وَعَدَمِ التَّعَقُّلِ ؛ لِذَا فَاِنَّا لَا أَلُومُهُ
عَلَى ذَلِكَ ، وَإِنْ كُنْتُ أَجِدُهُ مُدِينًا لِسَبَبٍ آخَرَ . وَلَعَلَّهُ سَبَبٌ أَجْدُهُ أَكْثَرَ خُطُورَةً
وَأَهْمِيَّةً ، وَهَذَا مَا لَا اسْتَطِيعُ أَنْ أَغْفِرَهُ لَهُ . »

سَأَلَتْهُ : « لِمَاذَا ؟ مَاذَا فَعَلَ ؟ أَرُجُوكَ أَنْ تُخْبِرَنِي . »

أَجَابَهَا : « لَقَدْ كُنْتُ أَمِينَةً مَعِي يَا سَيِّدَةَ بَاوْنِدِرِي ؛ لِذَا سَأَكُونُ أَمِينًا مَعَكَ .
إِنِّي لَا اسْتَطِيعُ أَنْ أَغْفِرَ لِتُومِ مَسْلِكِهِ الْجَافِ مَعَكَ . كَانَ يَجِبُ عَلَيْهِ أَنْ يَكُونَ
رَقِيقًا مَعَكَ فِي كُلِّ كَلِمَةٍ يَقُولُهَا ، وَفِي كُلِّ نَظْرَةٍ مِنْ نَظَرَاتِهِ ، بَلْ وَفِي كُلِّ عَمَلٍ
يَقُومُ بِهِ طَوَالَ حَيَاتِهِ . فَأَنْتِ أَفْضَلُ أَصْدِقَائِهِ ، كَمَا أَنَّ حُبَّكَ وَرِعَايَتِكَ لَهُ يَفُوقَانِ
الْوَصْفَ . فَمَاذَا يُعْطِيكَ مُقَابِلَ ذَلِكَ ؟ مَاذَا يُقَدِّمُ لَكَ ؟ لَا شَيْءَ — عَلَى
مَا أَعْتَقِدُ — سِوَى كَلِمَاتِهِ الْجَافَةِ وَمَسْلِكِهِ الْقَبِيحِ . »

خُيِّلَ لِلُويزَا فِي تِلْكَ اللَّحْظَةِ أَنَّ أَشْجَارَ الْحَدِيقَةِ تَطْفُو أَمَامَ نَاطِرِهَا ، وَآمَتَلَتْ
عَيْنَاهَا بِدُمُوعٍ . كَأَنَّهَا جَاءَتْ مِنْ بَثْرِ عَمِيقَةٍ خَفِيَّةٍ فِي دَاخِلِهَا . وَلَكِنَّ تِلْكَ الدَّمُوعَ
لَمْ تُخَفَّفْ عَنْهَا وَلَمْ تُرَخِّهَا .



وواصل هارثهاوس حديثه قائلاً : « أنا أيضاً على قدرٍ من الجفاء يا سيّدة باونديزي . ولم أظاهر يوماً بأنني شخصٌ فاضلٌ يُقدَّر الجميل . ولعلّ في هذا ما يجعلني قادراً على أن أبتين الهوة التي تردى فيها نوم ، تلك الهوة التي سوف أحاول أن أخرجها منها : سأجعلهُ يكف عن المقامرة . »

ونظر السيّد هارثهاوس نحو البيت فلمح طيف شخصٍ هناك ؛ فأشار إليه قائلاً للويزا : « لا بدّ أنّه أخوك ، فهيا بنا لنقابله . »

ساعدها على النهوض فأمسكت بذراعيه . وعندما اقتربا من نوم وجداه ممسكاً بعضاً يضربُ بها بعض الشجيرات ، وما إن شاهدهما حتى صاح : « أهلاً بكما ! لم أكن أتوقّع أن أجدكما هنا . »

فقال هارثهاوس : « أظنك كنت تتوقّع إحدى قتيات كوكوتاون ، وخاب رجائك لَمَّا رأيتنا . »

قال نوم : « كم أتمنى أن تقع فتاة ثريّة في حبي ، حتى وإن كانت تلك الفتاة عجوزاً أو قبيحةً فإنني لن أتركها أبداً . »

قال هارثهاوس : « إنك لا تكف أبداً عن التفكير في التّقود يا نوم . »

ردّ نوم : « إن هذا ما يفعله كل إنسانٍ ، حتى أختي . أليس كذلك يا لو ؟ »

أجابته لويزا : « ليس دائماً يا نوم . »

قال هارثهاوس : « يبدو أن نوم غير سعيد اليوم ؛ ولهذا يجب ألا نزعجه . »

قال ثوم : « إنني أعرف ما يدور بخلد أختي من أفكار ، يا سيّد هارثهاوس ،
كما أنها تعرف ذلك أيضا . »

قال هارثهاوس : « لا تصدّقيه يا سيّدة باوندرني . وإذا لم يكن أكثر أدبا فإنني
سأبوخ لك ببعض أفكاره نحوك . »

قال ثوم : « إنني أمتدحها عندما لا تبدي أكثرنا بالتقود ، وسأمتدحها كلما
وجدت لذلك سببا مناسبا . ولكن هذا أمر لا يعنك كثيرا يا سيّد هارثهاوس ،
كما أنني تعبت منه أيضا . »

مشى الثلاثة حتى وصلوا إلى البيت ، ودخلت لويزا ، ووضع هارثهاوس يده
على كتف ثوم قائلا : « هيا بنا نسير قليلا يا ثوم ، فانا أريد أن أتحدث إليك . »

وصلا إلى جدار منخفض في نهاية الحديقة فجلسا عليه ، ثم سأله هارثهاوس :
« الآن أخبرني ما الأمر يا ثوم ؟ »

أجابته ثوم : « ليس معي نقود يا سيّد هارثهاوس ، كما أنني واقع في
مشكلة . »

قال هارثهاوس : « وأنا أيضا يا صديقي العزيز ليس معي نقود . »

قال ثوم : « ولكنك لا تعاني من أية مشكلة . وكان في إمكان شقيقتي أن
تساعدني ، ولكنها لم تفعل . »

قال هارثهاوس : « إنك تتوقع الكثير منها . لقد أعطتك قدرا كبيرا من التقود ،
وكم تريد الآن ؟ »

أجاب ثوم : « لقد فات الأوان يا سيّد هارثهاوس . لا أريد شيئا الآن . كان
في استطاعة لو أن تحصل لي على التقود من باوندرني العجوز . لقد تزوّجت من
أجلي . إلا أنها رفضت أن تطلب منه نقودا . إنها لو كانت لطيفة معه لأعطاهما
كل ما تطلبه ، ولكنها ليست لطيفة معه حتى لو كان ذلك من أجلي . »

كانت ثمة بركة ماء صغيرة في وسط الحديقة . وفجأة شعر هارثهاوس بالرغبة
في أن يلقي بئوم الصغير في هذه البركة ، ولكنه تمالك مشاعره واحتفظ بهدوئه
وقال : « حسنا يا ثوم سأقوم الآن بدور المصرفي بالنسبة لك . »

قال ثوم : « المصرفي ؟ ! أرجو ألا تحدثني عن هذا الموضوع . »

وتعجب هارثهاوس مما ظهر على وجه الجرو من مظاهر الإغيا المفاجع .

فقال له : « عندما تقع في أية مشكلة يا ثوم ، أخبرني . أخبرني بكل شيء قبل
فوات الأوان ، وقبل أن تزداد الأمور سوءا . وسأحاول أن أجد لك مخرجا
سهلا . »

قال ثوم : « شكرا لك يا سيّد هارثهاوس . إنك صديق مخلص . كم كنت
أود لو أنني عرفتك من قبل . »

قال هارثهاوس : « ولكن يجب عليك أن تفعل شيئا من أجلي يا ثوم . عليك
أن تكون أكثر رقة مع أختك ، وأظهر لها بكل وضوح أنك تحبها . »

أجابته : « سوف أفعل ذلك يا سيّد هارثهاوس ، وسأبدأ ذلك على الفور هذا
المساء . »

بِالْفِعْلِ نَفَذَ ثُومَ وَعَدَهُ ؛ إِذْ قَالَ لِأُخْتِهِ فِي اللَّيْلَةِ ذَاتِهَا وَقَبْلَ تَنَاوُلِ الْعِشَاءِ :
« أَرْجُو أَنْ تُغْفِرَ لِي يَا لُو . أَنْتِ تَعْرِفِينَ أَنَّي أُحِبُّكِ . وَمَا كُنْتُ أَوْدُ قَطُّ أَنْ أَكُونَ
فَعْلًا مَعَكَ . »

عَلَّتْ الْإِيْتِسَامَةُ الْجَمِيلَةَ بَعْدَ ذَلِكَ وَجَهَ لُويزَا كُلَّمَا رَأَتْ أَلْسَيْدَ هَارْتِهَاؤُس .
وَكَانَ يَقُولُ فِي نَفْسِهِ : « هَذَا حَسَنٌ لِلْغَايَةِ . إِنَّ الْمُقَدَّرَ سَيَكُونُ . »

الفصل السادس عشر

لَمْ يَكُنْ هَارْتِهَاؤُسَ أَقْبَلَ سَعَادَةً صَبِيحَةَ الْيَوْمِ الْتَالِي ، فَقَدَّتْ كَانَتْ آيْتِسَامَةُ لُويزَا
لَهُ تَسَطُّعَ أُمَامَ عَيْنَيْهِ فِي جَمَالِ وَرَقَةِ بِالْعَيْنِ . وَبَدَتْ لَهُ عَيْنَاهَا ، كَمَا وَصَفَهُمَا
لِنَفْسِهِ ، جَوْهَرَتَيْنِ بَرَّاقَتَيْنِ . وَظَلَّ طَوَالَ يَوْمِهِ يُكْرِرُ ذَلِكَ .

وَفِي حَوَالِي أَلْسَادِسَةِ عَادَ مِنْ أَحَدِ الْإِجْتِمَاعَاتِ . وَبَيْنَمَا كَانَ يَقُودُ جِصَانَهُ إِلَى
الْإِسْطَبِلِ ظَهَرَ أُمَامَهُ فَجَاءَهُ أَلْسَيْدُ بَاوْنِدِرِي ، وَصَاحَ قَائِلًا : « هَلْ بَلَغَكَ الْبُتَاءُ
بَا هَارْتِهَاؤُسَ ؟ »



رَدَّ هَارْتَهَاوُس : « أَيُّ تَبَا ؟ »

قَالَ بَاوْنِدِرْبِي : « لَقَدْ سَطَا اللَّصُوصُ عَلَى الْبَنْكِ الَّذِي أُمْلِكُهُ . »

قَالَ هَارْتَهَاوُس : « لَا يُمَكِّنُ أَنْ يَكُونَ ذَلِكَ صَحِيحًا يَا سَيِّدِي ! »

قَالَ بَاوْنِدِرْبِي : « تِلْكَ هِيَ الْحَقِيقَةُ . لَقَدْ سُرِقَ الْبَنْكُ أَثْنَاءَ اللَّيْلِ ، وَاسْتُخْذِمَ اللَّصُوصُ مِفْتَاحًا مُصْطَنَعًا . »

سَأَلَهُ هَارْتَهَاوُس : « كَمْ الْمَبْلُغُ الْمَسْرُوقُ ؟ »

أَجَابَ بَاوْنِدِرْبِي : « لَيْسَ هَذَا هُوَ الْمُهْمُ يَا رَجُلَ . لَمْ يُسْرَقِ الْكَثِيرُ فِي الْوَأَقِعِ ، وَلَكِنَّهُ مِنَ الْمُمْكِنِ أَنْ يُسْرَقَ مَا هُوَ أَكْثَرُ مِنْ ذَلِكَ . »

كَرَّرَ هَارْتَهَاوُس سُؤَالَهُ : « كَمْ الْمَبْلُغُ الْمَسْرُوقُ ؟ »

أَجَابَ بَاوْنِدِرْبِي : « لَمْ يُسْرَقِ أَكْثَرُ مِنْ مِئَةٍ وَخَمْسِينَ جُنَيْهَا . وَلَكِنَّ الْمَبْلُغَ لَيْسَ هُوَ الْمُهْمُ ، إِنَّمَا الْمُهْمُ هُوَ أَنْ بَنْكِي قَدْ سُرِقَ . »

أَيْدَهُ هَارْتَهَاوُس قَائِلًا : « هَذَا صَحِيحٌ بِطَبِيعَةِ الْحَالِ ، وَلَكِنِّي سَعِيدٌ بِأَنَّ اللَّصُوصَ لَمْ يَسْرِقُوا مَا هُوَ أَكْثَرُ مِنْ ذَلِكَ . »

قَالَ بَاوْنِدِرْبِي غَاضِبًا : « شُكْرًا لَكَ . لَقَدْ كَانَ مِنَ الْمُمْكِنِ أَنْ يَصِلَ الْمَبْلُغُ الْمَسْرُوقُ إِلَى عِشْرِينَ أَلْفَ جُنَيْهِ . لَوْ لَمْ يَخْذُثْ مَا أُرْجَعِ اللَّصُّ وَقَتْ خُدُوثِ السَّرْقَةِ ، قَانَا يَا سَيِّدِي صَاحِبُ الْبَنْكِ الْوَحِيدِ فِي كُوكْتَاوُن . »

وَصَلَّتْ فِي تِلْكَ اللَّحْظَةِ لُوِيْزَا وَالسَّيِّدَةُ سِبَارْسِيْت وَبِيْتَزِر . وَاسْتَأْنَفَ بَاوْنِدِرْبِي

كَلَامَهُ : « هَا هِيَ ذِي آبَتَهُ ثُوْمُ غِرَادْغِرَانِيْد . لَقَدْ أَنَهَارَتْ وَسَقَطَتْ عَلَى الْأَرْضِ ، عِنْدَمَا أَخْبَرْتُهَا بِمَا حَدَثَ . »

لَا حَظَّ السَّيِّدُ هَارْتَهَاوُس مَا نَدَا عَلَى وَجْهِ لُوِيْزَا مِنْ شُحُوْبٍ ، فَاسْرَعَ إِلَيْهَا مَاذَا ذِرَاعَهُ لَهَا . أَمَّا بَاوْنِدِرْبِي فَقَدْ أُمْسَكَ بِضِيْقِ بِذِرَاعِ السَّيِّدَةِ سِبَارْسِيْت ، وَسَارُوا جَمِيعًا مُتَّجِهِينَ إِلَى الْبَيْتِ .

سَأَلَ هَارْتَهَاوُس بَاوْنِدِرْبِي : « كَيْفَ حَدَثَ ذَلِكَ الشَّيْءُ الْفَطِيْعُ ؟ »

أَجَابَهُ بَاوْنِدِرْبِي : « هَذَا هُوَ مَا كُنْتُ سَأْخِيْرُكَ بِهِ ، وَلَكِنَّكَ لَمْ تَكُنْ مُهْتَمًّا إِلَّا بِمَعْرِفَةِ مِقْدَارِ مَا سُرِقَ عَلَى وَجْهِ التَّحْدِيدِ ! إِنْ مَا حَدَثَ هُوَ أَنَّنَا أَغْلَقْنَا الْبَنْكَ أَمْسَ بَعْدَ الظُّهْرِ كَعَادَتِنَا ، وَكَانَ فِي غُرْفَةِ الْخِزَانَةِ الْمُحَصَّنَةِ مَبْلُغٌ كَبِيْرٌ مِنَ الْمَالِ . وَكَانَ بِالْخِزَانَةِ الصَّغِيْرَةِ الَّتِي بِمَكْتَبِ ثُوْمِ مَبْلُغٌ مِئَةٍ وَخَمْسِينَ جُنَيْهَا . »

تَدَخَّلَ بِيْتَزِرُ مُصْحَحًا : « بَلْ كَانَ بِهَا مِئَةٌ وَأَرْبَعَةٌ وَخَمْسُونَ جُنَيْهَا وَسَبْعَةٌ شِيْلَاتٍ . »

وَكَادَ السَّيِّدُ بَاوْنِدِرْبِي يَنْفَجِرُ غَيْظًا فَصَاحَ قَائِلًا : « لَا تَقَاطِعْنِي يَا بِيْتَزِرُ ! إِنِّي مَا سُرِقْتُ إِلَّا لِأَنَّكَ كُنْتَ تَنْعَمُ بِثُوْمِكَ . كَانَ ثُوْمٌ قَدْ أَغْلَقَ خِزَانَتَهُ وَبَدَاخِلَهَا مِئَةٌ وَخَمْسُونَ جُنَيْهَا ، وَبَعْدَ ذَلِكَ تَوَجَّهَ بِيْتَزِرُ لِإِنَامٍ عَلَى سَرِيْرِهِ فِي مَوْجِعِهِ الْمَجَاوِرِ لِلْغُرْفَةِ الْخِزَانَةِ الْمُحَصَّنَةِ ، وَأَثْنَاءَ اللَّيْلِ تَمَكَّنَ لِصُّ أَوْ أَكْثَرَ مِنْ فَتْحِ الْخِزَانَةِ الصَّغِيْرَةِ ، وَسَرَقُوا مَا بِهَا مِنْ نَعُوْدٍ . وَيَتَدَوُّ أَنْ شَيْئًا مَا قَدْ أُرْجَعَهُمْ أَثْنَاءَ ذَلِكَ فَهَرَبُوا مِنَ الْبَابِ الرَّئِيْسِيِّ الَّذِي كَانَ لَدَيْهِمْ مِفْتَاحٌ مُصْطَنَعٌ لَهُ اسْتُخْذِمُوهُ فِي إِغْلَاقِهِ بَعْدَ خُرُوجِهِمْ مِنْهُ . وَقَدْ غَضِرَ صَبَاحَ الْيَوْمِ عَلَى هَذَا الْفِتْحَاحِ فِي الشَّارِعِ . وَلَكِنِّي بِيْتَزِرُ لَمْ يَزْعَجْهُ شَيْءٌ ، وَاسْتَمَرَّ فِي ثُوْمِهِ حَتَّى السَّابِعَةِ صَبَاحًا عِنْدَمَا رَأَى خِزَانَةَ ثُوْمِ وَقَدْ فُتِحَ بِأَيْهَا ،

وَكَسِرَ قَلْبَهَا ، وَسَرَقَتِ التَّقْوُدَ مِنْهَا . »

تَلَفَّتْ هَارْتَهَاؤُسَ حَوْلَهُ مُتَسَائِلًا : « أَيْنَ تَوْمَ الْآنَ ؟ »

أَجَابَهُ بَاوْنِدِرْبِي : « كَانَ يُسَاعِدُ رِجَالَ الشَّرْطَةِ ، وَهُوَ الْآنَ يُتَجَرَّ بِقِيَّةِ أَعْمَالِهِ
الْيَوْمِيَّةِ بِالْبَنْكِ . »

عَادَ هَارْتَهَاؤُسَ يَسْأَلُ : « هَلْ لَدَى الشَّرْطَةِ أُبَّةٌ فِكْرَةٌ عَنِ هَوْلَاءِ اللَّصُوصِ ؟ »

إِنْفَجَرَ بَاوْنِدِرْبِي صَائِحًا : « بِطَبِيعَةِ الْحَالِ يَا سَيِّدِي . إِنَّ جُوشِيَا بَاوْنِدِرْبِي إِذَا
مَا سُرِقَ ، فَلَا بُدَّ أَنْ تَكُونَ لَدَيْهِمْ مِثْلَ هَذِهِ الْفِكْرَةِ ، إِلَّا أَنَّهَا فِي طَيِّ الْكَيْفَانِ فِي
الْوَقْتِ الْحَاضِرِ ، وَلَنْ تَتَحَدَّثَ عَنْهَا . إِنَّ اللَّصَّ وَاحِدٌ عَلَى الْأَقْلَ مِنَ الْعَمَالِ . »

قَالَ هَارْتَهَاؤُسَ بِتَكَاسُلٍ : « أَمَلٌ أَلَا يَكُونُ ذَلِكَ اللَّصُّ هُوَ صَدِيقِنَا بِلَاكْبُولِ . »

قَالَ بَاوْنِدِرْبِي : « إِنَّهُ هُوَ . لَقَدْ سَبَقَ أَنْ حَدَّثْتُهُ عِنْدَمَا كَانَ يُرِيدُ أَنْ يَنْتَهِيَ حَيَاتُهُ
الرَّوْجِيَّةَ . وَحَدَّثْتُهُ الْأَسْبُوعَ الْمَاضِي ... »

قَالَتْ لُويزَا مُقَاطِعَةً فِي صَوْتِ خَافَتٍ : « لَا يُمَكِّنُ أَنْ يَكُونَ بِلَاكْبُولِ هُوَ
اللَّصُّ . »

صَاحَ بَاوْنِدِرْبِي قَائِلًا : « إِنِّي أُعْرِفُ هَوْلَاءِ النَّاسِ مَعْرِفَةً جَيِّدَةً ، وَقَدْ رَحَلَ
بِلَاكْبُولِ عَنِ الْمَدِينَةِ إِلَى حَيْثُ لَا يُعْرِفُ أَحَدٌ مَقَرَّهُ تَمَامًا ، مِثْلَمَا فَعَلْتَ أُمِّي عِنْدَمَا
تَرَكْتَنِي وَأَنَا طِفْلٌ صَغِيرٌ . فَمَاذَا فَعَلَ قَبْلَ أَنْ يَرَحَلَ ؟ »

وَأَبْتَسَمَ بَاوْنِدِرْبِي وَهُوَ يَقُولُ لِهَارْتَهَاؤُسَ : « إِنَّ هَذَا سُؤَالَ تَعْرِفِ السَّيِّدَةَ

سِيَارِسْتِ الْإِجَابَةَ عَنْهُ ، كَمَا يُعْرِفُ بِيْتَرُ ذَلِكَ أَيْضًا ، بَلْ وَيَعْرِفُهَا بَعْضُ جِيرَانِ
الْبَنْكِ . »

تَسَاءَلَ جِيْمِسَ هَارْتَهَاؤُسَ : « مَاذَا فَعَلَ ؟ »

أَجَابَ بَاوْنِدِرْبِي : « لَقَدْ ظَلَّ يُرَاقِبُ الْبَنْكَ لَيْلَةَ تَلَوِ الْأَخْرَى ، وَيُحَوِّمُ حَوْلَ
الْمَكَانِ يُرَاقِبُ وَيَنْتَظِرُ . »

قَالَ هَارْتَهَاؤُسَ مُؤَيَّدًا : « هَذَا ذَلِيلٌ وَاضِحٌ وَكَافٍ . »

اسْتَمَرَّ بَاوْنِدِرْبِي فِي حَدِيثِهِ قَائِلًا : « وَلَكِنَّ بِلَاكْبُولَ لَيْسَ وَحْدَهُ ، فَهُنَاكَ أَيْضًا
أَمْرَاءٌ عَجُوزٌ رَأَى النَّاسُ تُرَاقِبُ مَنَزِلِي وَتُرَاقِبُ الْبَنْكِ ، وَكَانَتْ تَقِفُ خَارِجَ الْمَنْزِلِ
عِنْدَمَا التَّقِينَا بِلَاكْبُولِ الْأَسْبُوعَ الْمَاضِي ثُمَّ أَنْصَرَفَا مَعًا . »

تَذَكَّرَتْ لُويزَا تِلْكَ الْمَرْأَةَ الْعَجُوزَ الَّتِي رَأَتْهَا فِي غُرْفَةِ بِلَاكْبُولِ ، وَلَكِنَّ بَاوْنِدِرْبِي
أَضَافَ : « يَجِبُ عَلَيْنَا أَنْ نَلْزِمَ الْهَدْوَى لِبَعْضِ الْوَقْتِ ، وَلَكِنَّا سَوْفَ نَقْبِضُ
عَلَيْهِمَا . فَلَنْ يَسْتَطِيعَا أَنْ يَفْرَا مِنْ جُوشِيَا بَاوْنِدِرْبِي . »

قَالَ هَارْتَهَاؤُسَ : « يَجِبُ أَنْ يُنْزَلَ بِهِمَا الْقَانُونُ أَقْسَى عُقُوبَةٍ . إِنَّ أَوْلِيكَ الَّذِينَ
يَسْطُونَ عَلَى الْبَنُوكِ يَسْتَحِقُّونَ أَقْسَى عِقَابٍ . »

إِنْتَفَتَ بَاوْنِدِرْبِي إِلَى زَوْجَتِهِ قَائِلًا : « إِنَّ ذَلِكَ الْمَوْضُوعَ يَا لَوْ قَدْ أَصَابَ السَّيِّدَةَ
سِيَارِسْتِ بِالْإِغْيَاءِ ، فَاعْمَلِي عَلَى تَوْفِيرِ أَسْبَابِ الرَّاحَةِ لَهَا هُنَا ، فَسَوْفَ تَقْضِي مَعَنَا
عِدَّةَ أَيَّامٍ . »

قَالَتْ السَّيِّدَةُ سِيَارِسْتِ : « أَشْكُرُكَ كَثِيرًا يَا سَيِّدِي ، وَلَكِنَّ لِي حَاجَةٌ بِكَ لِأَنَّ

تُرْجِعْ نَفْسَكَ بِشَأْنِ رَاحَتِي ، فَأَقُلْ الْقَلِيلَ يَكْفِينِي . »

بِهَذَا اتَّخَذَتِ السَّيِّدَةُ سَبَازِسِتَ مِنْ مَنْزِلِ أُسْرَةِ بَاوْنِدِرِي مَقَامًا لَهَا . وَأَسْعَدَهَا أَنْ تُعَاوِدَ إِبْدَاءَ مَشَاعِرِ الشَّقَقَةِ نَحْوَهُ ، وَكَذَلِكَ لَعِبَ الْوَرَقَ مَعَهُ . وَصَارَتْ تُعَدُّ لَهُ شِرَابَهُ الْمُفَضَّلَ السَّاحِنَ كُلَّ لَيْلَةٍ . كَانَتْ تُرْعَاهُ فِي الْحَقِيقَةِ ، كَأَنَّهَا أُمُّهُ . وَلَمْ تُعْرِ لُويزَا تِلْكَ السَّيِّدَةَ أَيَّ أَهْتِمَامٍ .

وَفِي تِلْكَ اللَّيْلَةِ عَادَ ثُومٌ إِلَى الْبَيْتِ مُتَأَخِّرًا ، وَكَانَ كُلُّ مَنْ فِي الْبَيْتِ قَدْ أُوِيَ إِلَى فِرَاشِهِ مَاعِدًا لُويزَا الَّتِي سَمِعَتْ وَقَعَ خُطْوَاتِهِ وَهُوَ يَصْعَدُ الدَّرَجَ إِلَى الطَّابِقِ الْعُلُويِّ ، فَلَحِقَتْ بِهِ فِي عُرْفِيهِ بَعْدَ خَمْسِ دَقَائِقَ . وَوَجَدَتْهُ قَدْ تَظَاهَرَ بِالنُّومِ ، إِلَّا أَنَّهَا أَحَاطَتْهُ بِدِرَاعَيْهَا ، فَتَظَاهَرَ بِأَنَّهُ اسْتَيْقَظَ وَهُوَ يَقُولُ : « مَا هَذَا ؟ مَنْ هُنَاكَ ؟ مَاذَا حَدَّثَ ؟ »

سَأَلَتْهُ لُويزَا : « هَلْ تَوَدُّ أَنْ تَقُولَ لِي شَيْئًا يَا عَزِيزِي ثُوم ؟ »

سَأَلَهَا بِدَوْرِهِ : « مَاذَا تُعْنِينِ بِهَذَا يَا لُو ؟ هَلْ كُنْتَ تَحْلُمِينَ ؟ »

قَالَتْ : « لَا تُخَفِ شَيْئًا عَنِّي يَا عَزِيزِي ثُوم ؛ فَمَهْمَا قُلْتَ فَلَنْ يُعْبِرَ ذَلِكَ مِنْ حُبِّي لَكَ ، وَلَكِنْ قُلْ لِي الْحَقِيقَةَ . »

سَأَلَهَا : « مَاذَا تُرِيدِينَ أَنْ تُعْرِفِي ؟ »

إِحْتَضَنَتْهُ بِقُوَّةٍ قَائِلَةً : « لَنْ أَلْمَأُكَ أَبَدًا عَلَى شَيْءٍ يَا ثُوم . وَسَوْفَ أُنْقِذُكَ مِنْهُمَا كَمَا أَلْتَمَسُ . هَلْ لَدَيْكَ مَا تَوَدُّ أَنْ تَقُولَهُ لِي ؟ قُلْ نَعَمْ ، وَسَأَقْبَلُهُمْ أَنَا كُلَّ شَيْءٍ . »

قَالَ : « أَنَا لَا أُعْرِفُ مَاذَا تُقْصِدِينَ يَا لُو . أَنْتِ فِتْنَاءٌ عَطُوفٌ وَشَجَاعَةٌ ،

وَلَا شَكَّ أَنَّكَ تُسْتَحْقِقِينَ أَنْ يَكُونَ لَكَ أَحْسَنُ أَفْضَلُ مِنِّي ، وَلَكِنْ عَوْدِي إِلَى فِرَاشِكَ الْآنَ ... عَوْدِي إِلَى فِرَاشِكَ . »

سَأَلَتْهُ : « هَلْ تَكْشِفُ شَيْءًا جَدِيدًا لِلشَّرْطَةِ ؟ »

أَجَابَهَا : « لَا ، لَيْسَ أَكْثَرَ مِمَّا ذَكَرَهُ بَاوْنِدِرِي الْعَجُوزُ . »

سَأَلَتْهُ : « هَلْ أُخْبِرْتِ أَحَدًا عَنْ زِيَارَتِنَا لِإِبْلَاكُيُولِ فِي مَنْسَكَبِهِ ؟ »

أَجَابَ : « لَا ، فَإِنَّكَ رَغَبْتِ أَنْ يَظَلَّ ذَلِكَ سِرًّا . »

قَالَتْ : « نَعَمْ ، وَلَكِنِّي لَمْ أَكُنْ أَعْرِفُ عِنْدَيْدَ أَنْ هُنَاكَ مَنْ سَيَسْطُو عَلَيَّ الْبَنُوكِ . »

قَالَ بِسُرْعَةٍ : « وَلَا أَنَا ، فَمِنْ أَيْنَ لِي أَنْ أُعْرِفَ ؟ »

سَأَلَتْهُ : « هَلْ تَرَى أَنَّهُ مِنْ وَاجِبِنَا أَنْ نُبَلِّغَ أَحَدًا بِأَمْرِ تِلْكَ الزَّيَارَةِ ؟ »

أَجَابَهَا : « لَا تَسْأَلِينِي النَّصِيحَةَ يَا لُو . افْعَلِي مَا يَحِلُّو لَكَ ، فَقَدْ كَانَتْ تِلْكَ الزَّيَارَةُ مِنْ بَنَاتِ أَفْكَارِكِ . »

هَبَّتْ لُويزَا وَاقْفَةً وَهِيَ تَسْأَلُ : « هَلْ تُعْتَقِدُ يَا ثُومُ أَنَّ إِبْلَاكُيُولَ سَطَا عَلَيَّ الْبَنُوكِ ؟ »

أَجَابَهَا : « لَا أُعْرِفُ ، وَلَعَلَّهُ قَدْ فَعَلَ ذَلِكَ . »

قَالَتْ لُويزَا : « لَقَدْ كَانَ يَتَدَوُّ لِي شَخْصًا أَمِينًا . »

قال : « لقد أسعده أن يأخذ نقودا . وقد تحدثت إليه خارج الغرفة ، وقلت له إنه من حسن طالعه أن يحصل على الجنيهين ، وهذا كل ما أعرفه . ولعله إنسان صالح . »

سألته : « ألا تود أن تقول لي المزيد يا نوم ؟ »

أجاب : « لا شيء لدي لأقوله . أتريدني أن أكذب ؟ »

قالت : « لا ، أنا لا أريد ذلك . »

قال : « حسنا ! عودي إذا إلى فراشك ، فأنتي متعب . تصبحين على خير يا لوز . »

وما إن أنصرفت حتى هب نوم من فراشه بهدوء وأغلق باب الغرفة ، ثم التقى بنفسه على السرير وأحترط في البكاء .

الفصل السابع عشر

سرعان ما احتلت السيدة سباريت مكان لويزا في منزل أسرة باونديري الريفي . ولم تجد لويزا في ذلك ما يقلقها ، وكانت تقول للسيدة سباريت : « ألمهم أنك تجدين في رعايتك للسيد باونديري متعة . »

كانت السيدة سباريت ترعى شؤون سيدها رعاية طيبة ، فكانت تقدم له الطعام ، وتنتظف ملبسها . وكانت تناولها فبعضته قبل أن يخرج من بيته ، وتقبل يده هامسة : « يا لك من رجل عطوف ... عطوف جدا ! » وما إن يدير ظهره لها حتى تلوخ بقبضتها في الهواء قائلة لنفسها : « أيها المهرج إنك لا تستحق إلا هذه الزوجة ، ويسعدني أن أراك زوجا لها . »

إزداد التقارب بين السيد باونديري وبين مديرة منزله ؛ ونتيجة لذلك ... ازداد التقارب بين لويزا والسيد هارثهاوس .

وفي العاشرة من صباح أحد الأيام قدم بيتزر من كوكناون حاملا رسالة تفيد بأن السيدة غراذغرايند تخطض ، ومن ثم فقد كان على لويزا أن تتوجه إلى ستون لودج على الفور .

كانت لويزا قد زارت بيتها القديم مرتين منذ زواجها ، فقد كان والدها في لندن في معظم الأوقات . ولم تكن الزيارات تريح السيدة غراذغرايند . وعندما

حَضَرَتْ لُويزَا وَجَدَتْ الْبَيْتَ مُخْتَلِفًا كَثِيرًا عَمَّا عَهْدَتْهُ فِيهِ ، فَحَرَّكَ فِيهَا هَذَا التَّغْيِيرُ
الْإِحْسَاسَ بِالْغَيْرَةِ . فَقَدْ وَجَدَتْ بِالْبَيْتِ مِنَ الْحُبِّ أَكْثَرَ مِمَّا عَرَفَتْ طَوَالَ حَيَاتِهَا .
وَكَانَ الْفَضْلُ فِي ذَلِكَ يُرْجَعُ إِلَى سِيَّسِي حُوبٍ بِكَلِمَاتِهَا الْخُلُوةَ وَنَظَرَاتِهَا الرَّقِيقَةَ
الَّتِي غَيَّرَتْ الْكَثِيرَ فِي سَثُونِ لُوُدْجِ .

لَمْ تَكُنْ لُويزَا قَدْ بَادَلَتْ سِيَّسِي الْحَدِيثَ مِنْذُ زَوَاجِهَا ، وَلَكِنَّ سِيَّسِي اسْتِطَاعَتْ
أَنْ تُحْطَى بِحُبِّ السَّيِّدَةِ غَرَادْغَرَايْنِدِ ، وَحُبِّ أَبْنَائِهَا الصَّغَارِ الَّذِينَ أَحَبَّوْهَا حُبًّا
جَمًّا ، فَقَدْ بَلَغَتْ جِينُ غَرَادْغَرَايْنِدِ الْعَاشِرَةَ أَوْ الْقَانِيَةَ عَشْرَةَ مِنْ عُمْرِهَا ، وَكَانَ
وَجْهَهَا يُمَازِلُ وَجْهَ سِيَّسِي فِي الْجَمَالِ ، وَمَسْلُكُهَا يُشْبِهُ مَسْلَكَ سِيَّسِي فِي الرِّقَّةِ
وَالْعُدُوِيَّةِ .

وَكَانَ لَدَى السَّيِّدَةِ غَرَادْغَرَايْنِدِ رِسَالَةٌ تَوَدُّ أَنْ تُسَلِّمَهَا إِلَى زَوْجِهَا عِنْدَمَا يَعُودُ
إِلَى الْمَنْزِلِ ، فَطَلَبَتْ إِلَى لُويزَا أَنْ تَتَوَلَّى ذَلِكَ ، وَكَانَ صَوْنُهَا ضَعِيفًا جَدًّا عِنْدَمَا
تُحَدِّثُ إِلَى آبَتِهَا .

قَالَتْ : « لَقَدْ تَعَلَّمْتُ الْكَثِيرَ يَا لُويزَا ، كَمَا تَعَلَّمْتُ أَخْوَاكَ الْكَثِيرَ أَيْضًا . وَلَكِنَّ
هُنَاكَ شَيْئًا نَسِيْتُ وَالذِّكْرُ — أَوْ فَاتَهُ — أَنْ يُعَلِّمَهُ لَكَ ، وَهَذَا شَغْلُ تَفْكِيرِي كَثِيرًا . »

وَأَزْدَادَ صَوْنُهَا ضَعْفًا وَهِيَ تَقُولُ : « لَقَدْ كَانَ ذَلِكَ يَشْغَلُ تَفْكِيرِي عِنْدَمَا أُجِدُّ
سِيَّسِي إِلَى جَوَارِي وَلَكِنِّي لَا اسْتِطَاعْتُ أَنْ أُنْذَكِّرَ ذَلِكَ الشَّيْءَ ، وَقَدْ يَسْتَطِيعُ وَالذِّكْرُ
أَنْ يَنْذَكِّرَهُ ، بَلْ يَجِبُ عَلَيْهِ ذَلِكَ إِرْضَاءً لِلَّهِ . »

وَمَاتَتْ الْكَلِمَاتُ عَلَى شَفْتَيْهَا . وَكَانَتْ تِلْكَ آخِرَ كَلِمَاتِ السَّيِّدَةِ غَرَادْغَرَايْنِدِ
قَبْلَ أَنْ تَلْفِظَ أَنْفَاسَهَا الْآخِرَةَ ، فِي عَصْرِ ذَلِكَ الْيَوْمِ وَقَبْلَ أَنْ يَعُودَ زَوْجُهَا إِلَى
مَنْزِلِهِ .

أَقَامَتِ السَّيِّدَةُ سَبَازِسْتِ مَعَ عَائِلَةِ بَاوْنِدِرِي بِضَعَةِ أَسَابِيعِ . وَكَانَتْ طَوَالَ فِتْرَةٍ
إِقَامَتِهَا تَتَخَيَّلُ وَجُودَ سُلْمِ هَائِلِ يَنْتَهِي إِلَى قَاعِ هُوَّةِ سَوْدَاءَ يَقْبَعُ فِيهَا السَّيِّدُ
هَارْتَهَاوْسُ مُنْتَظِرًا لُويزَا ، الَّتِي تَهَيِّطُ هَذَا السُّلْمَ مُنْحَدِرَةً نَحْوَ هُوَّةِ الْعَارِ تِلْكَ .

وَفِي إِحْدَى أُمَاسِيَّيِ الصَّيْفِ الدَّفَائِنَةِ كَانَتْ لُويزَا تُجْلِسُ إِلَى جَوَارِ السَّيِّدِ
هَارْتَهَاوْسِ فِي الْحَدِيقَةِ يُنَاقِشَانِ مَوْضُوعَ بِلَاكْبُولِ الَّذِي كَانَتْ الشَّرْطَةَ تُبَحِّثُ عَنْهُ .
وَكَانَتْ السَّيِّدَةُ سَبَازِسْتِ تُرَاقِبُهُمَا مِنْ نَافِذَةِ غُرْفَتِهَا ، وَقَدْ اسْتَرَعَى آتِيَابُهَا أَنَّ وَجْهَ
هَارْتَهَاوْسِ كَادَ يُلَامِسُ شَعْرَ لُويزَا ، وَلَكِنَّهَا لَمْ تَسْتَطِعْ أَنْ تَسْمَعَ حَدِيثَهُمَا .

سَأَلَتْ لُويزَا السَّيِّدَةَ هَارْتَهَاوْسِ : « مَا رَأَيْتُكَ فِي بِلَاكْبُولِ يَا سَيِّدَةَ هَارْتَهَاوْسِ ؟ »

أَجَابَهَا : « لَقَدْ تَكَلَّمْتُ كَثِيرًا ، بَلْ لَعَلَّهُ أَفْرَطَ فِي الْكَلَامِ . »

قَالَتْ لُويزَا : « لَقَدْ تَرَكَ عِنْدِي انْطِبَاعًا بِأَنَّهُ إِنْسَانٌ شَرِيفٌ ، وَإِنْ كُنْتُ لَا أَعْرِفُ
شَيْئًا عَنِ الرِّجَالِ أَوْ النِّسَاءِ . »

قَالَ هَارْتَهَاوْسِ : « يَا عَزِيزَتِي لُويزَا . . . » وَكَانَ قَدْ بَدَأَ يُنَادِيهَا بِذَلِكَ الْإِسْمِ
« لَقَدْ كَانَ بِلَاكْبُولُ يَتَدَوَّ غَاضِبًا جَدًّا ، كَمَا أَنَّهُ الْقَى بِاللُّومِ عَلَى بَاوْنِدِرِي لِمَا
تُعَانِيهِ كَوُكُتَاوْنِ مِنْ مَتَاعِبِ . وَلَعَلَّهُ فَكَّرَ أَنَّكَ فِي بَنِيكَ السَّيِّدِ بَاوْنِدِرِي ، وَسَطًا
عَلَيْهِ كَوَسِيلَةٍ سَهْلَةٍ لِلْحُصُولِ عَلَى الْمَالِ . »

ظَلَّتْ لُويزَا صَامِتَةً بَعْضَ الْوَقْتِ ، ثُمَّ قَالَتْ : « إِنِّي مَا زِلْتُ أَذْكَرُ وَجْهَ
بِلَاكْبُولِ وَمَسْلُكَهُ ، وَلِذَا فَاتَنِي لَا أُوَافِقُكَ الرَّأْيَ ، وَلَكِنَّ إِذَا وَاقَفْتُكَ فَإِنَّ مَوَافِقَتِي
مِنْ شَأْنِهَا أَنْ تُخَفِّفَ الْعِيبَ عَنْ قَلْبِي . »

قَالَ : « إِنَّ تُوْمَ الصَّغِيرِ يُوَافِقُنِي الرَّأْيَ . هِيََا بِنَا نَسِيرُ قَلِيلًا . »

وسارا في الحديقة معا ، وقد أمسكت لويزا بذراعه ، ولم تكن تعرف عندئذ أنها تهبط وتهبط سلم السيدة سبارست ، التي كانت تراقب وتنتظر وتأمل أن ترى لويزا وقد تردت في تلك الهوة .

عادت السيدة سبارست مرة أخرى إلى شقتها الكائنة فوق البنك ، ولكنها حرصت دائما على أن تقضي بانتظام عطلة نهاية الأسبوع في البيت الريفي . وبعد مرور أسبوعين كان على السيد باوندرزي أن يذهب إلى المدينة في أمر من أمور عمليه ، فطلب من السيدة سبارست أن تحرص على قضاء عطلة نهاية الأسبوع في بيته الريفي كعادتها . فشكرته على تلك الدعوة ، لكنها لم تذكر له شيئا عن ذلك السلم الهائل الذي خلقته بخيالها .

غادر باوندرزي كوكناون صباح يوم الجمعة ، فدعت السيدة سبارست — عصر اليوم نفسه — نوم الصغير ليتناول معها الشاي . وفي تمام الأربعاء ، وبعد أن انصرف موظفو البنك ، أغلق نوم جزائته ، وأسرع إلى الطابق العلوي حيث تُقيم السيدة سبارست .

سألته « لقد فكرت أنك ربما تحب أن تستمتع بوجبة صغيرة يا سيد نوم . أخبرني . كيف حال السيد هارثهاوس ؟ »

أجابها وهو يأكل بنهم : « في أحسن حال على ما أظن . لقد كان غائبا طوال الأيام القليلة الماضية . »

قالت : « إني متعجبة به . هل سيعود قريبا ؟ »

أجابها : « سيعود مساء الغد ، وسوف ألقاه في محطة القطار لتتوجه معا إلى

المدينة ليتناول العشاء . ولن يقضي عطلة نهاية الأسبوع في البيت . »

قالت السيدة سبارست : « يجب علي ، لسوء الحظ ، أن أقضي عطلة نهاية الأسبوع هنا . فهل لك أن تبلغ أختك الرقيقة أعذارني . »

أجابها : « هذا إن لم أئس يا سيده سبارست ، ولكن ليس في هذا ما يهم ؛ فإني لن أخطري ببال لو إلا عندما تراك . »

بهذه الكلمات الرقيقة عبر الحزو عن شكره للسيدة سبارست على دعوتها له لتناول الشاي !

وفي مساء يوم السبت وضعت السيدة سبارست قبعتها على رأسها ، وانسحبت بشالها وانصرفت مسرعة إلى محطة القطار . وهناك رفعت الشال فوق قبعتها عندما رأت نوم الذي لم يتعرف إليها . ووصل القطار إلى المحطة وأعقبه آخر ، إلا أن السيد هارثهاوس لم يصل . وفي النهاية ضاق نوم بالانتظار فعاد إلى المحطة .

وقالت السيدة سبارست في نفسها : « ليس هذا إلا من تحطيط هارثهاوس . لقد أراد أن يبقى الأخ في المدينة حتى يستطيع ... آه ! إن لويزا قد هبطت إلى القاع ، لقد هبطت السلم وتردت في الهاوية ، ولا بد أن هارثهاوس معها الآن . »

ركبت السيدة سبارست القطار التالي ، وبعد ساعة ونصف الساعة كانت تغير الحقل متجهة إلى الحديقة . وكانت نوافذ البيت مفتوحة ، إلا أن السيدة سبارست سارت في هدوء حول الحديقة وكلها عيون ترفق وأذان تنصت . ولم تكن تريد أن تبعد عن شجيرات الحديقة . وأخيرا تهاوت إلى سمعها أصوات

خافته فَمَيَّرَتْ صَوْتَهُ وَصَوْتَهَا . إِنَّهَا حُطَّةٌ لِإِعَادِ الْأَخِ ، وَهَا هُمَا يَجْلِسَانِ مَعًا فَوْقَ
جَذَعِ شَجَرَةٍ بِالْحَدِيقَةِ ، فَاقْتَرَبَتْ مِنْهُمَا فِي هُدُوءٍ ، وَلَكِنَّ مَا هَذِهِ الْأَصْوَاءُ ؟
إِنَّهُ الْجِصَانُ ! جِصَانُ هَارْتْهَافُوسِ ! إِذَا فَهَوُ لَمْ يَتَّجِهْ إِلَى الْبَيْتِ ، وَإِنَّمَا رَكِبَ
جِصَانَهُ وَاتَّجَهَ بِهِ نَحْوَهَا مُبَاشِرَةً . وَأَنْصَتِ السَّيِّدَةُ سِبَارِسِتِ إِلَى صَوْتَيْهِمَا ،
فَسَمِعَتْ هَارْتْهَافُوسَ يَقُولُ :

« وَلَكِنَّكَ وَخَدِّكَ يَا أَعَزَّ النَّاسِ ! مَاذَا اسْتَطِيعُ أَنْ أَفْعَلَ ؟ »

أَجَابَتْهُ لُويزَا : « لَيْسَ هُنَا . »

أَحَاطَهَا هَارْتْهَافُوسُ بِذِرَاعِهِ قَائِلًا : « أَيْنَ إِذَا يَا عَزِيزَتِي ؟ »

قَالَتْ السَّيِّدَةُ سِبَارِسِتِ فِي نَفْسِهَا : « آه ... يَا عَزِيزَتِي ... إِنَّكُمَا لَا تَعْرِفَانِ
مَنْ يُرَاقِبُكُمَا . »

وَسَمِعَتْ لُويزَا تَقُولُ : « لَيْسَ هُنَا . يَجِبُ أَنْ تَتْرَكَنِي وَخَدِي هُنَا . »

قَالَ : « يَا عَزِيزَتِي لُويزَا يَجِبُ أَنْ نَلْتَقِيَ فِي مَكَانٍ مَا . لَقَدْ قَطَعْتُ ثَمَانِينَ
كِيلُومِترًا عَلَى ظَهْرِ جَوَادِي حَتَّى الْفَاكِ ، وَلَا اسْتَطِيعُ أَنْ أَتْرَكِكَ الْآنَ . »

قَالَتْ : « بَلْ يَجِبُ عَلَيْكَ ذَلِكَ . »

وَحَاوَلَتْ أَنْ تَنْهَضَ وَلَكِنَّ ذِرَاعَهُ مَنَعَتْهَا . وَسَمِعَتْهُ السَّيِّدَةُ سِبَارِسِتِ يَقُولُ :
« إِنَّنِي أُجِبُّكَ يَا لُويزَا ، وَلَيْسَ هُنَاكَ مَا هُوَ أَهَمُّ مِنْ ذَلِكَ . » وَكَانَ صَوْتُهُ يَنْخَفِضُ
أُخَيَانًا لِيَصِيرَ هَمْسًا ، وَكَانَ يَتَوَسَّلُ إِلَيْهَا أحيانًا أُخْرَى قَائِلًا : « لَا يُمَكِّنُكَ أَنْ تَبْقَى
هُنَا وَحِيدَةً بِدُونِ صَدِيقٍ ، وَسَوْفَ أُعَادِرُ هَذَا الْمَكَانَ إِذَا جِئْتُ مَعِي . »

أَجَابَتْهُ لُويزَا فِي صَوْتِ خَافَةٍ لَمْ تُمَيِّزْهُ السَّيِّدَةُ سِبَارِسِتِ ، وَلَكِنَّهَا اعْتَقَدَتْ
أَنَّهَا قَدْ اتَّفَقَا عَلَى الْإِقْدَاعِ ؛ إِذْ كَانَتْ قَدْ سَمِعَتْ كَلِمَةَ « اللَّيْلَةُ » فِي وُضُوحٍ تَامٍ .

وَأَنْطَلَقَ هَارْتْهَافُوسُ بِجِصَانِهِ بَعِيدًا عَنِ الْإِسْطِطِيلِ ، أَمَا السَّيِّدَةُ سِبَارِسِتِ فَقَدْ
تَبِعَتْ لُويزَا إِلَى الْبَيْتِ ، وَكَانَ الْمَطَرُ قَدْ بَدَأَ يَنْهَمِرُ خَفِيفًا ، ثُمَّ أَزْدَادَ غَزَارَةً ،
فَتَوَقَّفتْ تَحْتَ بَعْضِ الْأَشْجَارِ لَا تَعْرِفُ مَاذَا تَفْعَلُ . وَلَكِنَّ لُويزَا ظَهَرَتْ فَجَاءَ مَرَّةً
أُخْرَى ، وَكَانَتْ تَرْتَدِي مِعْطَفًا ، فَقَالَتْ السَّيِّدَةُ سِبَارِسِتِ لِنَفْسِهَا : « سَوْفَ
تَهْرَبُ مَعَهُ . لَقَدْ سَقَطَتْ بِالْفِعْلِ فِي الْهَوَّةِ ! »

أَسْرَعَتْ لُويزَا إِلَى مَحْطَةِ الْقِطَارِ تَتْبَعُهَا السَّيِّدَةُ سِبَارِسِتِ عَبْرَ الْحَشَائِشِ
الْمُبْتَلَّةِ ، وَوَسَطَ الظَّلَامِ الدَّامِسِ وَالْأَمْطَارِ الْعَزِيزَةِ . وَتَوَقَّفتْ لُويزَا أثنَاءَ سَيْرِهَا ؛



فَتَوَقَّفتِ السَّيِّدَةُ سِيارِستَ أَيْضاً ، وَعِندَما وَاصَلتْ لُويزا السَّيرَ تَبِعَها السَّيِّدَةُ
سِيارِستَ بِدَوْرِها وَهِيَ تَلَوِّحُ بِقَبْضَتِها فِي أَلْهَواءِ .

وَصَلّا إِلى المَحْطَةِ فَغَطَّتِ السَّيِّدَةُ سِيارِستَ رَأْسَها بِالكِشالِ . وَرَكِبَتِ السَّيِّدَتانِ
القِطارَ المُتَّجِةَ إِلى كُوكِناونِ . وَكانَتِ السَّيِّدَةُ سِيارِستَ تُحَدِّثُ نَفْسَها قائِلَةً :
« يَجِبُ أَنْ أَتَبَّعَها . ثُرى أَيْنَ سَتُقابِلُها ؟ »

وَعِندَما وَصَلَ القِطارُ إِلى كُوكِناونِ . كانَتِ المَدِينَةُ غارِقَةً فِي مِياهِ أَشْبَهَ بِمِياهِ
الْفَيْضانِ ، وَانْدَفَعَ حَمْسُونَ أَوْ سِتُونَ مِنْ رُكابِ القِطارِ مُتَّجِهِينَ إِلى العَرَباتِ الَّتِي
أَصْطَفَتْ خارِجَ المَحْطَةِ . وَتَطَلَّعتِ السَّيِّدَةُ سِيارِستَ إِلى كُلِّ هَذِهِ العَرَباتِ
وَتَفَحَّصَتْها بَحْثاً عَن لُويزا ، وَلَكِنَّها لَمْ تَجِدْها . فَقالَتِ فِي نَفْسِها : « إِنَّها لا تَزالُ
فِي القِطارِ ، وَسَتَنْزِلُ فِي المَحْطَةِ التَّالِيَةِ حَيْثُ سَتُقابِلُها ! » وَعادَتِ بِسُرْعَةٍ نَحْوَ
القِطارِ وَأَحَدَتْ تُجْرِي بِجانِبِها جِئَةً وَذَهاًبا وَهِيَ تَنْظُرُ داخِلَ العَرَباتِ مِنْ جِلالِ
تَوافِذِها ، وَلَكِنَّها لَمْ تَجِدْ لُويزا . وَتَحَرَّكَ القِطارُ تارِكا السَّيِّدَةَ سِيارِستَ وَقَدِ
بَلَّغَتْها المِياهُ ، وَتَمَلَّكَها العَضْبُ وَالضَّيقُ بَعْدَ أَنْ خابَتِ آمالُها ، فَأَنفَجَرَتْ باكِيةً ،
ثُمَّ قالَتِ : « لَقَدِ فَقَدْتُ كُلَّ أثرِ لَها ! »

كانَ السَّيِّدُ غِراذِغِرايِنْدُ يَقْضِي عَطْلَةَ نِهايةِ الأَسبوعِ فِي بَيْتِهِ ، وَكانَ يَرُفُّ
العاصِفَةَ مِنْ نافِذَةِ عُرْفَتِهِ عِندَما فَتَحَ البابُ ؛ فَالْتَفَتَ بِسُرْعَةٍ لِيَرى لُويزا أَمامَهُ تَخْلَعُ
قُبْعَها وَتُخاطِبُهُ قائِلَةً : « يَجِبُ أَنْ أَتَحَدَّثَ إِلَيْكَ يا أَيُّ . »

قالَ : « لُويزا ! ماذا حَدَثَ ؟ أراكِ مُبْتَلَةً . هَلْ كُنْتَ تَسيرينَ وَسَطَ هَذِهِ
العاصِفَةِ أَلْهُوجاءِ ؟ »

أجابَتْ : « نَعَمْ . » وَيبدو أَنَّها لَمْ تَلحِظْ مِلابِسَها المُبْتَلَةَ ، وَتَرَكَتْ مِعْطَفَها

يَسْقُطُ عَلى الأَرْضِ وَقَدِ شَحِبَ لَوْنُها وَارْتَعَدَ جَسَدُها . وَشَعَرَ وَالذَّها بِالخُوفِ
عَليها ، إِلا أَنَّها مَدَّتْ يَدَها الباردةَ وَوَضَعَتْها عَلى ذِراعِها قائِلَةً : « لَقَدِ تَوَلَّيْتُ يا أَيُّ
تُربيتي وَتُدْرِيبِي مُنْذُ طُفولَتِي . »

قالَ : « نَعَمْ يا لُويزا . »

قالَتِ : « إِنَّكَ لَمْ تَمْتَنِحْني شَيْئاً يَنْفَعُني فِي حِيايِ . أَيْنَ ذَلِكَ الحُبِّ الَّذِي كانَ
مِنَ الواجِبِ أَنْ يَمَلَأَ قَلْبِي ؟ إِنَّ قَلْبِي خاوٍ . هَلْ تَذْكَرُ آخِرَ مَرَّةٍ تَحَدَّثْنا فِيها فِي
هَذِهِ العُرْفَةِ ؟ »

لَمْ يَكُنِ السَّيِّدُ غِراذِغِرايِنْدُ مُسْتَعِدّاً لِسَماعِ مِثْلِ هَذِهِ الكَلِماتِ الَّتِي قالَتْها
أَبنتُهُ ، فَأجابَها دُونَ تَفْكيرٍ : « نَعَمْ يا لُويزا أَذْكَرُ ذَلِكَ . »

قالَتِ : « كَمْ وَدِدْتُ لَوْ أَنَّكَ ساعَدْتَنِي وَقَتَها . إِنَّني لا الوُمكُ آلاَنَ يا أَيُّ عَلى
أَيِّ شَيْءٍ ؛ فَلَمْ يَكُنْ بِاسْتِطاعَتِكَ يَوماً أَنْ تُعَلِّمَ الآخِرِينَ أَشياءَ لا تُعَلِّمُها أَنْتَ
نَفْسُكَ . وَلَكِنْ آه ، لَوْ أَنَّكَ عَلَّمْتَنِي الأَشياءَ الصَّحِيحةَ أَوْ لَمْ تُعَلِّمْنِي شَيْئاً عَلى
الإِطلاقِ . لَكُنْتُ الأَيَّومَ أَفضَلَ وَأَسْعَدَ حالاً مِمَّا أنا فِيهِ . »

أُخِنى السَّيِّدُ غِراذِغِرايِنْدُ رَأْسَهُ عِندَ سَماعِهِ هَذِهِ الكَلِماتِ ، وَقالَ : « يا طِفْلَتِي
المِسْكِينَةَ لَمْ أَكُنْ أَعرِفُ أَنَّكَ غَيْرُ سَعِيدَةٍ . »

قالَتِ : « أَمّا أنا فَكُنْتُ أَعرِفُ ذَلِكَ دائِماً . فَكُلُّ ما تُعَلِّمُهُ كانَ حُطْأً يا أَيُّ ،
وَما كُنْتُ أَجدُ السَّلْوى إِلا فِي ... » وَصَمَّتْ قَلِيلاً ثُمَّ قالَتِ : « فِي فِكرَةٍ واحِدَةٍ ،
وَهي أَنَّ الحِياةَ قَصيرةٌ . »

قالَ مُشْفِقاً : « وَلَكِنَّكَ صَغيرةٌ السِّنِّ يا لُويزا ! »

قالت : « نعم ، لقد دبّرت أمر زواجي ورشحت لي زوجاً . وقد قبلته لأنه لم يكن هناك ما يستحق المناقشة ؛ فقد كنت أعرف أنني لا أجهه . وكنت تعرف أنت ذلك أيضاً ، وكان هو أيضاً يعرفه . لقد كنت أمل أن أمد يد المساعدة ليوم ؛ لأنه كان يُشارِكني في تعاستي ، وكان هو الشخص الوحيد الذي يُمكنني أن أشعر نحوه بأحاسيس الحب والشفقة . لقد كان هو السبب والمهرب . ولكن هذا لا يعني شيئاً الآن ، وإن كان من الممكن لك أن تُبدي بعض العطف على ثوم يا أبي . »

وأخذها والدها بين ذراعيه قائلاً : « ماذا أستطيع أن أفعل يا طفلي ؟ أطلبي ما تشائين . »

قالت : « أريدُ مساعدتك يا أبي ، فإن لي صديقاً يختلف عن كل من عرفتهم من الرجال : فهو إنسانٌ عطوفٌ له تجاربه في الحياة ، ولا يدعي الأهمية ، ويُشارِكني بعض أفكاره ، ويهتمُّ بأمره . »

قال السيد غرادغرايند وهو يرتعد : « يهتمُّ بك يا لويزا ! »

قالت : « إنه يفهمني يا والدي ، بل يستطيع أن يقرأ أفكاره . لقد تبين بسرعة الحقائق التي أحاطت بزواجي . إنني لم أرتكب خطأً يا أبي . وقد ترغب في أن تسألني هل أجهه أم لا ؟ حسناً ، إنني لا أعرف ، ولكنني أستطيع أن أقول لك من المحتمل أن أجهه . ثم رفعت يديها عن كتفي والدها ، وبذلت جهداً هائلاً لئلا ينهي حديثها ، فقالت : « لقد أخبرني مساء اليوم أنه يجيئي ، ويتنظر أن أقبله ، ولا أظن أنني أشعر بالأسف أو بالخجل مما أفعل ، وإن كنت أعرف أمراً واحداً هو أن تعلّمك لي يا أبي لن يكون فيه خلاص ، ولن يُنقذني مما أنا فيه ، ويجب عليك أن تجد سبيلاً آخر لإنقاذي . »

وعندما وجدها تنهاوي على الأرض ، أمسكها بقوة ، ولكنها أطلقت صرخة مروعة قائلة : « ساموث إن أمسكتني ! دعني أسقط ! دعني أسقط ! »

أرقدها على الأرض عند قدميه ليرى أمام ناظره كل كبرياء قلبه ، وكل ما حوته أفكاره من حقائق مُمدداً على الأرض .



الفصل الثامن عشر

قضت لويزا ليلتها في ستون لودج ، وعندما استيقظت في الصباح وجدت نفسها في غرفتها القديمة . وكانت سيسي قد حملتها إلى فراشها بمساعدة الخادمة ، وقضت شطراً من الليل بجوارها .

جاءت إليها شقيقته الصغرى جين وأخذتا تتحدثان معا .

سألتها جين : « هل أعجبك غرفتك ؟ لقد حافظت سيسي على وضع الغرفة منذ أن تركت البيت . »

شعرت لويزا بما تتمتع به شقيقته من رقة وعذوبة . وعندما جاء والدهما السيد غراذغرايند إلى الغرفة انصرفت جين ، وساد الغرفة مشهد حزين ؛ إذ أنحى السيد غراذغرايند باللائمة على نفسه بسبب ما تعرضت له ابنته من متاعب وصعاب في حياتها ، رغم أنه كان يعتقد دائماً في صواب آرائه وأفكاره عن التربية .

سألها : « هل يمكن يا ابنتي العزيزة أن تتوافر لأي شخص الحكمة في اتجاهين أو مجالين مختلفين ؟ يعتقد البعض أن ذلك ممكن ، وأنه يمكن أن يكون للقلب ما للعقل من حكمة ، إلا أنني لم أومن بصحة ذلك الرأي ؛ ولعلي كنت مخطئاً في ذلك . »

ومد غراذغرايند يده ولمس خصلات شعر لويزا التي كانت تغطي وسانتها ،

وأضاف قائلاً : « كثيراً ما كنت أتعيب عن البيت ، ولكن أولادي كان لهم مدرستهم دائماً ، وسار في تعليمهم على المنهج نفسه الذي سرت أنا عليه ، وكانت معهم سيسي بطبيعة الحال ولفترة طويلة . فهل تعتقدين يا عزيزتي أن جين أسعدت حالاً منك ؟ »

قالت لويزا : « إن إجابة هذا السؤال ترسيم على وجهها . فإن كانت قد استطاعت أن تتجنب ذلك الطريق الذي سلكته لوجب عليها أن تسجد لله شكراً . »

قال والدها : « إنك يا صغيرتي وإن كنت لا تضحين باللوم علي ، إلا أنني ألوم نفسي . وأخنى رأسه وهو يقول بهدوء : « يبدو أن الحب قد غير الكثير في هذا البيت ، فهناك أمور لم يفلح العقل في تغييرها ، وما كان باستطاعته أن يغيرها ، فتولى القلب تغييرها في هدوء . فهل تصدقين هذا ! إنني الآن أقر بذلك بكل تواضع . »

ولما وجدها أغمضت عينيها ، ولم تجبه عن تساؤله ، خرج من الغرفة في هدوء ، ولكن لويزا استرجعت في ذاكرتها ذلك اليوم الذي تحدثت فيه إلى والدتها بشأن زواجها ، يوم أن كانت سيسي تجلس إلى جوار فراشها ، وتنظر إليها نظرات كلها إحساساً بالشفقة ، وهي نظرات لا تستطيع أن تمحوها من ذاكرتها أو تغفرها لها ، وآلان ها هي ذي النتيجة ، أن ابنة المهرج هي التي جلبت الحب إلى البيت .

وبينما هي غارقة في أفكارها شعرت بيد دافئة تلمس رقبتها ، ولكنها لم تفتح عينيها ، وإن كانت قد شعرت بالدموع تملاًهما . وشعرت بمن يلمس بوجنتيه

المُبَلَّلَة وَجَنَّتْهَا ، فَتَظَاهَرَتْ بِأَنَّهَا اسْتَقْفَطَتْ لِنُوحَا مِنْ التَّوَمِ لِتَجِدَ سِيسِي أَمَامَهَا
تَقُولُ : « أَرْجُو أَلَّا أَكُونَ قَدْ أَرَعَجْتُكَ . هَلْ لِي أَنْ أَبْقَى هُنَا مَعَكَ ؟ »

أَجَابَتْهَا لُويزَا : « وَلَكِنْ أُخْتِي سَتَقْتَدُكَ ، فَأَنْتِ كُلُّ شَيْءٍ بِالنَّسْبَةِ إِلَيْهَا . »

قَالَتْ سِيسِي : « كَمْ أَوْدُ أَنْ أَكُونَ شَيْئًا بِالنَّسْبَةِ إِلَيْكَ أَنْتِ . »

نَهَضَتْ لُويزَا مِنْ فِرَاشِهَا وَوَقَفَتْ بِجَوَارِهِ ، وَسَأَلَتْهَا : « هَلْ أُرْسَلُكَ وَالِدِي
إِلَى هُنَا . »

أَجَابَتْهَا : « لَا ، لَمْ يُرْسَلْنِي ، وَلَكِنَّهُ قَالَ إِنِّي اسْتَطِيعُ أَنْ أُحْيِيَ إِلَيْكَ ، وَلَكِنْ
لَعَلَّكَ لَا تَرْتَغِبِينَ فِي بَقَايَ . »

سَأَلَتْهَا لُويزَا : « هَلْ كَرِهْتِكِ يَوْمًا إِلَى هَذَا الْخَدِّ ؟ »

أَجَابَتْهَا سِيسِي : « أَرْجُو أَلَّا يَكُونَ ذَلِكَ صَحِيحًا ، فَقَدْ أُحْبِبْتِكِ دَائِمًا ، وَقَدْ
تَغَيَّرَ الْكَثِيرُ مِنْ طَبْعِكَ قَبْلَ أَنْ تَتْرَكِي الْبَيْتَ . وَلَمْ أَدْهَشْ لِدَلِّكَ كَثِيرًا ، فَقَدْ كُنْتُ
فِي غَايَةِ الْإِدْكَاءِ وَالْمَهَارَةِ عَلَى حِينِ كُنْتُ أَنَا غَايَةَ فِي الْغَبَاءِ . » وَأَضَافَتْ وَقَدْ غَلَتْ
الْحُمْرَةَ وَجَنَّتَيْهَا : « وَلَكِنْ ذَلِكَ لَمْ يَجْرَحْ مَشَاعِرِي . »

كَانَتْ مَشَاعِرُ سِيسِي قَدْ جُرِحَتْ بِالْفِعْلِ ، وَكَانَتْ لُويزَا تُدْرِكُ ذَلِكَ ، فَتَنَاولَتْ
يَدَ سِيسِي قَائِلَةً : « إِنِّي مُتَكَبِّرَةٌ وَقَاسِيَةٌ ، وَكَثِيرًا مَا تَمْلِكُنِي الْغَضَبُ حَتَّى إِثْنِي
كُنْتُ أَظْلِمُ الْآخَرِينَ بِعَمَّنْ فِيهِمْ نَفْسِي . أَلَا تُجِدِينَ فِي هَذَا مَا يَدْفَعُكَ إِلَى
كَرَاهِيَتِي ؟ »

أَجَابَتْهَا : « نَعَمْ . »

قَالَتْ لُويزَا : « كَمْ يُحْزِنُنِي يَا سِيسِي أَنْ أُجِدَنِي قَدْ بَدَأْتُ مُوَحَّرًا أُدْرِكُ أَسْطَ
الْحَقَائِقِ ! إِنِّي فِي حَاجَةٍ إِلَى مَنْ يُعَلِّمُنِي الْإِحْتِرَامَ وَالشَّرْفَ وَالْحُبَّ . أَلَا تُجِدِينَ
فِي ذَلِكَ مَا يَجْعَلُكَ تَكْرَهْتِي ؟ »

أَجَابَتْهَا سِيسِي : « نَعَمْ . »

أَلْفَتْ لُويزَا بِنَفْسِهَا عِنْدَ قَدَمَيْ سِيسِي وَأَمْسَكَتْ بِذَيْلِ ثَوْبِهَا قَائِلَةً : « إِغْفِرِي
لِي يَا سِيسِي ! إِرْحَمِينِي وَسَاعِدِينِي ! اسْمَحِي لِي أَنْ أَضَعَ رَأْسِي عَلَى قَلْبِكَ
الْمُحِبِّ ! »

صَاحَتْ سِيسِي قَائِلَةً : « بِالطَّبَعِ يَا عَزِيزَتِي ! » وَضَمَّتْهَا إِلَى صَدْرِهَا .

بَقِيَ جِيمْسُ هَارْتِهَاؤُسَ مُنْتَظِرًا بِالْفُنْدُقِ ، لَعَلَّهُ يَتَلَقَّى رِسَالَةً مِنْ لُويزَا ، وَلَكِنَّهُ
لَمْ يَتَلَقَّ شَيْئًا . وَاعْتَدَرَ لِيَوْمِ الصَّغِيرِ عِنْدَمَا قَابَلَهُ يَوْمَ الْآخِدِ .

كَانَ ثُوْمُ يَشْعُرُ بِالْقَلْقِ ، وَشُكَا مِنْ أَنْ يَبْتَرَزَ بَدَأُ يَتَّبَعُهُ فِي كُلِّ مَكَانٍ ، وَكَانَ
السَّيِّدُ بَاوْنِدِرْزِي مُتَعَبِيًا ، أَمَّا السَّيِّدَةُ سِبَارْسِيَتْ فَقَدْ غَادَرَتْ مَدِينَةَ كُوكْتَاوَنَ فِي
عَرَبِيَّةٍ بِصُورَةٍ غَامِضَةٍ ، وَلَمْ يَعْرِفْ أَحَدٌ أَيْنَ ذَهَبَتْ .

إِنْتَابَ الْقَلْقُ السَّيِّدَ هَارْتِهَاؤُسَ مَسَاءَ الْآخِدِ ؛ إِذْ خَشِيَ أَنْ يَكُونَ هُنَاكَ مَنْ
كَشَفَ عِلَاقَتَهُ بِلُويزَا ، أَوْ لَعَلَّ بَاوْنِدِرْزِي قَدْ عَرَفَ سِرَّهُمَا . وَكَانَ يَتَسَاءَلُ : أَيْحِبُّ
عَلَيْهِ أَنْ يَلْتَحِمَ فِي عِرَاكِ مَعَ زَوْجِ لُويزَا ؟ لَكِنَّهُ قَالَ فِي نَفْسِهِ : « إِنِّي لَا أَجِدُ
الْمَلَائِمَةَ . »

وَحَاوَلَ أَنْ يَحْتَفِظَ بِهَدُوءِهِ ، فَطَالَمَا تَمَالَكَ نَفْسُهُ إِزَاءَ الْعَدِيدِ مِنَ الصَّعَابِ .
وَلِهَذَا لَمْ يَرِ فِي تِلْكَ الْمَشْكَالَةِ الصَّغِيرَةِ مَا يَسْتَحِقُّ أَنْ يُفْسِدَ عَلَيْهِ عَشَاءَهُ ؛ فَتَنَاولَ

عشاءه بشهية ، ثم استغرق في قراءة كتاب إلى أن جاءه أحد خدم الفندق قائلا :
« ثمة سيّدة ترعّب في مقابلك يا سيدي . »

هّب واقفا بسرعة وهو يقول : « ترعّب في مقابلي ؟ أدخلها يا رجل . »

دخلت العرّفة فناة لم يسبق أن رآها هارثهاوس من قبل ، وكانت ترتدي ملابس
بسيطة ، وكانت على قدرٍ وافٍ من الجمال والهدوء . سألته : « هل أنت السيّد
هارثهاوس ؟ »

أجابها : « نعم . » ثم همس لنفسه : « إن عينيها من أجمل ما رأيت في
حياتي . »



قالت : « إن رسالتك سيّرة يا سيدي ، فهل اعتمد عليك في الحفاظ على
سيّرتها ؟ »

أجابها : « في استطاعتك ذلك . »

قالت : « لعلك الآن قد استتجبت سبب وجودي هنا . »

قال هارثهاوس محدثا نفسه مرّة أخرى : « ولها صوت جميل أيضا . » ثم
قال لها : « إنني قلبت على إحدى السيّدات منذ أمس ، فهل قدمت من عندها ؟ »
أجابته : « نعم . »

سألها : « وأين هي الآن ؟ »

أجابته : « إنها في بيت والدتها . فقد ذهبت هناك ليلة أمس على عجل أثناء
العاصفة ، وأنا أعيش في هذا البيت ، وقد قضيت ليلتي معها ، ويمكنني أن أؤكد
يا سيدي أنك لن تراها مرّة أخرى . »

تنفّس هارثهاوس نفسا عميقا في محاولة منه لأن يمين تفكيره فيما يسمع ؛
فهذه الفتاة رغم صغر سنّها قالت الحقيقة ، كما تفهمها دون ادعاء أو مواربة .
قال لها : « كم يذهشني ذلك ! هل كلّفك تلك السيّدة بتفيل هذه الرسالة
اليائسة إليّ ؟ »

أجابته : « لا ، إنها لم تفعل ذلك . »

قال : « إذا فليست تلك رغبته . وربما سأراها مرّة أخرى . »

قالت له : « ليس هناك أدنى أمل في ذلك يا سيدي ، وعليك أن تصدق ما أقوله . »

قال : « عليّ أن أصدق ؟ ولكني لا أريد ولا أستطيع أن أصدق ... »

قاطعتُه سيبي قائلة : « تلك هي الحقيقة : لا أمل في أن تراها إطلاقاً . »

حاول هارثهاوس أن يتنسى لها ، ولكن آيسامته ضاعت هباء ، فقد كان تفكيرها مشغولاً بعيداً عنه ، فقال لها : « حسناً ! يبدو أنك واثقة بما تقولين . ولكن هذه السيدة لم ترسلِك إليّ ... وهذا صحيح ، أليس كذلك ؟ »

أجابته : « إن حبي لها هو الذي أتى بي إلى هنا ، وحُبها لي هو الذي يقود خطاي . فانا عرفتُ كل ما يدور بعقلها وبقلبها . لقد حكّت لي عن زواجها ، وحكّت لك أيضاً لأنها وثقت بك . »

شعر هارثهاوس بالآلم يلمس قلبه فقال : « لعل أولئك الذين يتقون بي غير حكماء ؛ فوالد هذه السيدة آله ، وأخوها جزو ، وزوجها دب . فإذا كنت قد سببت لها المتاعب ، فكُل ما أستطيع قوله إنني ما أردت يوماً الإساءة إليها بأني شكل من الأشكال . وآلان أراك تلوميني يا سيدي الشابة ، وهذا يعني أنني قد ارتكبتُ خطأ ، وقد أقبل ذلك منك وإن كنت لا أقبله من أي شخص آخر . ولا أعتقد أن صفاتي سوف تتغير ، ومن ثم يجب أن أعود نفسي على ذلك الموقف الجديد ، وهو أنني قد لا أرى تلك السيدة مرة أخرى . »

قالت سيبي بمزيج من الرقة والحزم : « يجب عليك أن تصلح ما أفسدته بأن تغادر هذه المدينة . لا تعد إليها مرة أخرى . وليس هذا عليك بكثير ، كما

أته ليس في ذلك ما يكفي ، ولكنه شيء ما وإن كان ضرورياً ، وهذا سير بييني وبينك يا سيدي هارثهاوس . غادر كوتاون الليلة ولا تعد إليها أبداً . »

قال : « ولكني ... ولكني هنا في مهمة عامة ، وقد يكون ذلك غباء مني ولكني سأدخل البرلمان ، وتلك هي الحقيقة . »

قالت : « عليك أن ترحل الليلة يا سيدي هارثهاوس . »

قال : « فكري في العار ! » وتوقف هنيهة ثم سأل : « ولكن إذا ذهب فهل يظل سبب مغادرتي طي الكتمان ؟ »

أجابته : « سأثق بك يا سيدي ، وستثق بي . »

راح هارثهاوس يذرع الغرفة جيفةً وذهاً با يضع دقائق ، ثم عاد إلى سيبي وضحك قائلاً : « إن المقدّر سيكون ؛ وهذا هو ما سيكون . لقد هزمتي يا سيدي الشابة ! وآلان هل لي أن أعرف اسم خصمي . »

سألته : « اسمي أنا يا سيدي ؟ » ثم اتجهت نحو الباب .

أجاب : « نعم ، وهو الاسم الوحيد الذي أود أن أعرفه الليلة . »

قالت : « سيبي جوب . »

سألها : « هل أنت من أقارب السيدة ؟ »

أجابت : « لا ، إنني ابنة مهرج من مهرجي السيرك ، تركني والدي وأخذني السيد غراذغرايد رحمة بي ، وأعيش في بيته منذ ذلك التاريخ . » وغادرت

تَهاوى السَّيِّدُ هارثهاؤوس جالسًا وَهُوَ يَقُولُ لِنَفْسِهِ : « إِنَّ هَذَا مَا يَكْتُمِلُ بِهِ الْعَارُ . إِنَّهُ مُهْرَجٌ بِالسَّيْرِ ! وَهَا هِيَ ذِي قَدْ أَفْلَحَتْ فِي أَنْ تَجْعَلَ هارثهاؤوس خائِمًا فِي إِصْبَعِهَا الصَّغِيرِ . »

تَرَكَ هارثهاؤوس رِسَالَةً صَغِيرَةً لِأَخِيهِ قَالَ فِيهَا : « أَخِي ، لَقَدْ ضَيَّقْتُ ذَرْعًا بِكُوكُنَاوَن ، فَفَرَرْتُ أَنْ أَذْهَبَ إِلَى مِصْرَ . وَسَوْفَ أَكْتُبُ إِلَيْكَ مَرَّةً أُخْرَى مِنْ الْقَاهِرَةِ . »

جيم .

بَعْدَ ذَلِكَ بِسَاعَةٍ وَاجِدَةً رَكِبَ هارثهاؤوس وَخَادِمُهُ الْقِطَارَ الْمُنْتَجِهَ إِلَى لَنْدُن .

الفصل التاسع عشر

تَبَيَّنَتِ السَّيِّدَةُ سِبَارِسِتَ أَنَّ السَّيِّدَ باونْدِرِنِي مَوْجُودًا فِي لَنْدُن ؛ فَسَافَرَتْ إِلَيْهِ صَبَاحَ يَوْمِ الْأَحَدِ . وَالتَّقَتْ بِهِ فِي الْفُنْدُقِ الَّذِي يَنْزِلُ بِهِ ، وَأَبْلَعَتْهُ بِأَنَّ زَوْجَتَهُ قَدْ هَرَبَتْ مَعَ السَّيِّدِ هارثهاؤوس . وَفِي وَقْتِ مُتَأَخِّرٍ مِنْ مَسَاءِ اللَّيْلَةِ نَفْسِهَا ؛ عَادَ السَّيِّدُ باونْدِرِنِي وَالسَّيِّدَةُ سِبَارِسِتَ إِلَى مَدِينَةِ كُوكُنَاوَن ، وَاتَّجَهَا مُبَاشَرَةً إِلَى سْتُون لُودِج ، وَافْتَحَمَا عُرْفَةَ السَّيِّدِ غِرَاذْغِرَايِنْدِ .

صَاحَ باونْدِرِنِي : « يَا غِرَاذْغِرَايِنْدِ ، لَدَى السَّيِّدَةِ سِبَارِسِتَ مَا تَوَدُّ أَنْ تَقُولَهُ لَكَ عَنِ ابْنَتِكَ الذَّكِيَّةِ . »

ذَهَشَ غِرَاذْغِرَايِنْدِ ، وَقَالَ لَهُ : « لَقَدْ أُرْسَلْتُ إِلَيْكَ خِطَابًا لَيْلَةَ امْسِ . وَيَتَدَوُّ أُنْتُكَ لَمْ تَتَسَلَّمَهُ بِطَبِيعَةِ الْحَالِ ... »

قَاطَعَهُ باونْدِرِنِي صَائِحًا : « إِنَّهُ لَيْسَ وَقْتُ خِطَابَاتِ يَا سَيِّدِي ! أُخْبِرِيهِ يَا سَيِّدَتِي ! أُخْبِرِيهِ بِمَا قُلْتِهِ لِي ! »

كَانَتْ السَّيِّدَةُ سِبَارِسِتَ تُعَانِي مِنَ الْمَرَضِ مُنْذُ لَيْلَةِ الْعَاصِفَةِ ، وَعِنْدَمَا جَاوَلَتْ الْكَلَامَ لَمْ تَخْرُجْ مِنْهَا إِلَّا أَصْوَاتٌ ضَعِيفَةٌ ، فَغَضِبَ باونْدِرِنِي وَصَاحَ : « اسْمَعُ يَا تُوْمَ غِرَاذْغِرَايِنْدِ ! لَقَدْ سَمِعْتَ السَّيِّدَةَ سِبَارِسِتَ حَدِيثًا دَارَ بَيْنَ ابْنَتِكَ وَبَيْنَ صَدِيقِكَ جِيْمِسَ هارثهاؤوس . فَقَدْ سَمِعْتَ ... »

قال غراذغرايند مقاطعاً : « أنا أعرف ذلك ، ولا داعي لأن تُعيده علي
مسمعي . »

صاح باوندرزي بدهشة : « أنت تعرف ! وهل تعرف أيضاً أين آبتك الآن ؟ ! »

أجابهُ : « بكل تأكيد . إنها هنا . »

قال : « هنا ؟ ! »

قال غراذغرايند : « أرجو ألا تصرخ يا باوندرزي . لقد هُرعت لويزا إلى هنا
عندما استطاعت أن تجد لنفسها مهزباً من هارنهاوس ، وسارت وسط العاصفة
إلى البيت . وهي الآن مريضة منذ ليلة أمس . »

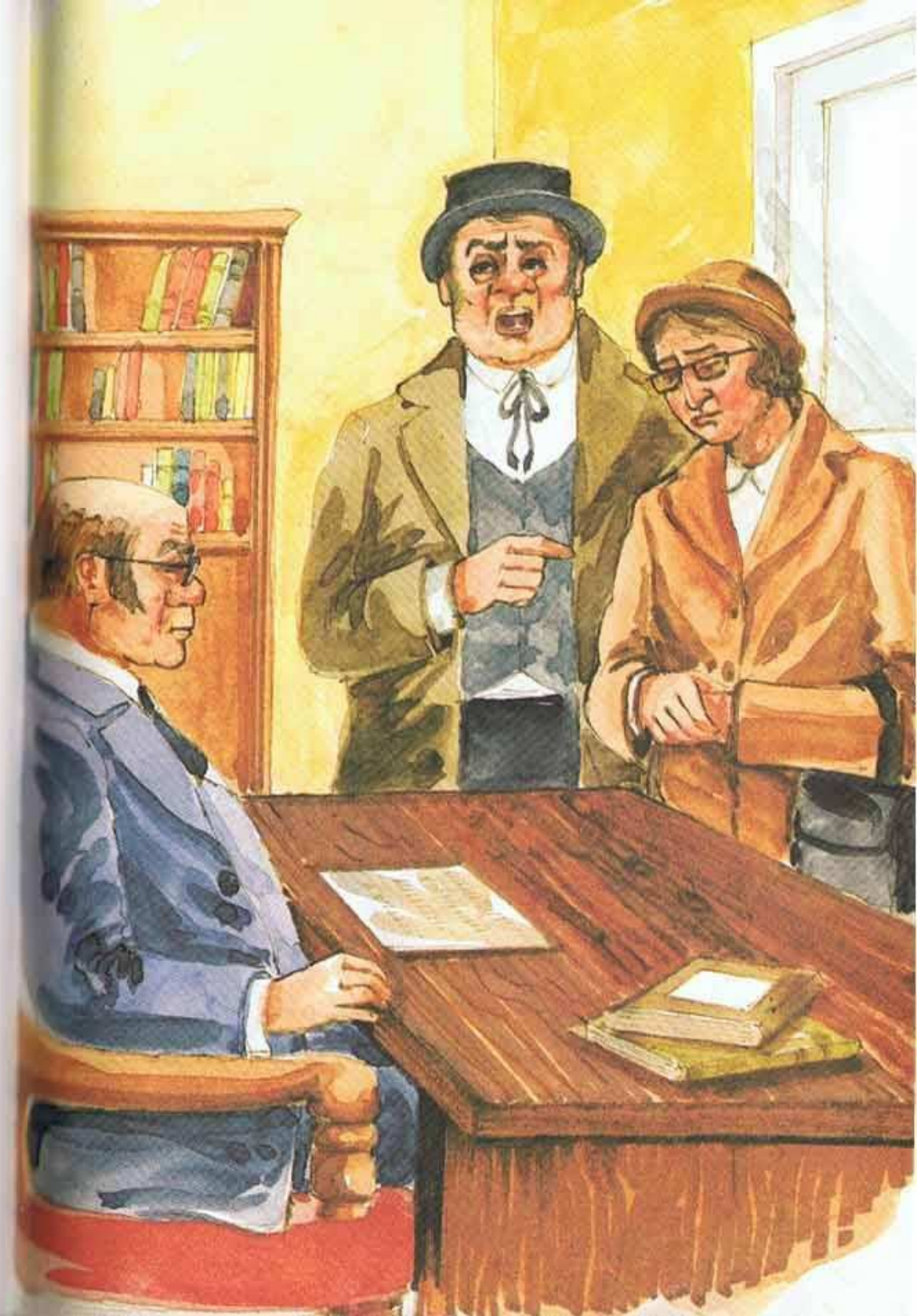
استدار باوندرزي غاضباً نحو السيدة سبارست وقال لها : « الآن يا سيدي
سوف يسعدنا أن نسمع اعتذارك ؛ فإن قصتك مُخلقة . »

بكت السيدة سبارست قائلة : « يا سيدي ! يا سيدي ! إنني أضعف من أن
أقول شيئاً ؛ فأنا مريضة . »

قال لها باوندرزي : « حسناً يا سيدي . إن العربة لا تزال واقفة بالباب ، ومن
الأفضل لك أن تعودي بها إلى شقتك ، وتأوي إلى فراشك بعد حمام ساخن . »

صحبها باوندرزي إلى العربة وعاد وحده . وقال لغراذغرايند بخشونة : « أرجو
أن توضح لي كل شيء الآن يا غراذغرايند . »

قال غراذغرايند : « يوسفني أننا لم نفهم لويزا فهما صحيحا . »



قال باونديري : « لا ثقل نحن يا غراذغرايند ، فقد كنت افهمها دائما . »

قال غراذغرايند : « اذا فانا لم نستطيع ذلك ، وقد اخطأت في تربيتها . »

اجابه : « انك قد اخطأت بالتأكيد . فانا لا اتق باية طريقة تربيه سوى اللطامات يا سيدي ، والضربات الفاسية بالعصا . »

قال غراذغرايند : « ولكن هذا غير ممكن تطبيقه على امرأة شائبة يا باونديري . »

سأله باونديري بعباء : « ولماذا غير ممكن ؟ »

اجابه غراذغرايند : « لا اهمية لكل هذا الآن ، فعلينا ان نحاول اصلاح ما نجم عن ذلك من ضرر . اريد ان تساعدني ؛ فانا حزين من اجل لويزا . »

قال باونديري : « لن اعدك بشيء يا غراذغرايند . »

قال غراذغرايند : « اود ان تترك لويزا معي بعض الوقت . فالذي ستلقاه من حُب ورعاية ، سيحقق افضل النتائج ؛ فقد كانت دائما طففتي الائمة . »

سأل باونديري وقد احمر وجهه : « اود ان تبقيها هنا ؟ »

اجابه غراذغرايند : « يمكننا ان نسمي وجودها هنا زيارة ، كما ان سيبيسي — اقصد سيبيليا جوب — تفهم لويزا ، ولويزا تثق بها . »

قال باونديري : « اسمع يا غراذغرايند . انا جوشيا باونديري من كوكتاون ، والزواج بي شرف يبدو ان ابنتك لا تستحقه . ولكن اخبرني ماذا يمكن ان تحقق

تلك الزيارة ؟ »

اجابه غراذغرايند : « لقد اخبرتك بالفعل . ان لويزا غير سعيدة ، وامل ان تساعدني على اسعادها . فهل تجد في طلبي هذا شيئا من المغالاة ؟ انك اكبر منها سنا ، والفرق بينكما كبير ، وانت قبلت ... »

قاطعته باونديري بعصب قائلا : « اعرف هذا ، وذلك شائي وحدي ! »

قال غراذغرايند : « انا جميعا قد اخطانا يا باونديري ، ونستطيع الآن ان نصح ما وقع من خطأ . وجميل منك ان توافق على خطتي هذه . »

قال باونديري : « انني لا اوافق على ذلك يا غراذغرايند . ولكني لن اناجرك منعك ، ومن الافضل لصديقك هارثهاوس هذا ان يغادر كوكتاون قبل ان اجده في طريقي . ويجب ايضا — بطبيعة الحال — ان تعود ابنتك الى منزلي ، وسانتظرها حتى ظهر العبد ، فان لم تأت فيمكنها ان تبقى هنا الى الابد . »

قال غراذغرايند : « ارجوك يا باونديري ، بل اتوسل اليك ان تعيد التفكير في هذا الامر . »

قال باونديري : « لا يا سيدي ! ان جوشيا باونديري لا يأخذ قرارا ثم يعيد عنه . هذا كل ما اود ان اقله . طابث ليلتك ! »

انصرف السيد باونديري عائدا الى منزله في كوكتاون . ولم تعد اليه لويزا في اليوم التالي . وعند الظهر تماما اصدر باونديري اوامره لخدمته ؛ فوضعوا ملابسها في عذبة من الصناديق ارسلت الى ستون لودج . ولم يمض وقت طويل بعد ذلك حتى عرض السيد باونديري منزله الريفى للبيع .

كَانَ لِهَذَا التَّعْبِيرِ فِي حَيَاةِ بَاوْنِدْرِي مَا أَتَاخَ لَهُ مَرِيدًا مِنَ الْوَقْتِ لِمُبَاشَرَةِ أَعْمَالِهِ .
فَقَدْ أَصْرَّ عَلَى أَنْ يَتَوَصَّلَ إِلَى أَوْلِيكَ الَّذِينَ سَطَوْا عَلَى الْبَيْتِ ، وَصَارَ يَحْتُمُّ رِجَالَ
الشَّرْطِيَّةِ عَلَى بَدَلِ الْمَزِيدِ مِنَ الْجَهْدِ فِي هَذَا الْمَوْضِعِ .

انْقَطَعَتْ أَخْبَارُ سَتيفِنِ بِلَاكْبُولِ ، وَظَلَّ أَمْرُ تِلْكَ السَّيِّدَةِ الْعَجُوزِ سِرًّا غَامِضًا ،
وَلَكِنَّ السَّيِّدَ بَاوْنِدْرِي عَرَضَ مُكَافَأَةً قَدْرَهَا عِشْرُونَ جُنَيْهَا لِمَنْ يَجِدُ بِلَاكْبُولَ .
وَأَثَارَ هَذَا قَلَقَ رَاشِيلَ عَلَى حِينِ اسْتَعَدَّ سِلَاكْبِرِيدِجَ رَئِيسَ نِقَابِيَةِ الْعَمَالِ . فَإِذَا ثَبِتَ
أَنَّ بِلَاكْبُولَ لَصَّرَ لِأَصْحَحِ سِلَاكْبِرِيدِجَ عَلَى صَوَابٍ فِي كُلِّ شَيْءٍ . وَعِنْدَمَا عَلِمَتْ
رَاشِيلُ بِخَبْرِ تِلْكَ الْمُكَافَأَةِ اسْتَرَعَتْ إِلَى مَنْزِلِ بَاوْنِدْرِي .

وَصَلَّ إِلَى سَتُونِ لُودِجِ ذَاتِ لَيْلَةٍ ثَلَاثَةَ ضُيُوفٍ هُمْ : السَّيِّدُ بَاوْنِدْرِي ،
وَرَاشِيلُ ، وَتُومُ غِرَاذغِرَايِنْدِ الصَّغِيرُ . وَعِنْدَ وُصُولِهِمْ رَافَقَتْهُمْ سِيسِي إِلَى غُرْفَةِ
السَّيِّدِ غِرَاذغِرَايِنْدِ الَّذِي كَانَ يَتَحَدَّثُ إِلَى ابْنَتِهِ لُويزَا . وَمَا إِنْ دَخَلُوا حَتَّى قَبِعَ
تُومُ الصَّغِيرُ فِي رُكْحٍ مُظْلِمٍ مِنَ الْغُرْفَةِ يُجَاوِرُ الْبَابَ . أَمَّا بَاوْنِدْرِي فَقَالَ
لِغِرَاذغِرَايِنْدِ : « أُرْجُو أَلَّا أَكُونَ قَدْ أُرْغِمْتُكَ ؛ فَقَدْ دَارَ حَدِيثٌ بَيْنِي وَبَيْنَ هَذِهِ
الشَّابَةِ . » وَأَشَارَ إِلَى رَاشِيلِ . « وَيَرْفُضُ ابْنُكَ تُومُ أَنْ يَقُولَ شَيْئًا ، وَلَعَلَّ السَّيِّدَةَ
بَاوْنِدْرِي تَسْتَطِيعُ أَنْ تَقُولَ لَنَا الْحَقِيقَةَ . »

وَقَفَّتْ رَاشِيلُ أَمَامَ لُويزَا قَائِلَةً : « لَقَدْ سَبَقَ أَنْ تَقَابَلْنَا ذَاتَ مَرَّةٍ مِنْ قَبْلِ
يَا سَيِّدَتِي . »

سَعَلَ تُومُ الصَّغِيرُ ، وَلَكِنَّ رَاشِيلَ كَرَّرَتْ قَوْلَهَا : « لَقَدْ تَقَابَلْنَا مِنْ قَبْلِ ؛ أَلَيْسَ
كَذَلِكَ ؟ »

سَعَلَ تُومُ مَرَّةً أُخْرَى ، أَمَّا لُويزَا فَأَجَابَتْ : « بَلَى ... لَقَدْ اتَّقَيْنَا . »

سَأَلَتْهَا رَاشِيلُ : « هَلْ لَكَ أَنْ تَذْكُرِي أَيْنَ اتَّقَيْنَا ؟ وَمَنْ كَانَ مُوجُودًا فِي ذَلِكَ
الْوَقْتِ ؟ »

أَجَابَتْهَا لُويزَا : « لَقَدْ اتَّقَيْنَا فِي غُرْفَةِ بِلَاكْبُولِ ، وَكَانَ ذَلِكَ بَعْدَ مُغَادَرَتِهِ مَنْزِلَ
السَّيِّدِ بَاوْنِدْرِي ، وَقَدْ رَأَيْتُكَ هُنَاكَ مَعَهُ ، وَكَانَتْ مَعَكُمْ سَيِّدَةُ عَجُوزٍ ، وَكَانَ
مَعِيَ أَخِي . »

عِنْدئذٍ سَأَلَ بَاوْنِدْرِي تُومَ : « لِمَاذَا لَمْ تُخْبِرِي بِذَلِكَ يَا تُومُ الصَّغِيرُ ؟ »

أَجَابَتْهُ تُومُ : « لِأَنِّي وَعَدْتُ أُخْتِي بِأَلَّا أَفْعَلُ ذَلِكَ . »

عَادَتْ رَاشِيلُ تُوجِّهَ أَسْئَلَتَهَا إِلَى لُويزَا فَقَالَتْ لَهَا : « هَلْ لَكَ أَيْتَاهَا السَّيِّدَةُ الطَّيِّبَةُ
أَنْ تَذْكُرِي سَبَبَ مَجِيئِكَ إِلَى غُرْفَةِ سَتيفِنِ ؟ »

أَجَابَتْ لُويزَا : « لَقَدْ شَعُرْتُ بِالْأَسْفِ مِنْ أَجَلِهِ ، وَأَرَدْتُ أَنْ أَمُدَّ لَهُ يَدَ
الْمُسَاعَدَةِ . »

قَالَ بَاوْنِدْرِي : « أَشْكُرُكَ يَا سَيِّدَتِي ! . أَتَخَلَّصُ أَنَا مِنَ الرَّجُلِ ، ثُمَّ أَجِدُكَ
تُسَاعِدِينَهُ . »

سَأَلَتْ رَاشِيلَ لُويزَا : « مَا هُوَ الْمَبْلُغُ الَّذِي قَدَّمْتَهُ لَهُ ؟ »

أَجَابَتْ : « قَدَّمْتُ لَهُ أَرْبَعَةَ جُنَيْهَاتٍ ، لَمْ يَأْخُذْ مِنْهَا سِوَى جُنَيْهَتَيْنِ . »

نَظَرَتْ رَاشِيلُ إِلَى بَاوْنِدْرِي بِإِنْفَةٍ ، وَلَكِنَّهُ صَاحَ قَائِلًا : « نَعَمْ يَا سَيِّدَتِي الشَّابَةُ
يَجِبُ عَلَيَّ أَنْ أَصَدِّقَ آلَانَ نِعْضَ ذَلِكَ الَّلَّغُو الَّذِي أُخْبِرْتَنِي بِهِ . »

بَدَأَتْ رَاشِيلُ تُبْكِي ، ثُمَّ قَالَتْ لِلْوَيْزَا : « إِنَّ سَتِيفِينَ بَلَكَوْلَ شَابِّ أُمِينٍ ،
وَلَكِنَّ كُلَّ مَنْ فِي كُوكْتَاوَنٍ يَعْتَقِدُ أَنَّهُ سَطَا عَلَى الْبَنكِ . وَهَذَا غَيْرُ صَحِيحٍ ، وَأَنَا
أَعْرِفُ ذَلِكَ . »

قَالَتْ لَوَيْزَا : « إِنِّي فِي غَايَةِ الْأَسْفِ . »

قَالَتْ رَاشِيلُ : « سَتَوْفٌ يَعُودُ عِنْدًا أَوْ بَعْدَ عِنْدٍ ، وَقَدْ اضْطُرُّ إِلَى أَنْ يَتَسَمَّى بِأَسْمٍ
آخَرَ حَتَّى يَسْتَطِيعَ أَنْ يَجِدَ لِنَفْسِهِ عَمَلًا . وَقَدْ كَتَبْتُ إِلَيْهِ ، وَسَتَوْفٌ يَعُودُ لِيُثَبِّتَ
أَنَّهُ لَيْسَ بِلِصٍّ . »

قَالَ بَاوْنِدِرْنِي ضَاحِكًا : « أَذْكَرِي لَنَا أَسْمَهُ الْجَدِيدِ ! أَخْبِرِينَا أَيْنَ هُوَ ! »

صَاحَتْ رَاشِيلُ : « لَيْسَ هَذَا مِنَ الْعَدْلِ فِي شَيْءٍ ! إِنَّ سَتِيفِينَ لَمْ يَرْتَكِبْ ذَنْبًا ؛
لِذَا فَإِنِّي إِذَا ذَكَرْتُ لَكَ ذَلِكَ فَإِنَّهُمْ سَتَوْفٌ يُحْضِرُونَهُ . أَلَا تَفْهَمُ ذَلِكَ ؟ لَا دَاعِي
لِمُطَارَدَتِهِ ، فَسَتَوْفٌ يَعُودُ مِنْ بَلْقَاءِ نَفْسِهِ . »

قَالَتْ لَوَيْزَا : « إِنِّي أَشْفَقُ عَلَيْهِ مِنْ أَعْمَاقِ قَلْبِي . »

بَعْدَ بَضْعِ ذَقَائِقِ غَادَرِ كُلِّ مَنْ بَاوْنِدِرْنِي وَتُومِ الْمَنْزِلِ ، وَطَوَالَ ذَلِكَ الْوَقْتِ
لَزِمَ كُلُّ مَنْ أَلْسَيْدِ غَرَادِغْرَايْنِدِ وَسِيْسِي الصَّمْتِ .

وَالْتَفَتَتْ سِيْسِي نَحْوَ رَاشِيلِ وَسَأَلَتْهَا : « هَلْ يَعْرِفُ سَتِيفِينَ لِمَاذَا يُسِيءُ النَّاسُ
الظَّنَّ بِهِ ؟ »

أَجَابَتْ رَاشِيلُ : « لَقَدْ أَخْبَرْتُهُ أَنَّ بَعْضَ النَّاسِ قَدْ شَاهَدُوهُ وَهُوَ يُرَاقِبُ الْبَنِكَ ،
وَإِنْ كُنْتُ لَا أَجِدُ سَبَبًا لِدَهَابِهِ هُنَاكَ ، فَخُصُوصًا وَأَنَّ مَنْزِلَهُ لَيْسَ قَرِيبًا مِنَ الْبَنِكِ . »

افْتَرَحَتْ سِيْسِي أَنْ تَذْهَبَ مَسَاءَ الْيَوْمِ الْتَالِيِ إِلَى مَنْزِلِ رَاشِيلِ لِتَتَأَكَّدَ مِنْ عَوْدَةِ
سَتِيفِينَ . وَوَأَفَّقَ الْجَمِيعُ عَلَى ذَلِكَ ، وَأَنْصَرَفَتْ رَاشِيلُ عَائِدَةً إِلَى بَيْتِهَا .

وَبَعْدَ أَنْصِرَافِ رَاشِيلِ سَأَلَ غَرَادِغْرَايْنِدِ ابْنَتَهُ : « هَلْ تَعْتَقِدِينَ يَا عَزِيزَتِي لَوَيْزَا
أَنَّ بَلَكَوْلَ قَدْ سَطَا عَلَى الْبَنِكِ ؟ »

أَجَابَتْهُ : « لَا يَا وَالِدِي ، إِنِّي وَاثِقَةٌ بِأَنَّهُ رَجُلٌ أُمِينٌ . »

قَالَ : « هَذَا مَا تَظُنُّهُ تِلْكَ الْمَرْأَةُ أَيْضًا . وَلَكِنَّ هَلْ يَعْرِفُ أَلْصُّ الْحَقِيقِي
مَا يَقُولُهُ النَّاسُ آلَانَ ؟ أَيْنَ هُوَ ذَلِكَ أَلْصُّ الْحَقِيقِي ؟ مَنْ يَكُونُ ؟ »

لَا حَظَّتْ لَوَيْزَا تِلْكَ النَّظْرَةَ الَّتِي آرْتَسَمَتْ فِي عَيْنِي سِيْسِي ، وَالَّتِي رَأَتْهَا مِنْ
قَبْلِ : إِنَّهَا نَظْرَةٌ تُحْمِلُ مَعَانِي الْحُبِّ وَالشَّفَقَةِ . وَجَلَسَتْ لَوَيْزَا إِلَى جَوَارِ وَالِدِهَا .

انْقَضَى الْيَوْمُ الْتَالِيِ ، وَبِئْسَ مَا بَعْدَهُ دُونَ أَنْ يَصِلَ بَلَكَوْلُ . وَفِي الْيَوْمِ الرَّابِعِ
ذَهَبَتْ رَاشِيلُ إِلَى مَنْزِلِ بَاوْنِدِرْنِي ثَانِيَةً . وَرَعِمَ أَنَّهَا كَانَتْ تَدْرِي بَلَكَوْلَ ثِقَةً كَامِلَةً ،
فَإِنَّهَا أَفْضَلَتْ بِأَسْمِهِ الْجَدِيدِ وَبِعُنْوَانِهِ إِلَى أَلْسَيْدِ بَاوْنِدِرْنِي ، وَبِئْسَ مَا سَتِيفِينَ فِي مَدِينَةِ
تَبَعْدُ عَنْ كُوكْتَاوَنٍ أَكْثَرَ مِنْ تِسْعِينَ كِيلُومِتْرًا .

ذَهَبَ بَعْضُ الرِّجَالِ لِیَأْتُوا بِسَتِيفِينَ ، وَبَقِيَ ثُومُ الْأَصْغِيرِ بِجَوَارِ أَلْسَيْدِ بَاوْنِدِرْنِي ،
وَكَانَ شَدِيدَ الْإِنْفِعَالِ إِلَى حَدِّ الْمَرَضِ ، وَكَانَ يَقْرِضُ أَطْفَالَهُ بِأَسْنَانِهِ . وَلَكِنَّ
الرِّجَالَ عَادُوا بِدُونِ سَتِيفِينَ ، وَقَالُوا لَا بُدَّ أَنَّهُ تَلَقَّى رِسَالَةً مِنْ رَاشِيلِ ، فَاسْتَرْعَ
بِالْفِرَارِ فِي الْحَالِ . وَلَمْ يَعْرِفْ أَحَدٌ أَيْنَ ذَهَبَ .

انْقَضَى أُسْبُوعٌ آخَرَ دُونَ أَنْ يَظْهَرَ سَتِيفِينَ . وَيَبْدُو أَنَّ ثُومَ اسْتَحْتَمَعَ قِسْطًا مِنْ

الشَّجَاعَةَ فَأَخَذَ يَقُولُ لِلنَّاسِ : « إِنَّ بِلَاكُيُولَ هُوَ اللَّصُّ بِطَبِيعَةِ الْحَالِ . وَإِنْ لَمْ
يَكُنْ هُوَ اللَّصُّ فَمَاذَا لَمْ يَعُدْ ؟ ! »

أَيْنَ بِلَاكُيُولَ ؟ لِمَاذَا لَمْ يَعُدْ ؟

أَخَذَتْ أُصْدَاءُ هَذِهِ الْأَسْئَلَةَ تَتَرَدَّدُ فِي أُذُنِي ثَوْمَ الصَّغِيرِ طَوَالَ اللَّيْلِ .

الفصل العشرون

لَمْ يَعُدْ سَتِيفِنَ بِلَاكُيُولَ ، وَجَدَّتِ الشَّرْطَةَ فِي الْبَحْثِ عَنْهُ . وَدَأَبَتْ سِيسِي عَلَى
الذَّهَابِ مَسَاءَ كُلِّ يَوْمٍ تَقْرِيْبًا لِرِيَاةِ رَاشِيلِ فِي مَنْزِلِهَا ، وَكَانَتْ تَعُوذُ دُونَ أُخْبَارِ
عَنْ سَتِيفِنَ . وَأَسْعَدَ رَاشِيلَ أَنَّ سِيسِي كَانَتْ تَثِقُ بِهَا وَبِسَتِيفِنَ ؛ فَقَدَّ جَلَبَتْ سِيسِي
مَعَهَا الْحُبَّ وَالْعِزَاءَ ، وَسَرَعَانَ مَا أُصْبَحَتْ الْمَرْأَتَانِ صَدِيقَتَيْنِ حَمِيمَتَيْنِ .

وَكَانَتْ رَاشِيلُ تُرَافِقُ سِيسِي شَطْرًا مِنْ طَرِيقِ غُوْدَتِهَا بَعْدَ زِيَارَتِهَا .

وَفِي إِحْدَى الْمَرَّاتِ شَاهَدَتْهُمَا السَّيِّدَةُ سِبَارِسِتِ تَسِيرَانِ مَعًا فِي الشَّارِعِ ،
فَاسْرَعَتْ فِي الْيَوْمِ التَّالِيِ لِرِيَاةِ رَاشِيلِ وَقَفَتْ تَتَأَوَّلُ الْعِدَاءَ ، وَوَجَّهَتْ إِلَيْهَا بَعْضَ
الْأَسْئَلَةِ الَّتِي حَاوَلَتْ رَاشِيلُ الْإِجَابَةَ عَنْهَا . وَفِي صَبَاحِ الْيَوْمِ التَّالِيِ — وَكَانَ يَوْمٌ
الْجُمُعَةِ — غَادَرَتْ السَّيِّدَةُ سِبَارِسِتِ كَوَكْتَاوِنَ بِالْقَطَارِ .

وَفِي الْمَسَاءِ تَوَجَّهَتْ سِيسِي إِلَى مَنْزِلِ رَاشِيلِ كَعَادَتِهَا ، وَلَكِنَّهَا لَمْ تَجِدْ عِنْدَهَا
أَيَّ أُخْبَارٍ عَنْ سَتِيفِنَ . وَعَقِبَ الزِّيَاةِ سَارَتَا مَعًا لِبَعْضِ الْوَقْتِ ، ثُمَّ اتَّفَقَتَا عَلَى
أَنْ تَلْتَقِيَا صَبَاحَ يَوْمِ الْأَخْدِ التَّالِيِ ، وَكَانَتْ سِيسِي خَرِيصَةً عَلَى صِحَّةِ صَدِيقَتِهَا ؛
لِذَا فَكَّرَتْ أَنْ تَصْطَفِحَ بِهَا فِي نِزْهَةِ بِالرَّيْفِ عَمَى أَنْ يُفِيدَهَا الْهَوَاءُ النَّقِيُّ . وَفِي
السَّاعَةِ السَّابِعَةِ غَادَرَتْ سِيسِي وَرَاشِيلُ الْمَنْزِلَ وَاتَّجِهَتَا صَوْتِ سِتُونِ لُوْدَجِ سِيرًا
عَلَى الْأَقْدَامِ .

كَانَ فِي الشَّارِعِ عَدَدٌ كَبِيرٌ مِنَ الْعَرَبَاتِ ؛ لِأَنَّ أَخْدَ الْقَطَارَاتِ وَصَلَ بُتُوهُ إِلَى



بلاكبول ، وقد رفضت أن تأتي معي ولكنني ... » ثم دفعت السيدة بغير إلى الأمام . وعندئذ اصطبغ وجه باونديري باللون الأحمر ، ثم تحول بعد ذلك إلى اللون الأزرق ، وصاح قائلاً : « ما معنى هذا كله يا سيده سبارست ؟ »

أجابته : « إنها السيدة العجوز يا سيدي . »

صاح باونديري : « إن هذا الأمر يخصني وحدي ، فلماذا تدسين نفسك في شؤني العائلي ؟ »

تهاوت السيدة سبارست في ضعف على أحد الكراسي ، وأخذت تفرك يديها ، في الوقت الذي بدأت فيه السيدة بغير ترتعش وقالت باكية :

المحطبة . وبينما كانت راشيل وسيبي تمران أمام منزل باونديري شاهدتا إحدى العربات تقف بالباب ، وتقفز منها السيدة سبارست التي ما إن لمحتهما حتى صاحت : « يا لها من فرصة عظيمة ! يجب أن نشهدا هذا المنظر . » ثم صاحت مخاطبة شخصاً داخل العربة : « أخرجني ! أخرجني وإلا جذبتك وأخرجتك بالقوة . »

تجمع الناس بالشارع ليشهدوا سيده مسينه تخرج من العربة وقد أمسكت السيدة سبارست بتلابيبها ، وهي تقول للناس : « لا تلمسوها ! إنها تخصني وحدي ! » ثم صاحت مخاطبة السيدة : « ادخلي المنزل وإلا أدخلتك بالقوة . »

دخلت السيدة سبارست ومعها السيدة العجوز منزل باونديري ، كما دخلت راشيل وسيبي وعدد غفير من الناس . وتعرفت راشيل إلى تلك السيدة : كانت السيدة بغير . عندئذ أدركت راشيل سبب الأسئلة التي وجهتها إليها السيدة سبارست .

وقفت السيدة سبارست ممسكة بتلابيب السيدة بغير ، التي قالت بضع كلمات بهدوء ، ولكن السيدة سبارست أجابتها : « لا ، لن أتركك لحال سبيلك . » ثم صاحت بصوت عالٍ تنادي السيد باونديري ، وما إن دخل باونديري الغرفة حتى ارتسمت على وجهه أمارات الدهشة ، كما ارتسمت الدهشة أيضاً على وجهي كل من السيد غراذغرايد وتوم اللذين كانا معه .

سأل باونديري : « ماذا بك يا سيده سبارست ؟ »

أجابته بغير : « لقد وجدت يا سيدي الشخص الذي تبحث عنه . إنها صديقة

« يا عزيزي جوشيا ! يا ولدي العزيز ! لم يكن ذلك خطئي ، فقد أوضحت الأمر لهذه السيدة مرات ومرات . وكنت أعرف أن الأمر لن يروقك . ولكنها أكرهتني على أن آتي إلى هنا . »

سألها باوندرني : « لماذا سمحت لها أن تأتي بك ؟ لماذا لم تمنعها أو تلعنيتها ؟ فسقطني أسنانها ؟ »

أجابته السيدة بعلر : « لقد كاذت تستدعي رجال الشرطة يا ولدي العزيز ، وهذا ما لم أكن أريده يا جوشيا . لقد حافظت على وعدي لك دائما . وعشت حياتي في هدوء أرايقك عن بعد وأعجب بك . ولم أكن أخضّر إلى كوكناون إلا مرة واحدة أو مرتين كل عام ، ولم أخبر أحدا على الإطلاق بأنني أمك . »

أخذ كل من في العرفة ينصت لكلامها ، وراح السيد باوندرني يذرع العرفة رحيقة وذهابا غاضبا ، وانخرطت السيدة سبارست في البكاء .

والثفت السيد غرادغرايند نحو السيدة بعلر قائلا : « ما هذا اللغو الذي تقولينه يا سيدي ؟ ! لقد ألفت والدة باوندرني به على قارعة الطريق عندما كان طفلا ، وكانت قاسية عليه كل القسوة ، حتى إنه تولى تربيته نفسه بنفسه . »

قالت السيدة بعلر متسائلة : « أنا كنت قاسية ! وألقيت به على قارعة الطريق ! فليغير الله لك يا سيدي . إن لك حبالا شيريرا . »

لم يسبق للسيد غرادغرايند أن توهم أو تخيل شيئا في حياته ؛ لذا أدهشه ما سمعه فهل كذب باوندرني على الجميع ؟ ثم سأل السيدة بعلر : « ألم يتول أمك تربية نفسه بنفسه منذ كان طفلا صغيرا . »

أجابته : « لم يحدث شيء من ذلك يا سيدي . إننا لم نكن أثرياء ، ولكن عندما توفي زوجي ، وجوشيا في الثامنة من عمره ، أرهقت نفسي في العمل حتى استطعت أن أدخله المدرسة . ووجدت في العمل متعة يا سيدي ؛ لأنني كنت أحب أبنائي . وبعد أن وقفت في إبداع عمل له ألتحق به ، واجتهدت في عمله أيضا . وهو الآن رجل نرّي من الوجهاء ، وإني لفخورة به ؛ فهو لم ينسني قط يا سيدي . إنه يدفع لي ثلاثين جنيها كل عام ، وفي هذا الكفاية ، بل وأكثر مما أحتاج . ولا يزال لي متجري بالقرية وهي التي وعدته أن أقيم بها دائما ؛ لأن جوشيا كان يرغب في ألا أتدخل في حياته ، وقد حافظت على وعدي له . ولم أبادل الحديث طوال عشرين عاما ، وما كنت لأتني إلى هنا لولا تلك المرأة ، ولهذا فأنت مخطئ في تفكيرك يا سيدي . لقد كنت دائما خير أم لولدي ، وهذا ما يمكن أن يقوله هو بنفسه . »

ما إن سمع الحاضرون الخطبة المطولة التي ألقتها السيدة بعلر حتى هتفوا لها وصفقوا ، في الوقت الذي ألتزم فيه السيد غرادغرايند الصمت ، وازداد السيد باوندرني غضبا ، حتى بدا وكأنه يوشك على الانفجار ، ثم لوح يذراعيه في الهواء ، وصاح :

« لقد سمعتم ما فيه الكفاية عن شؤوني الخاصة ، ولعلّه من الأفضل لكم جميعا أن تغادروا بيتي ؛ فأنا لن أنطرق لأي شيء بالشرح أو الإيضاح . أما بالنسبة ليوم غرادغرايند الذي سيصاب بخيبة أمل لما سمع فإنني أقول له إن والدي لم تعاون أحدا في السطو على بنكي . طابث ليلتكم جميعا ! »

فتح السيد باوندرني الباب ليخرج منه الناس ، ومرّت ساعة عرفت بعدها أهالي كوكناون الحقيقة ، وعرفوا أن باوندرني كاذب فيما قاله ، وأن له أمّا حنوناً محبّة ،

وَأَنَّهُ لَمْ يَصْنَعْ نَفْسَهُ بِنَفْسِهِ ، وَأَنَّهُ لَيْسَ سِوَى رَجُلٍ بَدِينِ كَذَّابٍ غَضُوبٍ ، حَتَّى
السَّيِّدَةُ سَبَّاسِتْ فَقَدْ بَدَتْ أَكْثَرَ آخِرَامًا وَشَرَفًا مِنْ جُوشِيَا بَاوْنِدِرِي .

لَمْ تُعِدِ السَّيِّدَةُ بَعْلًا لِعُزَّا يُحِيرُ أَحَدًا ، وَهَذَا يَعْنِي أَنَّهُ أُتِيحَتْ لِبَلَاكُوبُولِ فُرْصَةٌ
أَفْضَلُ ، لَكِنَّ كَانَ لَدَى لُوِيْزَا وَسِيْسِي وَرَاشِيْلِ مَخَاوِفٌ . فَإِذَا تَمَكَّنَ سَتِيْفِنُ مِنْ
إثْبَاتِ بِرَائَتِهِ ، دَلَّ ذَلِكَ عَلَى وُجُودِ شَخْصٍ آخَرَ مُذْنِبٍ ؛ فَدَلِيلُ بَرَاءَةِ سَتِيْفِنُ يَدِينُ
شَخْصًا آخَرَ . وَكَانَتْ رَاشِيْلُ تَعْتَقِدُ أَنَّ هَذَا الشَّخْصَ عَمِلَ عَلَى الْخِيْلَوَلَةِ دُونَ عَوْدَةِ
سَتِيْفِنُ إِنْ لَمْ يَكُنْ قَدْ قَتَلَهُ .

أَمَّا مَخَاوِفُ سِيْسِي وَلُوِيْزَا فَكَانَتْ مُرْتَبِطَةً آرْتِبَاطًا غَامِضًا بِتُومِ الصَّغِيرِ . وَلَكِنَّهُمَا
خَشِيْتَا الْإِفْصَاحَ عَنْهَا . أَوْ عَنِ الْأَفْكَارِ الَّتِي كَانَتْ تَدُورُ فِي رَأْسَيْهِمَا ، رَغْمَ أَنَّ
كُلًّا مِنْهُمَا كَانَتْ تُدْرِكُ مَا يَدُورُ فِي رَأْسِ الْآخَرَى . وَفِي الْوَقْتِ نَفْسِيهِ آزْدَادَ تُوْمِ
الْتِصَاقًا بِالسَّيِّدِ بَاوْنِدِرِي ، أَمَّا سَتِيْفِنُ الَّذِي كَانَ الْجَمِيعُ فِي أَنْتِظَارِهِ فَإِنَّهُ لَمْ يَعُدْ .

وَفِي يَوْمِ الْأَحَدِ رَكِبَتْ سِيْسِي وَرَاشِيْلُ الْقِطَارَ حَتَّى إِحْدَى الْمَحَطَّاتِ الْوَاقِعَةِ
بِالرَّيْفِ ، فِي مَكَانٍ يَتَوَسَّطُ الطَّرِيقَ بَيْنَ كُوكْتَاوِنِ وَالْمَنْزِلِ الرَّيْفِيِّ الَّذِي كَانَ يَمْلِكُهُ
بَاوْنِدِرِي . كَانَ يَوْمًا صَحْوًا مُشْرِقًا مِنْ أَيَّامِ الْحَرِيفِ . وَبَعْدَ أَنْ نَزَلْنَا مِنَ الْقِطَارِ
سَارْنَا مَعًا وَسَطَ الْحُقُولِ ، وَفِي دُرُوبِ تَظَلَّلَهَا الْأَشْجَارُ تَمْتَعَانِ بِهَدْوِ الرَّيْفِ
وَخُضْرَتِهِ ، وَقَدْ حَرَصْنَا عَلَى تَجَنُّبِ تِلْكَ الْمَبَانِي السُّودَاءِ الْخَالِيَةِ الْمُجَاوِرَةِ لِمَنَاجِمِ
الْفَحْمِ الْمَهْجُورَةِ . وَعِنْدَ الظَّهْرِ جَلَسْنَا لِتَسْتَرِيحَا .

قَالَتْ سِيْسِي : « إِنَّ هَذَا الْمَكَانَ هَادِيٌّ جِدًّا ، فَالْتَّاسُ لَا يَسْلُكُونَ هَذِهِ الدَّرُوبَ
الآنَ . » وَبَيْنَمَا كَانَتْ تَتَكَلَّمُ لَاحَظْتُ وُجُودَ سُوْرٍ قَدِيمٍ مَكْسُورٍ عَلَى مَسَافَةِ بَضْعَةِ
أَمْتَارٍ ؛ فَتَهَضَّتْ مِنْ مَكَانِهَا وَذَهَبَتْ لِتُلْقِي نَظْرَةً ثُمَّ قَالَتْ : « لَا بُدَّ أَنْ شَخْصًا

حَطَمَهُ حَدِيثًا! تَعَالَى يَا رَاشِيْلُ ! هُنَاكَ قُبْعَةٌ مُلْقَاةٌ عَلَى الْحَشَائِشِ ! »

الْتَقَطْتُ رَاشِيْلُ الْقُبْعَةَ مِنْ عَلَى الْأَرْضِ وَهِيَ تَرْتَعِشُ ، وَنَظَرْتُ بِدَاخِلِهَا وَقَرَأْتُ
اسْمَ سَتِيْفِنِ بِلَاكُوبُولِ فَصَرَخْتُ : « يَا لِلْفَتَى الْمِسْكِينِ ! لَقَدْ لَقِي حَتْفَهُ ! لَا بُدَّ
أَنَّهُ مُلْقَى هُنَا يَا سِيْسِي ! »

نَظَرْنَا حَوْلَهُمَا دُونَ أَنْ تَتَحَرَّكَ ، وَلَكِنَّهُمَا لَمْ تَجِدَا شَيْئًا يَخْصُ سَتِيْفِنَ ، فَقَالَتْ
سِيْسِي : « سَأَمْشِي قَلِيلًا . »

وَهَمَّتْ بِأَنْ تَتَحَرَّكَ مِنْ مَكَانِهَا ، فَإِذَا بِرَاشِيْلِ تُطَلِّقُ صَرَخَةً عَالِيَةً ، وَتَمْسِكُهَا
مِنْ ذِرَاعَيْهَا وَتَجْدِيهَا إِلَى الْوَرَاءِ . وَنَظَرْنَا دَاخِلَ حُفْرَةِ سُوْدَاءِ أَمَامَهُمَا تَكَادُ تُخْتَفِي
بَيْنَ الْحَشَائِشِ الطَّوِيلَةِ الْكَثِيفَةِ ، وَصَاحَتْ رَاشِيْلُ : « يَا إِلَهِي ! إِنَّهُ مُلْقَى فِي
الْقَاعِ ! هُنَاكَ ! وَأَنْفَجَرَتْ فِي الْبُكَاءِ بِصَوْتِ عَالٍ عِدَّةَ دَقَائِقَ ، وَوَقَفَتْ سِيْسِي
أَمَامَهَا لَا تَدْرِي مَاذَا تَفْعَلُ ، وَأَخِيرًا قَالَتْ : « يَجِبُ أَنْ نُفَكِّرَ يَا عَزِيْزَتِي رَاشِيْلُ
فِي سَتِيْفِنِ ؛ فَقَدْ يَكُونُ حَيًّا . يَجِبُ أَنْ نَجْلُبَ الْعَوْنَ بِسُرْعَةٍ . »

قَالَتْ رَاشِيْلُ : « نَعَمْ ، نَعَمْ ! أَسْرِعِي فِي جَلْبِ الْعَوْنِ . »

تَوَجَّهَتْ سِيْسِي إِلَى حَافَةِ الْحُفْرَةِ وَصَاحَتْ تُنَادِي سَتِيْفِنَ ، وَاسْتَمَرَّتْ فِي نِدَائِهَا
أَكْثَرَ مِنْ عِشْرِينَ مَرَّةً ، وَلَكِنَّ مَا مِنْ مُجِيبٍ ، فَقَالَتْ : « يَجِبُ أَلَّا نُضَيِّعَ مَرِيدًا
مِنْ الْوَقْتِ يَا رَاشِيْلُ . عَلَيْنَا أَنْ نَذْهَبَ فِي آتِجَاهَيْنِ مُخْتَلِفَيْنِ طَلَبًا لِلْعَوْنِ . وَأَبْلِغِي
كُلَّ مَنْ تُقَابِلِينَهُ بِمَا حَدَّثَ ؛ فَلَا بُدَّ أَنْ يَأْتِيَ الرَّجَالُ إِلَى هُنَا بِجِبَالٍ . وَيَجِبُ أَنْ
نَبْعَثَ بِرِسَالَةٍ إِلَى كُوكْتَاوِنِ . فَتَحْنُ فِي حَاجَةٍ إِلَى طَيِّبٍ . أَسْرِعِي يَا رَاشِيْلُ !
فَكْرِي فِي سَتِيْفِنِ ! وَعَلَيْكَ أَنْ تَسْلُكِي هَذَا الدَّرَبَ ، أَمَّا أَنَا فَسَأُوَصِلُ السَّيْرَ إِلَى
الْأَمَامِ . »



إلتفت ونظر في عيني لويزا وقال: «إني أفهمك الآن يا سيدي. فليجزك
الله خير الجزاء. هل يمكنك أن تحملي رسالة مني إلى والدك؟»

كانت لويزا ترتعد وهي تقول: «أبي هنا.» وأقبل السيد غراذرايند عندما
نادته؛ فقال له ستيفن:

«أنا لا أعتقد يا سيدي أن أممي وقتنا طويلا؛ لذا عليك أن تثبت براءتي.
إن أسمى وسمعتي بين يديك الآن.»

قال غراذرايند: «وكيف أثبت ذلك؟»

أجاب ستيفن: «سيعرفك أبك بكل شيء. إنني لا أتهم أحدا بالسرقه،
ولن أتفوه بكلمة في حق أحد. ولكن الذي حدث هو أن أبك تكلم معي يوما،

في حوالى الخامسة مساءً ثم إخراج ستيفن من الحفرة وهو مهشم الجسد ولكنه
كان حيا. وجاء في تلك اللحظة كل من لويزا وغراذرايند، وجاء أيضا السيد
باوندرني ومعه الجرؤ وطبيب.

أعطى الطبيب ستيفن دواء قويا، فاستطاع أن يتكلم بضع دقائق، وعرفوا منه
أنه كان في طريقه إلى منزل السيد باوندرني سيرا على الأقدام قادمًا من مكان
عمله، حتى يثبت للجميع أنه لم يسط على البنك، إلا أنه أثناء اجتيازه تلك
البقعة الخطرة من الريف ليلا سقط في الحفرة.

إنحنت راشيل فوقه وهو ملقى على الحشايش وقالت له: «إنك تشعر بالام
شديدة يا فتاتي العزيز! هل الأمر في غاية السوء؟»

أجابها: «لقد كانت الآلام فظيعة يا راشيل، إلا أنها أخف كثيرا الآن. إنني
التحبط يا فتاتي... التحبط في كل شيء. أنظري هناك يا راشيل وتطلعي إلى
السماء. هل ترى ذلك النجم؟»

تطلع الجميع إلى السماء ورأوا بها نجما من نجوم الليل الساطعة. وواصل
ستيفن كلامه فقال: «لقد كنت أتطلع إلى هذا النجم خلال وجودي بالحفرة
يا راشيل، وأعتقد أن هذا النجم قد صار حني بالحقيقة. فعندما تسلمت رسالتك
تذكرت تلك السيدة الشابة وشقيقتها.»

وجاءت لويزا وانحنت إلى جوار ستيفن الذي استمر في كلامه: «لقد اعتقدت
أنهما خططا معا لهذه الجريمة. وكنت مسرعا في طريقي لأوجه الاتهام إليهما
عندما سقطت في هذه الحفرة. ولكن لما تطلعت إلى النجم تبينت لي الأمور
بجلاء ووضوح.»

وَهُوَ يَعْلَمُ السَّبَبَ الَّذِي كُنْتُ مِنْ أَجْلِهِ أَنْتَظِرُ أَمَامَ الْبَنْكِ ، وَأَرْجُو أَنْ يَذْكُرَهُ
لَكَ . »

فِي تِلْكَ اللَّحْظَةِ أَنْصَرَفَتْ سِيسِي مِنْ وَسْطِ الْجَمْعِ الْمُلْتَفِّ حَوْلَ سْتِيفِن .
وَأَنْجَهَتْ إِلَى حَيْثُ يَقِفُ السَّيِّدُ بَاونْدِرَبِي وَتُوم ، ثُمَّ هَمَسَتْ بِشَيْءٍ فِي أُذُنِ تُوم .

كَانَ بَعْضُ الرِّجَالِ الَّذِينَ أَنْفَدُوا سْتِيفِن قَدْ أَعْدَوْا لَهُ فِرَاشًا وَأَرْقَدُوهُ عَلَيْهِ ، وَقَامَ
الطَّبِيبُ بِلَفْهِ بِنَعْضِ الْمَعَاظِفِ وَالْأَغْطِيَةِ ، وَحَمَلَهُ أَرْبَعَةَ رِجَالٍ عَبْرَ ذَلِكَ الدَّرَبِ .
قَالَ سْتِيفِن لِرَاشِيل : « أُمْسِكِي بِيَدِي يَا عَزِيزَتِي رَاشِيل ؛ فَإِنَّا نَسْتَطِيعُ اللَّيْلَةَ أَنْ
نَمْشِيَ مَعًا دُونَ حَجَلٍ . »

قَالَتْ رَاشِيل : « سَأُمْسِكُ بِيَدِكَ يَا سْتِيفِن ، وَسَأُظَلُّ إِلَى جِوَارِكِ . »

قَالَ : « بَارَكَكَ اللَّهُ ! هَلْ يُمَكِّنُكُمْ أَنْ تُعْطُوا وَجْهِي ؟ »

حَمَلَهُ الرِّجَالُ وَسَارُوا بِهِ فِي هُدُوءٍ ، وَكَانَتْ رَاشِيلُ مُمْسِكَةً بِيَدِهِ . وَلَمْ يَتَكَلَّمْ
سْتِيفِن بَعْدَ ذَلِكَ . وَقَبْلَ أَنْ يَصِلَ الْمَوْكِبُ إِلَى مَحْطَةِ الْقِطَارِ كَانَتْ الْحَيَاةُ قَدْ
فَارَقَتْهُ ، وَصَارَتْ يَدُهُ بَارِدَةً .

وَلَمْ يَكُنْ تُومُ فِي هَذَا الْمَوْكِبِ .

الفصل الحادي والعشرون

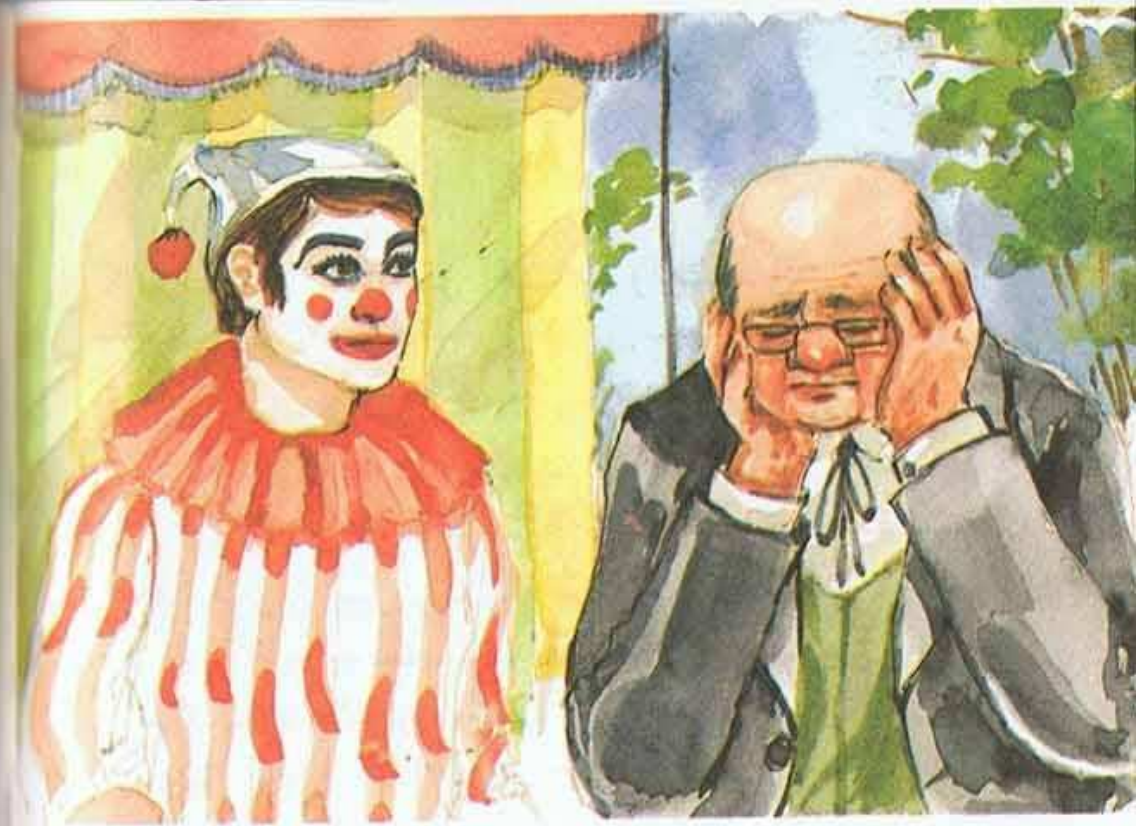
لَمْ يُشَاهَدْ تُومُ غَرَاذْغَرَايْنِدَ بَعْدَ ذَلِكَ فِي كُوكْتَاون . فَفِي مَسَاءِ يَوْمِ الْأَخْدِ عَمِلَ
تُومُ بِنَصِيحَةِ سِيسِي وَسَافَرَ إِلَى مَدِينَةِ لِيْفَرِبُولِ الَّتِي تَبْعُدُ حَوَالِي خَمْسِينَ كِيلُومِترًا
عَنْ كُوكْتَاون ، وَهُنَاكَ عَثَرَ عَلَى سِيرِكِ سَلَارِي حَيْثُ التَقِيَ بِالسَّيِّدِ سَلَارِي ،
وَسَلَّمَهُ رِسَالَةً مِنْ سِيسِي . وَلَمْ يُوجِّهِ السَّيِّدُ سَلَارِي إِلَيْهِ أَيَّةَ سُئُلَةٍ ، وَآكْتَفَى بِأَنْ
قَالَ لَهُ إِنَّهُ اعْتَرَفَا مِنْهُ بِعَطْفِ السَّيِّدِ غَرَاذْغَرَايْنِدَ ، وَرِعَايَتِهِ لِسِيسِي ؛ فَإِنَّهُ سَوْفَ
يَمُدُّ يَدَ الْمُسَاعَدَةِ لِابْنِهِ تُومِ . وَمِنْ ثَمَّ أُعْطِيَ تُومُ زِيًّا مِنْ أَزْيَاءِ الْمُهَرَّجِينَ بِالسَّيْرِكِ
لِيُعَاوَنَهُمْ .

وَبَعْدَ مُضِيِّ يَوْمَيْنِ وَصَلَ إِلَى السَّيْرِكِ السَّيِّدِ غَرَاذْغَرَايْنِدَ وَلُويِزَا وَسِيسِي ،
وَتَحَدَّثُوا إِلَى السَّيِّدِ سَلَارِي ، وَشَرَحُوا لَهُ خُطَّتَهُمُ الَّتِي أَعْدَوْهَا لِيُهْرَبِ تُومُ إِلَى
أَمْرِيكَا عَلَى ظَهْرِ إِخْدَى السُّنْفِنِ ، الَّتِي كَانَ مِنَ الْمُقَرَّرِ أَنْ تُغَادِرَ لِيْفَرِبُولَ فِي تِلْكَ
اللَّيْلَةِ . وَوَافَقَ السَّيِّدُ سَلَارِي عَلَى الْخُطَّةِ ، وَأَحْضَرَ تُومَ إِلَى الْخِيْمَةِ ، وَتَرَكَهُ مَعَهُمْ
وَأَنْصَرَفَ .

وَعِنْدَمَا رَأَى السَّيِّدُ غَرَاذْغَرَايْنِدَ ابْنَهُ فِي مَلَابِسِ الْمُهَرَّجِينَ دَفَنَ وَجْهَهُ بَيْنَ يَدَيْهِ ،
وَسَأَلَهُ بِاِكْبِيَا : « لِمَاذَا ... لِمَاذَا فَعَلْتَ ذَلِكَ ؟ »

سَأَلَهُ تُومُ بِعَبَاءٍ : « مَاذَا فَعَلْتُ ؟ ! »

قَالَ لَهُ وَالِدُهُ : « لِمَاذَا سَرَقْتَ الْبَنْكَ ؟ لَقَدْ أُغْيَانِي هَذَا الْخَبِيرُ . »



قائلاً : « لا ! لَيْسَ أَنْتَ ! لَنْ أَمْسُكَ ! إِنْ كُلَّ مَا حَدَّثَ كَانَ نَتِيجَةَ خَطْبِكَ ، فَأَنْتَ لَمْ تُهْتَمِّي بِي قَطُّ . »

انْفَجَرَتْ لُويزَا بِاِكْبَةٍ ، وَفِي تِلْكَ اللَّحْظَةِ قَدِمَ سَلَارِي ، وَقَالَ : « عَلَيْنَا أَنْ نُسْرِعَ ؛ فَالْمَسَافَةُ بَيْنَنَا وَبَيْنَ الْمِينَاءِ أَكْثَرُ مِنْ تِسْعَةِ كِيلُومِتْرَاتٍ ، وَلَنْ نُنْتَظِرَنا أَلْسَفِيَةً . »

خَرَجُوا جَمِيعًا ، ثُمَّ جَاءَ رَجُلٌ مِنْ خَلْفِ الْخَيْمَةِ وَقَدْ آرْتَسَمَتِ آيِسَامَةُ عَلَى وَجْهِهِ النَّحِيفِ الْأَبْيَضِ ، وَكَانَ هَذَا الرَّجُلُ هُوَ بِيْتَرُ . قَالَ :

« لَقَدْ تَبَعْتُ خُطَاكُمْ مِنْ كُوكْتَاوِنَ ، وَكُنْتُ أَسْمَعُ مَا تَقُولُونَ . وَيُوسِيفِي أَنْتَ دَخَلْتَ فِي خُطْبَتِكُمْ ، وَلَكِنْ يَجِبُ عَلَى السَّيِّدِ تُوْمِ الصَّغِيرِ أَنْ يَأْتِيَ مَعِي . لَقَدْ كَانَتْ الظُّنُونُ تُرَاوِدُنِي دَائِمًا بِأَنَّهُ هُوَ الَّذِي سَطَا عَلَى الْبَنْكِ ، وَقَدْ تَأَكَّدْتُ الْآنَ مِنْ صِحَّةِ ظُنُونِي . »

إِرْتَعَدَ جَسَدُ غِرَادِغْرَايِنْدِ وَقَالَ لَهُ مُتَوَسِّلًا : « أَلَيْسَ لَكَ قَلْبٌ خَنُونٌَ يَا بِيْتَرُ ؟ »

أَجَابَهُ : « بَلَى ، يَا سَيِّدِي إِنْ كُلَّ الْأَحْيَاءِ مِنَ الْبَشَرِ لَهُمْ قُلُوبٌ خَنُونَةٌ ، وَهَذِهِ حَقِيقَةٌ يَعْرِفُهَا الْجَمِيعُ ، فَالْقَلْبُ دَاخِلُ الْجِسْمِ هُوَ ... »

قَاطَعَهُ صَائِحًا : « نَعَمْ ، نَعَمْ يَا بِيْتَرُ ، وَلَكِنْ أَلَا تَأْخُذُكَ بِنَا شَفَقَةٌ ؟ أَلَا يُهْمُكَ أَمْرُنَا ؟ أَمْ لَعَلَّكَ تَتَفَكَّرُ فِي مُكَافَأَةِ مَا ؟ »

أَجَابَهُ بِيْتَرُ : « شَفَقَةٌ ! إِنْ الْعُقْلَاءَ لَا يُفَكِّرُونَ إِلَّا فِي الْحَقَائِقِ يَا سَيِّدِي ، وَأَنَا لَا أَكْرَهُ تُوْمِ الصَّغِيرِ ، وَلَكِنِّي سَوْفَ آخُذُ مَكَانَهُ بِالْبَنْكِ . »

سَأَلَهُ غِرَادِغْرَايِنْدُ : « هَلْ لِي أَنْ أُعْرِضَ عَلَيْكَ شَيْئًا ؟ كَمْ مِنْ أَلْمَالِ ... ؟ »

قَالَ تُوْمُ : « كَانَ عَلَيْكَ أَنْ تَتَوَقَّعَ ذَلِكَ . لَقَدْ جَعَلْتَنِي أَعْمَلُ بِالْبَنْكِ ، وَعِنْدَمَا يَعْْمَلُ خَمْسُونَ شَخْصًا بِالْبَنْكِ ، فَلَا بُدَّ أَنْ يَسْرِقَ أَحَدُهُمُ الْتَقْوِدَ ، وَتِلْكَ إِحْدَى حَقَائِقِكَ الشَّهِيرَةِ الَّتِي كَرَّرْتَهَا مِئَةَ مَرَّةٍ عَلَى مَسْمَعِي ، وَكُنْتُ تَجِدُ دَائِمًا رَاحَتَكَ فِي الْحَقَائِقِ . حَسَنًا ، إِذَا فَلْتَجِدُ رَاحَتَكَ فِي هَذِهِ الْحَقِيقَةِ أَيْضًا . »

حَتَّى غِرَادِغْرَايِنْدُ رَأَسَهُ قَائِلًا : « يَجِبُ أَنْ تُغَادِرَ إِنْجِلْتِرَا الْوَلِيَّةَ ، وَأَعْطَاهُ بِحُطَابًا وَقَالَ لَهُ : « إِلَيْكَ التَّذَكُّرَةُ ، وَبَعْضُ التَّقْوِيدِ ، وَأَمَلُ أَنْ تُوفَّقَ فِي عَمَلِ شَيْءٍ نَافِعٍ . لَقَدْ كَانَتْ جَرِيْمَتُكَ شَنِيعَةً ، وَكَانَتْ نَتَائِجُهَا وَخِيمَةً . وَلَكِنْ مَدَّ لِي يَدَكَ يَا وَلَدِي الْمِسْكِينِ . وَلَيْسَامِحْكَ اللَّهُ كَمَا سَامِحْتُكَ . »

وَأَنْحَرَطَ تُوْمُ فِي الْبَكَاءِ عَلَى حِينٍ مَدَّتْ لَهُ لُويزَا ذِرَاعَيْهَا ، وَلَكِنَّهُ صَاحَ فِيهَا

قاطعة بيتزر قائلا : « يُوسُفني أن أقاطعك يا سيدي ، ولكني لو قبلت منك
نقودا لكنت مدينا بدوري . إني أفضل أن آخذ مكان نوم . »

كان سلاري يسمع هذه المناقشة فاغر الفم دهشا ، ثم أبتسم خلسة لسيبي
وقال للسيّد غراذغرايند : « حسنا يا سيدي . إن الأمر بالغ الخطورة ، ولم أكن
أعرف أن أبنتك سطا على بنتك . إني أتفق مع هذا السيّد فيما يقوله وأنا آسف
لهذا ؛ ولكن يجب أن يعود أبنتك إلى كوكتاون . »

والتفت إلى بيتزر قائلا : « إني لا أستطيع أن أفعل الكثير يا سيدي ، ولكن
جصاني وعزيتي على أهبة الاستعداد وسأوصلكما إلى المحطة . وسأمر بعربة
أخرى ليركبها السيّد غراذغرايند والسيّدتان ثم تسير خلفنا . »

قال بيتزر : « هذا جميل ، وشكرا لك يا سيّد سلاري . إني ما كنت أعرف
أن أهل السيرك يطيعون القانون . »

قال سلاري : « إننا نطيع القانون طبعاً يا سيدي ، ولكن هل يضايقك أن
أصطحب كلبي معي ؟ فالجصان يرفض أن يذهب إلى أي مكان بدون الكلب .
ولهذا يجب علي أن آخذه معنا . »

قال بيتزر : « يستطيع الكلب أن يساعد في جراسة هذا اللص الكذاب . »

ووصلوا إلى العربة وركبها نوم وبيتزر والكلب . وقال سلاري لبيتزر :
« استأذنيك دقيقة واحدة حتى أصطحب السيّد غراذغرايند والسيّدتين إلى خيمتي
لينتظروا وصول عربتهم . »

ولما دخلوا الخيمة أسرع السيّد سلاري بشرح خطته للسيّد غراذغرايند
فقال : « يمكنك أن تعتمد علي يا سيدي ؛ فقد دربت هذه الحيوانات بنفسني :
فالجصان لن يصل أبداً إلى المحطة ؛ لأنه سيصاب بالهباج عندما يصل إلى مكان
ما بالطريق ، وسوف أظهار عندئذ بانني فقدت السيطرة عليه ، وستكون قد
أقتربتنا من الميناء ، وعندئذ سنقذف بأبنتك خارج العربة على حين يمسك الكلب
بسرّوال بيتزر وأقف أنا دون أن أفعل شيئاً ؛ ومن ثم سنتمكن من أن نضع أبنتك
على متن السفينة المسافرة . »

وفق السيّد سلاري في العثور على ملابس مناسبة ليوم الصّغير ، وأخذ معه
قطعة من القماش وزجاجة زيت ليستخدمها في تنظيف وجه نوم وإزالة الأصابع
عنه ، وقاد العربة وسط الظلام الذي كان قد حيم على المكان .

أما غراذغرايند ولويزا وسيبي فقد شعروا جميعاً بالإمتنان لسلاري ، وقضوا
ليلتهم في أحد الفنادق . وعاد السيّد سلاري مضطجبا كلبه في حوالى الرابعة
صباح اليوم التالي ، وكان نوم على سطح السفينة في طريقه إلى أمريكا . أما بيتزر
فكان في طريق عودته إلى كوكتاون وحيدا .

أقام السيّد غراذغرايند حفلا في الفندق لكل العاملين بالسيرك ، وقد أسعد
سيبي أن تلقى مرة أخرى بكل أصدقائها القدامى ، وأثناء العشاء همس السيّد
سلاري إلى السيّد غراذغرايند قائلا :

« لقد توفّي والد سيبي ، ولا أعرف متى ولا أين توفّي ، ولكني واثق بأنّه
قد مات . »

سأله غراذغرايند : « كيف عرفت ذلك ؟ »

أجابته سلاوي : « كان لأبيها كلبٌ يُدعى مريبلغر ، وقد عادَ هذا الكلبُ إلى السيركٍ منذُ أربعةَ عشرَ شهرًا ، وكان في حالةٍ سيئةٍ جدًا بعدَ أن فقدَ بصره ، ولا بدُّ أنَّه سارَ مسافةً طويلةً قبلَ أن يصلَ إلينا . وما إن وصلَ إلى السيركِ حتى راحَ يشمُّ الأطفالَ واحدًا بعدَ الآخرِ ، وكأنَّه يبحثُ عنَ طفلةٍ معينةٍ يعرفها حتى وصلَ إليَّ ، وحاولَ أن يقفَ على رجليه الخلفيتين ، ولكنَّه سقطَ وماتَ بعدَ خمسِ دقائق . إنَّ ذلكَ الكلبُ يا سيدي ما كان ليتركَ صاحبه جوب لو كان على قيدِ الحياة . »

قالَ غراذغرايند : « إنني لا أوافقك الرأي ، فإنَّ سيسي لا تزالُ تأملُ أن يعودَ والدها يومًا ، ولا تراودها أيُّ شكوكٍ في أنَّه ما زالَ يحبُّها . »

قالَ سلاوي : « دَعها تستمرَّ في آمالها وفي حبِّها يا سيدي . فإنَّ ذلكَ سيجعلُ حياتها أكثرَ سعادةً . »

ولكنَّ ماذا حمَلَ المُستقبلُ في طياته لشخصياتِ هذه القصةِ ؟ ماذا سترى لو نظرنا إلى المُستقبلِ ؟

لقد ظلَّ باونديربي غاضبًا من السيِّدة سبارسيت ، وصاقتُ هيَ به ذرعا ، وبعدَ أسبوعينَ فقط أعادها إلى عائلتها الثرية ، ولكنها قالتَ له قبلَ أن تتركه : « يجبُ عليكِ يا سيدي أن تعملَ بالسيركِ ؛ فأنتَ في الحقيقةِ مُهرجٌ ، والسيركُ هو المكانُ الملائمُ لك . »

وكلَّما تقدَّم العُمُرُ بباونديربي ازدادَ وجههَ أحمرارًا ، وازدادَ غضبًا من كلِّ صغيرةٍ وكبيرةٍ . وبعدَ مرورِ خمسِ سنواتٍ على تلكَ الأحداثِ كان يسيرُ ذاتَ يومٍ في الشارعِ متَّجهاً إلى البنكِ عندما انفجرَ شيءٌ في داخله ، وماتَ في الشارعِ . إنَّه لم ينشأ في الشارعِ ، ولكنَّه — في حقيقةِ الأمرِ — ماتَ فيه .

أما غراذغرايند فقدَ تغيَّرَ تغيُّراً ملحوظًا ؛ إذ حلَّ الحبُّ والآملُ في حياته محلَّ الحقائقِ والأرقامِ . وتمتَّعَ معَ أولادهِ الثلاثةِ الصغارِ بحياةٍ أسعدَ بكثيرٍ من الحياةِ التي عاشتها شقيقَتُهُم لويزا ، وأخوهم ثوم الصغيرُ . ونشرَ غراذغرايند خطابًا أعلنَ فيه على الملأِ براءةَ ستيفنِ بلاكبول ، وأنَّ المذنبَ الحقيقيَّ هو أبنته ثوم .

ماذا أخفى المُستقبلُ لـلويزا ؟

لقد عاشت حياةً رقيقةً . وتلقَّتْ من ثوم خطابًا يلتبسُ فيه منها الصَّفحُ وقالَ لها في خطابه : « إنني لأضحى بكونِ الدنيا كلها من أجلِ أن أرى وجهك مرَّةً أُخرى . ولكنَّ القدرَ شاءَ ألا ترى وجهه مرَّةً أُخرى ، فقد ماتَ بالحمى في أحدِ المُستشفياتِ . »

ولكنَّ هل تزوجتَ لويزا مرَّةً أُخرى ؟ هل أنجبتَ طفلًا ؟

لا لَمْ ينشأ لها القدرُ ذلكَ .

هل كان لها أصدقاء ؟ نعمَ كان لها أصدقاء ؛ فقد كانت راشيلُ أعزُّ أصدقائها . واستمرَّت راشيلُ في عملها بمصنِّعِ التسيجِ طوالَ حياتها ، وعاشت حياةً سعيدةً ، وكانت دائمًا طيبةً حنونًا . وكانت الشخصَ الوحيدَ في كوكتاون الذي أحبَّ زوجةَ ستيفنِ وأشفقَ عليها .

كانَ للويزا صديقةٌ أُخرى هي سيسي ، التي ظلتَ دائمًا إلى جوارها ومعها أبنائها . وكانَ لسيسي منزلٌ تحيطُ به الأزهُورُ ، وتُملأهُ الصُّورُ والكتبُ والقصاصُ ، وقد زينتَ جدرانُه وأرضيتهُ بالصُّورِ الخياليَّةِ الجميلةِ . لقد كانَ بيتُها مكانًا مملوءًا بالحبِّ وبكلِّ أسبابِ المتع . حتى السيِّدُ غراذغرايند كان يُحاولُ أن يستمتعَ بهذهِ الأشياءِ التي أحبَّتها لويزا بدورها حبًّا جمًّا .

© الشركة المصرية العالمية للنشر - لونجمان

١١٠ شارع حسين، واسف، ميدان المساحة، الدقي - الجيزة

جميع الحقوق محفوظة

الطبعة الأولى ١٩٨٩

رقم الإيداع: ١٩٨٩/٢٧٦٠

التقديم الدولي: ٢٠-٢٢-١١٦٦-٨٧٧-ISBN

رقم مرجع كمبيوتر: 01 C 198110

طبع بمطابع أخبار اليوم

الزمن العَصِيبُ



الروايات المشهورة

